आपस्तम्बधः सूत्र का समादातमा अध्ययन

इलाहाबाद विश्वविद्यालय की डी॰ फिल्॰ उपाधि के लिए प्रस्तुत

शोध-प्रबन्ध

अनुसन्याता **हर्षवर्द्धन मिश्र**

निर्देशक

डा० सुरेशचन्द्र श्रीवास्तव

प्रोफेसर एवं अध्यक्ष संस्कृत विभाग, इ० वि० वि०



संस्कृत-विमान श्लाहाबाद विश्वविद्यालय श्लाहाबाद १६६२

किंग्नियत्प्रास्ताविकम्

विश्व वास्मय में संस्कृत साहित्य की प्राचीनता एवं विशालता
कभी भी विवादास्पद नहीं रही है। विशाल संस्कृत वास्मय के कई पक्ष ऐसे भी
हैं जो विव्यद्गानों के मध्य में चर्चा के विषय तो सर्वदा रहे हैं किन्तु जनसामान्य
में लोकप्रिय नहीं हो सके। वैदिक साहित्य में परिणात काल में सम्बन्धित सूत्र
साहित्य भी उन्हीं पक्षों में से एक है। सूत्रसाहित्य में भी धर्मसूत्रों का अपना
विशिष्ट स्थान है। इलाहाबाद विश्वविद्यालय में क्ला स्नातकोत्तरोत्तरार्ध्द
हैंस्कृत। में दर्शन वर्ग का विद्यार्थी होने के कारण मुझे पूर्वमीमांसा पठने का
सौभा स्थ ग्राप्त हुआ महर्षि जैमिनि के "अथातो धर्मिजज्ञासा "सूत्र के पठने
के अनन्तर ही मेरे मन में धर्म के स्वदंप की जिज्ञासा उत्यन्न हुई।

धर्मसूत्र मनुष्य की प्रत्येक अवस्था, प्रत्येक स्थित के कावरणा का प्रतिपादन करता है, व्यक्ति के सामाजिक, पारिवारिक, वैथाक्तक और पारिवाकिक सभी पक्षों पर सूक्ष्मातिसूक्ष्म स्प से विवार करता है। धर्मसूत्र की दृष्टि सुख- दुःख सम्पत्ति तथा विपत्ति पर भी है। यह व्यक्ति के विष् कर्तिव्यों की दिशा देता है, जीवन के लक्ष्यों को प्रदर्शित करता तथा मनुष्य की शिक्तयों और उनके अनुसार दायित्ववोध का महनीय कार्य करता है।

गुरुजनों की प्रेरणा से जब मेरी प्रवृत्ति शोध कार्य में हुई तो मुझे "आपस्तम्ब धर्मसूत्र का समीक्षात्मक अध्ययन" विषय पर शोध कार्य सम्पादित करने का अवसर मिला।

प्रकृत शोध प्रबंध में मेरा लक्ष्य यही है कि धर्मशास्त्रीय विवारों के व्यापक वोध में कुछ योगदान कर सक्तूं। प्राचीन मान्यताओं का अध्ययन कर उनकी युगसा पोक्ष व्याख्या करने से ही हमारी अनेक सामाजिक समस्याओं का समाधान हो सकता है। अतीत के ऐक्तिहासिक अध्ययन का यह अर्ध कदािष नहीं है कि परिवर्तन के पहिए को पीछे घुमाने का निष्पल प्रयास किया जाय। अपितु परम्परागत धर्मशास्त्रीय सिध्दान्तों की उण्योगिता उनके उत्तम पहलू एवं नैति-कता के जीवनदर्शन को समझने एवं व्यवहार में अनूदित करने में ही निहित है।

प्रस्तुत शोध प्रबन्ध के सूत्रधार पदवाक्य प्रमाणाज विवदद्वरेण्य परम श्रध्देय गुरुवर्य प्रोठसुरेश चन्द्र श्रीवास्तव जी, अध्यक्ष, संस्कृत विभाग, इलाहाबाद विश्व विवालय हैं। जिन्होंने अपने अत्यधिक व्यस्त समय में से मेरे लिए समय निकाल कैंर मेरे इस कार्य को सरल एवं दी प्तिपूर्ण बना दिया। आपके अमूल्य निर्देशन का ही परिणा है कि मै प्रकृत शोध प्रबन्ध प्रस्तुत कर सका। उन पूज्यणाद के प्रति किन शब्दों में कृतज्ञता जापित करूं भावातिरेक में शब्दों एव भावों की अभिव्यक्ति अवस्थ्द

सी प्रतीत होती है। तथापि उनके पुत्रवत् वात्सल्य एवं पवित्र ज्ञान दान का स्मरणा कर, धन्य हूं।

में परमादरणीय व्याकरण एवम् दर्शन के लब्धप्रतिषठ विव्दान् डा० राम किशोर शास्त्री जी प्राध्यापक, संस्कृत विभाग, इलाहाबाद विश्व-विद्यालय के चरणों में नत हूं जिन्होंने अपने बहुमूल्य सुझावों को देकर मेरे प्रति अपने वात्सल्य भाव को प्रकट किया है।

िषता का होता है। इस सर्वस्वीकृत मान्यता का मै भी अपवाद नहीं हूं। अपिज
मैं प्रकृत शोध प्रबन्ध प्रस्तुत कर पा रहा हूं, यह वस्तुत. मेरे पूज्यपाद पिता
हा० वेदपति मिश्र एवम् पूजनीया माता श्रीमती सिया मिश्रा के सहज-स्नेह
का ही परिणाम है। इस सन्दर्भ में किसी भी प्रकार की औपवारिकता का
निवहि इसके निस्सीम गौरव एवम् सहजतीं का विधातक होगा।

श्रध्देय डा० ब्रजनाथ सिंह यादव जी, अवकाश ग्राप्त प्रोकेसर एव अध्यक्ष, प्राचीन इतिहास विभाग, इलाहास्राद विश्वविद्यालय, इलाहाबाद के प्रति मैं कृतज्ञता से श्रध्दावनत हू, जिन्होंने शोध कार्य में आने वाली अनेक सम-स्थाओं का समाधान किया एवं अपने पुस्तकालय में से दुर्तभ पुस्तकों की यथेच्छ अगुज डा० राम सेवक दुबे जी के प्रति में हृदय से आभार व्यक्त करता हू जिन्होंने समय- समय पर प्रोत्साहन देकर मुझे अपने शोध कार्य में निर-न्तर गतिशील रखा ।

इसके अतिरिक्त संस्कृत विभाग के शोध छात्रव्दय श्री रिव राज प्रताप मल्ल, श्री अरिवन्द मिश्र तथा श्री जय शकर मिश्र एवं श्री प्रभाकर मिश्र का आभारी हूं जिन्होंने अपने अनुजल्व का सम्यकस्मेण निर्वाह किया है। यही नहीं, शोध कार्य को निर्विष्न सम्पादित करने में मेरी अव्दितीया सहजा कुमारी राज्यश्री भी सर्वथा धन्यवादार्ह हैं, जिसे जाषित किये विना मैं अपने को अनुणा नहीं मान सकता।

मैं उन समस्त परोक्ष- अपरोक्ष मनी कियों के प्रति भी मैं ऋणी एवं कृतज्ञ हूं, जिनके ग्रन्थों का इस शोध प्रबन्ध में यथेष्ट अनुशीलन एवं अनुसरणा किया गया है।

अन्त में, शोध प्रबन्ध को शीष्रतापूर्वक सुन्दर, स्पष्ट और
यथासम्भव शुध्द टड्.कण कार्य हेतु श्री कमलेश यादव को धन्यवाद देना में अपना
कर्तव्य समझता हूं।

सूत्र शैली विशिष्ट तकनी की पारिभाषिक शब्दावली के कारणा दुस्त होती है। मैने गुरुकृपा एवम् अध्यवसाय के बल पर यथाशक्य आपस्तम्ब धर्मसूत्र का समीक्षात्मक अध्ययन करने का प्रयत्न किया है। मेरा यह प्रयत्न विवदण्डनों को कितना संतुष्ट कर सकेगा १ इस अतिष्ठश्न को सुधी जनों के उमर छोडते हुए मै प्रकृत शोध प्रबन्ध को नीरक्षीर विवेक हेतु प्रस्तुत करने का कर्तव्य निभा रहा हू।

विजयादशमी 6 अक्टूबर, 1992

विदुधावशंवद

हिल्लिस्ट्रिकेटिये मिश्र है
हर्षवर्धन मिश्र है
शोधच्छात्र
संस्कृत विभाग
इलाहाबाद विश्वविद्यालय
इलाहाबाद ।

विषयानुक्रमणिका

प्रधम अध्याय

विषय

पृष्ठ संख्या

वैदिक वाइ.मय में सूत्र साहित्य का परिचय

1-46

कल्पसूत्र के भेद

श्रौतसूत्र, गृह्यसूत्र, शुल्वसूत्र, धर्मसूत्र धर्मसूत्रों का रचनाकाल एवं उनकी सख्या

व्यितीय अध्याय

व्यक्तित्व एव कर्तृत्व

47-70

आपस्तम्ब कल्प के रविषता का निर्धारण,

आपस्तम्ब धर्मसूत्र का काल, आपस्तम्ब का जनमस्थान,

आपस्तम्ब धर्मसूत्र के उपलब्ध संस्करणा, आपस्तम्ब
धर्मसूत्र में सूत्रों की पुनरावृत्ति, आपस्तम्ब धर्मसूत्र

में उद्धृत एवं उल्लिखित साहित्य

तृतीय अध्याय

आपस्तम्ब धर्मसूत्र में प्रतिपादित धर्म का स्वस्म विवेचन

71-82

आपस्तम्ब धर्मसूत्र में दित्रित सामाजिक जीवन

83-180

वर्णव्यवस्था

वर्णा व्यवस्था का स्वरूप, वर्णों के कर्तव्य, अयो यताएँ एव विशेषाधिकार, शूद्र की स्थिति, वर्णां कर जातियों का वर्णान

संस्कार

उपनयन, समावर्तन, विवाह समाज में स्त्रियों की स्थिति शिक्षा का स्वरुप

शिक्षा का प्रारम्भ, आचार्य की योग्यता
एवं क तिंच्य, शिष्य के क तिंच्य और आचार,
गुरु शिष्य सम्बन्ध, आचार्य की आय, विद्यार्थी
के प्रकार, अनुशासनहीन छात्र के प्रति आचार्य
का व्यवहार, अनध्यायों का विवरणा

भोजन- पान

भोजन विधि, मॉसभक्षण, दुग्ध प्रयोग, शाकभाजी का प्रयोग, वर्जित पक्व पदार्थ, त्याच्य भोजन, विक्ति भोजन एवं भोज्यानन, भोजन

आपस्तम्ब धर्मसूत्र में वीर्णात धार्मिक स्थिति

181-247

आश्रम

ब्रहमचयाधिम

ब्रह्मचारियों के प्रकार, ब्रह्मचारियों की वेश्मूषा, ब्रह्मचारियों का जीवन, ब्रह्मचारियों के धर्म

गृहस्थाश्रम

गृहस्थाश्रम के कर्म एवं दाघित्व वानप्रस्थाश्रम

वानप्रस्थ के नियम एव क तंब्य

सन्या साध्रम

प्रायश्चित्त

अभिशस्त का प्रायश्चित्त, गुस्तल्पग का
प्रायश्चित्त, सुरापान का प्रायश्चित्त,
स्तेन का प्रायश्चित्त, शृद्धवध का प्रायश्चित्त शृद्धवधवत् प्रायश्चित्त, अवकीणीं
का प्रायश्चित्त, अभक्षय भक्षण प्रायश्चित्त,
पतित सावित्रीक का प्रायश्चित्त, अन्य प्रायश्चित

आपस्तम्ब धर्मसूत्र मे आये हुये दार्शनिक विचार

248-267

विषय प्रवेश, आत्मतत्त्व का स्वरंग, आत्मतत्त्व की व्यापकता, आत्मतत्त्व के लक्षणा आत्मतत्त्व के ज्ञान का महत्त्व, स्वर्ग एवं मोक्ष की अवधारणा, मोक्ष का स्वरंग, मोक्षणा के उपाय, आध्यात्मिक योग, आध्यात्मिक योग के साधन, उपसंहार

सप्तम अध्याय

आपस्तम्ब धर्मसूत्र में विज्ञित राजनैतिक एव आधिक विवार 268-309 राजनीतिकविवार

राजा- राजा के कर्त्तव्य तथा उत्तरदायित्व,
अमात्य,पुरोहित, सभा का स्वरुप, न्याय व्यवस्था,
दण्ड व्यवस्था - आपराधिक विधि, व्यावहारिक

आधिक विचार

व्यवसाय, कृषि, भूमि व्यवस्था, पशुपालन, आय के साधन, व्यापार, विनिमय, व्याज, रहन-बन्धक

अष्य उध्य । य

उपसहार	310-325
सहायक ग्रन्थ सूची	326-329

सकेत-सूची

अ ०वे ०		अथ वंबेद
अтоगृоसू0	_	अगपस्तम बगृह्यसूत्र
अ т ्ध ्स्	-	अगपस्तम् बधर्मसूत्र
अग्र व0गृ०सू०	_	आ र वला यनगृह्यसूत्र
उ० स्मृ०	-	उशनस स्मृति
港O	_	ऋ ग्वेद
ऐ ०अ ग ०	_	ऐत रेय T रण्यक
रे० ब्रा०	_	ऐतरेय ब्रा हम ण
कौo	_	कौरिटलीय अर्थशास्त्र
का म0	-	कामन्दकीय नीतिसार
गौ०ध ्सू ०	***	गौतम धर्मसूत्र
छ ा०उप ०	-	ष्टान्दोग्योपनिष द्
तै०उ०	_	तै त्तिरीयोपनिषद्
नाठ समृ०	_	ना रद स्मृति
तैoब्राo	_	तैतिरीय ब्राह्मणा
पू ०म ा ः सू ०	_	पूर्वमी मा समूत्र
बृ ० उ ०	_	बृहद Tरण्यकोपनिषद्
बौधध०सू०	-	बौधायन धर्मसूत्र
भीव० पु०	_	भीवष्यपुराणा
मत्स्य0	_	मत्स्यपुराणा
मनु0	_	मनु स्मृति

 याо
 गाजवल्क्य स्मृति

 विस्ठ0
 विस्ठथर्मसूत्र

 विष्ठणुधर्मसूत्र
 न
 शतपथज़ाह्मणा

 शख०
 शखस्मृति

 १६०१०
 विस्पयकेशिगृह्यसूत्र

प्रथम् अध्या ।

सूत्र साहित्य भारतीय वाइ मय का एक अनूठा वर्ग है और
यह अपनी विभिन्न्ट शैली के कारण अन्य सभी प्रकार की रक्नाणों
भिन्न है। वैदिक साहित्य में सूत्रों का काल अध्ययन और चिन्तन
की परम्परा का प्रतिनिधि है। भारतीय मनीिक्यों के लिए अपनी
समृद्ध तरम्परा, आचार, व्यवहार एवं कर्मकाण्ड से संबंधित ज्ञान को
सतत् रखना एक समस्या थी, क्योंकि लेखन के अभाव में तुप्त होने की
सम्भावना अधिक थी तथा वृहद मन्त्रों को कण्डस्थ रखना एवं ज्ञुध्दता
को बनाये रखना भी असम्भव था। अतएव इन कठिनाइयां के निराकरण
स्वस्म सूत्र साहित्य की स्थापना की गई।

सूत्र का अर्थ है धामा और सूत्रों में छोटे, वस्त, अर्धगिर्धित
वाक्यों को मानो एक धारों में पिरोकर रखा जाता है । वस्तुत इस
पूकार की रचनाओं में प्रधासम्भव धोड़े से शब्दों में सिध्दान्त को
व्यक्त करना ही रचियता का उद्देश्य होता है । सूत्र साहित्य के
सन्दर्भ में अनेक आलोचना ए प्राप्त होती है कि इन रचनाओं में
जिहा
अन्वित या अर्थ के विकास की कोई सम्भावना में है, रचना की
जिटलता इसकी सरलता को लुप्त कर देतो है । तथा ये अत्यिक

शिरस है। इस सबध में यह कहा जा सकता है कि सूत्रों को व्यवस्थित
रूप में सिश्च प्त शैली में पृस्तुत किया जाता है जिससे उसे याद किया
जा सके, असे ही स्पष्टता और वोधगम्यता का बलिदान करना पड़े।
वैयाकरण पतञ्जित का यह कथन प्राय उद्घृत किया जाता है कि
"सूत्रकार आधी मात्रा की बचत घर उतना ही आनिन्दित होता है
जितना पुत्रजन्म पर "।

सूत्र रवनाओं की हैली के विक्य में जितनी आतोचना क्यों
न हो, इस विक्य में दो मत नहीं हो सकते कि मौखिक उपदेश के समय
इनकी सिक्षाप्त होती एक आवश्यकता बन गयी है और इनकी विशिष्ट
हैती के कारण ही इनमें से अधिकांश की रक्षा हसे सकी, अन्यधा लेखन
के अभाव में इनका सर्वधा लोग हो हो गया होता । इसके अतिरिक्त
प्राचीन व्याकरण के निक्कमों को अधुण्ण बनाये रखने में सूत्र होती एक
महत्त्ववूर्ण कारक बनी अन्यधा व्याकरण सबधी नियमों के जान के अभाव
में वैदिक साहित्य का अर्थवोध असम्भव था ।

वस्तुत. सूत्र साहित्य में अनेक शताब्दियों के ज्ञान का अण्डार एकत्र किया गया है। वे शताब्दियों के चिन्तन, मनन और अध्ययन के बरिणाम है और उन्हें जो रख ग्राप्त हुआ है वह भी अनेक शता जियों। की अनवरत परम्परा का परिपाम ह।

सूत्र साहित्य में लल्पसूत्र प्राचीन भारतीय सांस्कृतिक इतिहास
के नान ने लिए अत्यधिक महत्वपूर्ण है। ज्ल्य को वेदाह ग' के अन्तंगत
रखा गा है। रणव्यूह के अनुसार शिका, कल्यो, त्वाकरणं निरुत्त
हन्दों, ज्योतिषम् ये वेदाह ग है। आपस्तम। ने इन्हें इस क्रम में
गिनाया है + "धहह गो वेद। हन्द इकल्यों व्याकरण ज्योति अं
निरुत्तं शीक्षा रुन्दोविचितिरिति ।। १२/4/8/10-11१

कल्य सबसे पूर्ण वेदाइम है, इसके अर्न्तगत सूत्रों का विशास भण्डार समाहित है। 'कल्प' का अर्थ हे बेद में विद्यात कर्मों का कृमपूर्वक त्यवस्थित कल्पना करने वाला शारत कल्पों बेद विद्यानां कर्मणामानुपूर्वेपा कल्पना-शास्त्रम् प्रतिवादन विद्या यागादि का विवाहोपनयनादि कर्मों का विशिष्ट प्रतिपादन वैदिक ग्रन्थों में किया गया है। उन्हों का कृमवध्द वर्षन करने वाले सूत्र- ग्रन्थों का सामान्य अभिधान कल्य ह। कल्पसूत्र अपने विशय प्रतिवादनों में ब्राह्मण तथा

^{। .} विष्युमित- क मेंद-प्रातिशास्य की वर्गद्वय वृत्ति पृ० !3

आरण्यक के साथ साक्षात् सम्बद्ध है। ऐतरेक आरण्यक में ऐसे सन्दर्भ
है जो कि शुध्द रम से सूत्र ही है परम्परा से भी लनके प्रणेता सूत्रकार
आश्वलायन और शौनके माने जाते हैं। तथा इन्हें ईश्वरीय ज्ञान ह
भी नहीं माना जाता। उक्त के अतिरिक्त सामदेव साहित्य में कुछ
गृन्थ ऐसे हैं जिन हैं भ्रमवश ब्राह्मण नाम दिया गया है वस्तुत: वे

ब्राह्मण-युग के प्रभावानुसार यज्ञ ही वैदिक आयों का ब्रधान धार्मिक कृत्य था , परन्तु उसके बहुत ही विस्तृत होने से गाग विधान के नियमों को सक्षेप तथा व्यवस्थित स्म में ब्रिटवर्जों के व्यावहारिक उमयोग के लिए प्रतिबादक गृन्थों की आवश्यकता ब्रतीत होने लगी और इसी की ब्रिति के लिए कल्बसूत्रों का निर्माण ब्रत्येक शाखा में सम्बन्न हुआ

कत्व सूत्र के महत्व के विषय में मैक्समूतर ने ठीक तिखा है "कल्ब सूत्रों का वैदिक साहित्य के इतिहास में अनेक कारपां से महत्व है वे न केवल साहित्य के एक नये युग के यौतक है और भारत के सबहिित्यक एवं धार्मिक जीवन के एक नये प्रयोजन के सूचक है अवितु उन्होंने

^{।.} मैक्समूबर- हिस्ट्री आंव एशिय-ट हांस्कृत लिटरेचर कृ० 166

अनेक ब्राह्मणों के लोग में योग दिया, जितना अब केवल नाम ही जात है "।

कुमारिल ने भी कल्पसूत्र में महत्व के विषय में कहा है -वेदादृतेऽिष कुर्वन्ति कल्पै कर्माणि याजिका: ।
न तु कल्पैर्विना केचिनमन्त्र ब्राह्मण मात्रकात् ।।

कल्बसूत्रों के महत्व के कारण ही इनके रविपता स्वय नयी शाखाओं के संस्थायक बन गये और उनकी शाखा में उनके सूत्र का ही प्रधान स्थान हो गया तथा बाह्मण और वेद का महत्त्व कुछ सीमा तक कम हो गया।

कल्ब सूत्र मुख्यत चार प्रकार के हैं :-

१। १ श्रौतसूत्र- जिनमें श्रौत अिम से होने वाले बंडे यजों का
 विवेचन किया गया है।

१८१ गृह्यसूत्र- गृह्य अिम से होने वाले धरेलू यज का, उपनयन विवाह आदि झंस्कारों का विवेयन करने वाले सूत्र ।

§3 ई धर्मसूत्र- वारों आश्रमों, वारों बर्फों तथा उनके धार्मिक आवारों का तथा राजा के कर्तिव्यों का वर्णन करने वाते सूत्र। 848 श्रुल्वसूत्र- यज्ञ में वेदि आदि के निर्माण विधि का वर्णन करने वाते सूत्र ।

श्रौतसूत्र

श्रीतसूत्र का मुख्य विश्वय श्रीत- गृतिपादित महत्ववूर्ण यज्ञों का क्रमवध्द वर्णन है। इन यागों के नाम हैं - दर्श, पूर्णामास, विणडवितृयज्ञ, आग्रवपोध्टि, चातुर्मास्थ, निरुद्ध- वशू, सोमयाग सत्र,
गवामयन, वाजनेय, राजसूय, सौत्रामणी अश्वमेघ, वुरुषमेध, एकाध्याग,
अहीन इत्यादि सूर्व अन् य धार्मिक अनुष्ठान्हों, विधिनिवेधों का वर्णन
भी श्रोत सूत्र में ग्राप्त होता है। अतएव श्रौतसूत्र का स्वरुष कर्मकाण्डीय
है।

ऋ ग्वेद से सबिधत श्रौतसूत्र— ऋ ग्वेद से संबिधत दो श्रौतसूत्र उपलब्ध है । १३१ आञ्चलायन तथा १२१ शाङ्•सायन ।

शाइ. खायन श्रोतसूत्र की रचना सुबन्न शाई हा यम ने की है वर्तमान में इसके 18 अध्याय उपलब्ध हैं। शाइ खायन बाह्मण ग्रन्थों में सम्बद्ध यह श्रीतसूत्र विषय तथा शैली की दृष्टि से ब्राचीनतर वृतीत होता है। शाइ खायन श्रोतसूत्र में की बीतिक ब्राह्मण के अनेक

विषय गृहण किये गये है।

आहवताषम श्रोतसूत्र में 12 अध्याय है जो दो शतक पूर्व शतक एव उत्तर शतक में विभवत है प्रसिश्च है कि आहवतायन इकि शौनक इकि के शिष्य थे तथा ऐतरेक ब आरण्यक के अन्तिम दो अध्यायों को गुरु और शिष्य ने मिलकर बनाया था ।

सामवेद से सबंधित 4 शौतसूत्र उपलब्ध है १।१ आर्षेय श्रीतन्त्र १२१ लाट्याचन शौतसूत्र १३१ द्राह्यायण श्रोतसूत्र १४१ जैमिनीय शौतसूत्र।

आर्षेय श्रीतसूत्र अवने रविषता के नाम वर मशक श्रीतसूत्र के नाम से भी वुकारा जाता है। लाट्यायन श्रीतसूत्र १८/१/14१ में मशक गार्ग्य का उल्लेख ग्राप्त होता है। इसमें साम गानों का तत्तत् विशिष्ट अनुष्ठाना में विनियोग का विवरण है। तथा यह व चीवशं ब्राह्मण के योंगक्रम का अनुसरण करता है। तथा इससे स्वष्टतः सम्बद्ध है।

लाट्यावन श्रौतसूत्र में 10 व्रवाठक है वाट्यायन श्रौतसूत्र सामवेद से संबंधित मुख्य श्रौतसूत्र है । इस सूत्र में लाट्यायन ने न केवल अवने बेद एव चरण से संबंधित शिक्षा एव कर्मकाण्डी व वरम्बरा का उल्लेख किया है अभितु अन्य वेदों से सम्बन्धित कर्मकाण्डीय शिक्षा एव गरम्गराओं का उल्लेख किया है । लाट्यायन श्रौतसूत्र कंञ्चिका ब्राह्मणा से सम्बन्धित है । तथा अनेक स्थलों गर उसने कंञ्चिका ब्राह्मण से सम्बन्ध निधत मन्त्रों को उद्घृत किया है । इसका सम्बन्ध कौधुमशाखा से है ।

दार्याथप श्रौतसूत्र राजाायनीय शाखा से सम्बन्धित है तथा जैमिनीय श्रोतसूत्र का सम्बन्ध जैमिनी शाखा से है । जैमिनीय श्रौतसूत्र सबसे छोटा श्रौतसूत्र है एवं उसमें केवल 26 खिणडका या उण्ड हैं जिनमें से अधिकाश अत्यधिक छोटे हैं ।

शुक्त यजुर्केद से सम्बन्धित एकमात्र कात्यायन श्रीतसूत्र गाप्त होता है जो गिरमाण में गर्याप्त गड़ा है, इसमें 26 अध्याय हैं ।इसकी गणाली शतकथ ज़ाहमण में निर्दिष्ट प्रयोगक्रम के अनुसार है । 2-18 अध्याय शतकथ ज़ाहमण के खण्ड ।-१ गर आधारित है एवं कात्यायन श्रीतसूत्र के अध्याय मुख्यत. ग विवश ज़ाहमण के 16-25 अध्याय गर आधारित है । इस प्रकार हम देखते हैं कि कात्यायन ने अनेन कृत्य को ग्रामाणिक एव पूर्ण बनाने के लिये यथासम्भव उपलब्ध सामग्री का

कात्यायन श्रौतसूत्र के मध्य अध्याय में दस कण्डिका है विसमें

याग सम्बन्धी विविध विषयों का विवेचन है दितां म एव तृतीय अध्या में आठ आठ कीण्डकाएं हैं जिनमें अग्न्यूपस्थावन, अग्निहोत्र विण्डीवत् यज्ञ दाबायणा, अगुगवण आदि विषय वर्णित है। व चम अध्या में चातुर्मास्य और मित्रिवट इिंग्ट का विधिणूर्वक विर्मत है। अब्ठ अध्याय में निरुट पशुबन्ध का वर्षान है। सप्तम से दशम अध्याय तक अिम्बटोम याग का विस्तृत विवेचन है। एकादश अध्याय में ब्रह्मा नामक ऋत्तिज के कार्य एंव उपयोग वीर्णात है। व्दादश अध्याय में व्दादशाह, ऋगोदश में गवामयन, चतुर्दश में वाजवेय,पञ्चद्या में राजसूय षोड्या से अष्टादश तक अमिवयन, एकोनिवश में सौत्रामणी तथा विशाति अध्याय में अश्वमेघ, एकविश में गुरुषमेघ, सर्वमेघ तथा गितृमेध का विधिवत् विवेचन है बाइससे से चौबो स्वे अध्याय तक एकाहअहीन ओर सत्र से सम्बन्धित विषय विर्णित हैं। बची स्वें मे वायश्चिप्त तथा छ विनास में मुवर्ग्य याग का विवरण विर्णित है।।

कृष्णाव जुर्वेद से सम्बन्धित छ श्रौतसूत्र उवसन्ध है है। ह्रबोधायन
[3]
ह्र १ अवाबस्तरब हिरण्य केशी है 4 है बैरवानस हु 5 हु भारन्दा ज और है 6 हमानव
श्रौतसूत्र । इनमें से मानव श्रौतसूत्र का सम्बन्ध मैत्रायणी सहिता से

^{। .} बारसनाथ व्दिवेदी - वैदिक साहित्य का इतिहास कृ0 195

तथा शेष मा सम्बन्ध तीत्तरीय सहिता से है ।

बौधायन शौतसूत्र का सम्णादन हा० कैलेण्ड ने किया है तथा गोजिन्द स्वामी ने भाष्य दे साथ यह मैसूर से भी मुकाशित हुआ है। इसमें चौदह भाग हैं।

अगम्तरक कल्पसूत्र तीस प्रनों में विभवत हैं। इसमें गाव विभाग है- श्रोतसूत्र, गृहयसूत्र, गृहयमन्त्र, धर्मसूत्र और शुल्वसूत्र। सायणा से अविधीन याज्ञिक विव्दान- चौण्ड्यावार्य ने ष्रयोग रत्नमाला में आगस्तम्बकल्ण सूत्र के विश्वय में लिखा है -

> त्रिश्चत्प्रनात्मक सूत्रमापस्तम् वमुनीरितम् । शौतगहिस्मार्तकर्म वोधव्यं तत्रम वीभ ।।

आपस्तम्ब कल्ब के प्रथम तेइस प्रश्न श्रीतसूत्र है, 24 वॉ प्रश्न परिभाषा है, 25 किंगा 26 प्रश्नों में गृह्यमन्त्र कथित है । 27वॉ प्रश्न गृह्यसूत्र है । 28 तथा 29 प्रश्न धर्मसूत्र है तथा अन्तिम 30 व्यॉ प्रश्न शुल्ब सूत्र है ।

23 हरनवर्यन्त श्रौतभाग की मुख्य विकय सूची इस विकार है - 🛭 । 🎖 तीन हरनों में - दर्शपूर्णमास यज्ञ

§2 इ वर्तुर्भ प्रश्न में - याजमान

§3
§ बचम ब्रुश्न में - अग्न्याधेय, ब्नराधान

§4 § षष्ठ पृश्न में - अगिनहोत्र

§5 हे सप्तम हश्न में - निर टपशुबन्ध

१६१ अ०टम पृश्न में - वैश्वदेव, वस्माप्धास,साकमेध,शुनासी रीय और चातुर्मास्यर

§7 § दश से व्दादश वृश्न में- अग्निष्टोम

१८ र त्रयोदश वृहन मध्यदिन और तृतीय सवन

१९१ चतुर्दश महन में - उक्ध्य, बोड्शी, आप्तोर्याम और अतिरात्र

* १।०१ व चदश पुरुन में - व्रबर्य

१।। १ **को** छो और सप्तदश में - अग्निचयन

§ 12 § अष्टादश में - वाजबेय और राजसूय

१।3१उ-नीसवें प्रन में - सौत्रामणी और परिविष्ट

१। 4१ बी समें १२न में - अर वमेध, शुरुषमेध और सर्वमेध

१।5१ इनकी सबे कुश्न में- व्दादशाह, गनामयन

816 हवा ईस्लें **म**श्न में - अही न और सव

१।७१ तेईसबें मुश्न में - सत्र

हिरण्यकेशी श्रौतसूत्र आवस्तम् व की अवेक्षा अविधिन माना जाता है इसी लिए इसकी रचना आवस्तम् व शौतसूत्र के आधार वर विशेषत: वृतीत होती है। इसे सत्याचा द शौतसूत्र भी कहते हैं। इस कल्बसूत्र में अट्ठारह अध्याख है जो नाना विध यजीय विधानों हे सम्बन्धित है।

वैरवहनस श्रीतसूत्र, नेखानस कल्बसूत्र के ष्रश्न 12-32 के अन्तंगत
है । ष्रश्न 1-8 में गृह्यसूत्र है, ष्रश्न 8-10 में धर्मसूत्र और ष्रश्न 11 में

प्रवरसूत्र है । इन सूत्रों की विषय वस्तु के निधारिणा पूर्व आगस में आये

उध्दरणों से यह अनुमानित होता है कि यह सम्बूर्ण कल्बसूत्र एक ही

लेखक की रचना है ।

वैखानस श्रीतसूत्र में अनेक वार्ते आवस्तमव, बौधायन और हिरण्यवेशी श्रीतसूत्र के आधार वर वृतीत होती है।

भारव्याज श्रौतसूत्र के वर्तमान में 15 हरन ही उबतव्य है।
तथा अनेक महत्ववूर्ण यागों का वर्षन उबतव्य नहीं है यथा-अरुवनेष,
राजसूय और वाजबेय। भारव्याज श्रौतसूत्र के आन्तीरक साक्ष्यों से
यह ध्वनित होता है कि इसने बूलत. अनेक हरन थे क्योंकि भारव्याज

हिरण्यकेशी श्रौतसूत्र आगस्तम् व की अवेक्षा अविधिन माना जाता है इसी लिए इसकी रचना आगस्तम् व श्रौतसूत्र ने आधार वर विशेषत: वृतीत होती है । इसे सत्याचा द शौतसूत्र भी कहते हैं । इस कल्बसूत्र में अट्ठारह अध्याय है जो नाना विध यजीय विधानों है सम्बन्धित है ।

वैरवहनस श्रीतसूत्र, बेखानस कल्बसूत्र के ष्रश्न 12-32 के अन्तगत
है । ष्रश्न 1-8 में गृह्यसूत्र है, ष्रश्न 8-10 में धर्मसूत्र और ष्रश्न 11 में

प्रवरसूत्र है । इन सूत्रों की विषय वस्तु के निधारणा पूर्व आवस में आये

उध्दरणों से यह अनुमानित होता है कि यह सम्बूर्ण कल्बसूत्र एक ही

लेखक की रचना है ।

बेखानस श्रीतसूत्र में अनेक बाते आषस्तम्ब, बौधायन और हिरण्यकेशी श्रोतसूत्र के आधार वर वृतीत होती है।

भारव्याज श्रौतसूत्र के वर्तमान में 15 मुश्न ही उबलव्ध है।
तथा अनेक महत्वबूर्ण यागों का वर्षन उबलव्ध नही है यथा-अश्वमेध,
राजसूय और वाजवेय। भारव्याज श्रौतसूत्र के आन्तरिक साक्ष्यों से
यह ध्वनित होता है कि इसमें मूलत. अनेक मुश्न थे क्यांकि भारव्याज

श्रौतसूत्र १14/26/12 १ में कहा गया है कि सोम याग से सम्बन्धित अनेक कृत्यों का वर्षान राजसूय के वर्णान के समय कर दिया गया है।

मानब शौतसूत्र कृष्णाय जुर्वेद की मैत्रायणी शाखा से सम्बध्द है। इसमें गाच अध्याय है और मृत्येक अध्याय खण्डों में विभक्त है । मधम अध्याय में आठ खण्ड हैं जिनमें दर्शनौर्धमास, निण्डी बतुयज्ञ. अभिनहोत्र, आग्रवणा, अग्न्युषस्थान, बुनराधान, चातुर्वास्य, वित्युवन मशुबन्ध, मञ्चसावत्सारिक आदि विषयों का मृतिबादन है। विदतीय अध्याय के पांच खण्डों में अमिष्टोम का विष्द वर्णन है। तृतीय अध्याय के आठ उणडों में प्रायश्चित्त, चतुर्ध अध्याय के आठ उणडों ने नुवर्ष और मञ्चम अध्याय के दो खणडों में इकिट का वर्णन है। इसकी शैली वर्णानात्मक है और कृष्णाय पुर्वेद के बाह्मणभाग के समान है। अन्तर केवल इतना ही है कि इसमें केवल मुयोग विधि का ही बर्णान है, आध्यानादि का विवरण नहीं है।

अधार्ववेद से सम्बन्धित श्रीतसूत्र बेतान श्रीतसूत्र है। इस श्रीत-सूत्र में आठ अध्याश है जो 43 किण्डका में विभवत है। यह श्रीतसूत्र न तो ग्राचीन और न ही मौतिक माना जाता है तथा ग्रतीत होता है कि यह किसी अधवंबेदीय शाखा का श्रीतसूत्र का जिसका उद्देश्य श्रौत बरम्बरा से अधने शिष्यों को अवगत कराना । वैतान नाम से भी यह सिध्द होता है । वैतान का अर्थ है- त्रिविध अम्मिसम्बन्धी ग्रन्थ।

बेतान श्रौतसूत्र अनेक स्थलों वर गोवध ब्राह्मण का अनुसरणा करता है

इस नुकार हम देखते हैं कि यज यागादि विधानों को श्रौत-सूत्रों में नुस्तुत किया गया है।

गृह्य सूत्र

गृह्यसूत्रों में मुख्यत. उन याजिक कर्मों और झंस्कारों का वर्णान है जिनका सम्बन्ध मुख्यत: गृहस्थ से है । इनमें गर्भाधान से लेकर मृत्युवर्धन्त और मृत्यु के बाद किये जाने वाले झंस्कारों तथा अनुष्ठान विधियों का विवरण ग्राप्त होना है । उक्त के अवितरिक्त अनेक सामाणिक ग्रथाओं और रीपित रिवाकों के भी वर्णान गृह्यसूत्रों में ग्राप्त होते हैं के कञ्चमहायज, शाध्दक्ष तथा अभिवारिक ग्रियाओं के भी वर्णान है ।

इस मुकार गृह्यसूत्रों में एक और तो हिन्दू जीवन में गृहस्थ के व्यक्तिगत जीवन के संस्कारों का विवेचन मुख्य रूप से हुआ है किन्तु

^{।.} यथा बै०श्रो० ७/।२-२४= गो०ब्रा० ।/७/।२, बै०श्रो० ८/८=गो०

इनके साथ प्रात एवं सायवाल की दैनिक आहुतियों का प्रतिमास किये जाने वाले बिलक्मों का प्रतिदिन की बिलयों का वर्णन है। इनके साथ ही बार्षिक कर्मों के विवेचन को भी गृह्यसूत्रों में स्थान मिला। इस प्रकार के कर्म है --स्पबिल, पृथ्वी पर शयन का आरम्भ, नये अन्नों के प्रयोग के समय किये जाने वाले कर्म, अष्टका कर्म तथा पितृकर्म।

वार्षिक कर्मों के अतिरिक्त कुछ ऐसी क्रियाओं का विवेचन भी
गृह्यसूत्रों में हुआ है जिनका जीवन के साधनों से तात्पर्य है जैसे घर
बनाने के लिए भूमि का चुनाब, घर बनाने की बिधि, स्तम्भ रखने की
विधि, स्ताध्याय के आरम्भ की क्रिया।

इन कियाओं के अतिरिक्त अन्त्येष्टि और पितृकर्म की

क्याओं के साथ साथ अभिनारिक क्याओं का भी वर्णन गृह्यसूत्रों

में मिलता है। जैसे पुत्र या पत्नी को रोग होने पर किये जाने बाले
अभिनार, पत्नी को परपुरवगामिनी होने से बनोन केन्तिए अभिनार।

प्राथित स्ता का भी कर्णन प्राप्त होता है पूर्व छोटे-छोटे विभन्न या अवतर पर किये जाने बाले अभिमन्त्रणा का भी बीच-बीच में उल्लेख है।

इस पकार गृहयसुत्रकों के विषयकों क्यों हम इन बगों के अर्न्सगत

रख सकते हैं -

१११ जीवन से सम्बध्द संस्कार ।

१८१ दैनिक जीवन के होमकर्म तथा अन्न की बित ।

१८१ मीतिक पर्बो पर किये जाने बाते कर्म ।

१८१ बार्जिक कर्म ।

१८१ जीवन से सम्बध्द कर्म ।

१८१ औतिकर्म ।

१८१ औतिकर्म ।

१८१ औतिकर्म ।

१८१ औतिकर्म ।

१८१ औमिनत्रण के निर्देश ।

अपवेद ते तम्बिन्धत गृह्मयतूत्र - अपवेद ते तम्बध्द प्रकाशित गृह्यतूत्र निम्न है -

१।१ शासायन गृह्यसूत्र

§2 § को जितिक गृह्य सूत्र

§3§ आ**श**बलायन गृह्यसूत्र

र्मां खायन गृह्यसूत्र - शाखायन गृह्यसूत्र ऋ ग्वेद की र्झां खायन शाखा से सम्बन्धित है। वर्तमान में शाखायन गृह्यसूत्र में 6 अध्याय हैं। जिनमें से 5वां एवं छठा अध्याय बाद का माना जाता है क्योंकि शांखायन गृह्यसूत्र के व्याख्याकार नारायणा ने शाखायन गह्यसूत्र के पाचकें अध्याय को परिशिष्ट कहा है।

इस गृह्यसूत्र की रचना सुयज ने की है। इस सम्बन्ध में ओल्डन-वर्ग ने नारायण की एक कारिका² उद्धृत की है जिससे स्पष्ट होता है कि शांखायन गृह्यसूत्र के रचनाकार सुयज है।

इसके प्रथम अध्याय में गर्झाधानादि हंस्कारों एवं पार्वण का वर्णान है। विदतीय अध्याय में उपनयन एक ब्रह्मचर्य आश्रम का विवरण है। तृतोय में स्नान, गृहनिर्माण, मृहप्रवेश, वृद्धोत्सर्ग आगृहायणी और अष्टका का वर्णान है। चतुर्ध अध्याय में श्राध्द श्रावणी, आश्रव-युजी और वैत्री का उल्लेख है। पंज्यम और षष्ट में प्रायश्चित्तों का वर्णान है।

अध परिशिष्टाख्य प्रवमोऽध्याय आरभ्यते ।
 नारायणा की व्याख्या सहित शांखायन
गृह्यसूत्र पृ० 210

^{2.} अत्रारिण प्रदात यदध्वर्यु कुरते क्विचित् । मतं तन्न सुयजस्य मधित सोऽत्र नेच्छति ।। - से०बु०अर०ई०भाग २१ पृ०-ष्ठ

कौषितिक गृहयसूत्र - कौषितिक गृहयसूत्र ग्रंग्वेद की कौषीतक शाखा से सम्बन्धित है। प्राय शाखायन और कौषीतक शाखा को एक ही माना जाता रहा है, किन्तु शाखायन शाखा के गृह्यसूत्र के अतिरिक्त कौषीतक शाखा का भी गृह्यसूत्र उपलब्ध है। यद्यीप दोनों के विषय विवेचन में समानता मिलती है तथािष दोनों संक्या भिन्न है।

कौषितिक गृह्यसूत्र में 5 अध्याय हैं । इसके रविषता शास्भव्य माने गये हैं अतएव इस आधार पर इस गृह्यसूत्र को शास्भव्यगृह्यसूत्र भी कहा जाता है ।

आश्वलायन गृत्यसूत्र - ऋ ग्वेद की आश्वलायन शाखा से झबध्द इस
----गृह्यसूत्र में चार अध्याय हैं, जिनका विभाजन कई खण्डों में किया गया
है।

आश्वतायन इस गृह्यसूत्र के रबियता माने जाते हैं। परम्परा
के अनुसार आश्वलायन, शौनक के शिष्य थे जिन्होंने जन्य रचनाओं के
अतिरिक्त प्रथम कल्पसूत्र की रचना की । परन्तु जब आश्वलायन ने
सूत्र रचना की तथा शौनक को सुनाया तब शौनक ने अपने सूत्र को नष्ट
कर दिया तथा घोषित किया कि उस बैदिक शास्त्रा के शिष्य आश्वलायन

के सूत्र को स्बीकारेंगे।

उक्त के अतिरिक्त हम आश्वलायन गृह्यहूत्र में नम शौनकाय का तभा शौनक के मत का उद्धरण पाते हैं²।

उक्त से यह स्पष्ठ है कि आश्वलायन, शौनक के शिष्य थे।

आश्वतायन गृह्यसूत्र के प्रथम अध्याय में विवाह, पार्वणा, पशुयज्ञ वैत्ययज्ञ, गर्भाधानादि सस्कारों का वर्णान है। विदतीय अध्याय में श्रावणी, आश्वयुजी, आगृहासणी, अष्टिका, गृहनिर्माणा और गृह प्रवेश का वर्णान है। तृतीय अध्याय में वेदाध्ययन के नियम एवं श्रावणी का वर्णान है। वर्त्य अध्याय में अन्त्येषिट और श्राध्य का विवेचन है। इस पर जयन्तस्वामी, देवस्वामी, नारायणा एवं हरदत्त की व्याख्या, वृत्ति एव भाष्य है।

[।] शौनकस्य तु शिष्योऽभूद् भगवानाश्वलायन । त तस्माच्छत-सर्वज्ञ . सूत्रं कृत्वा न्यवेदयत।। प्रबोधपरिशुद्ध्यर्थ शौनकस्य प्रियं त्विति। सहस्त्रखण्डं स्वकृतं सूत्रं बाहमणा - सिन्नभम्।। शिष्याश्वलायनप्रीत्ये शौनकेन विषादितम्। उकतं तत्तककृतं सूत्रमस्य वेदस्य चास्तिविति ।। व्दादशाध्यायकं सूत्रं चतुष्कं गृह्यमेव च चितुर्थारण्यकं चेति ह्याश्व - लायनसूत्रकम्।। षड्गुरशिष्यस्य।

⁻मेक्समूलर, हिस्ट्री आफ संस्कृत लिटरेचर पृ०।२० में उद्धृत

^{2.} नोध्दरेत् पथमं पात्रं पितृणामव्यंगतितम्। आवृतास्तत्र तिष्ठीन्त पितर शौनको व्रवीत्।।

साम केंद्र से सम्बन्धित गृह्य सूत्र - साम वेद्र से सम्बन्धित निम्न गृह्य सूत्र इस समय उपलब्ध है -

१ । १ गोभिलगृह्यसूत्र१ १ छिदर गृह्यसूत्र१ वैमिनीय गृहससूत्र

गोभिलगृह्यसूत्र - सामवेद हे सबध्द गृह्यसूत्रों में गोभिलगृह्यसूत्र प्रमुख यह सामवेद की कौधुमशाखा से सम्बध्द है। इसमें सामवेद और मन्त्रब्राह्मणा के उम्बों के उध्दरणा है। इसमें चार प्रणाठक हैं। प्रथम
प्रणाठक में ब्रह्मयज्ञ, दर्शपूर्णामासादि का वर्णान है। व्यितीय में
विवाह तथा गर्भाधानादि सस्कारों का विवेधन है। तृतीय में ब्रह्मचर्य
गोपालन, गोयज्ञ, अश्वयज्ञ,श्रावणी आदि का वर्णान हे। चतुर्थ में
अष्टदका, गृह निर्माणनादि विधियां का वर्णान है।

खिदरगृह्यसूत्र - खिदर गृह्यसूत्र राणापनीय शाखा से सम्बद्ध है। यह
गोभित गृह्यसूत्र से मिलता जुलता है। ओ ल्डनबर्ग के अनुसार
यह गोभित गृह्यसूत्र का संक्षिप्त संस्करण प्रतीत होता है।

ते०व्०अт०इ० माग 29 पृ०- 372

वैमिनीय गृह्यसूत्र - यह गृह्यसूत्र सामवेद की वैमिनीय शाखा से सम्बद्ध है। यह, गृह्यसूत्र दो खण्डों - पूर्व एवं उत्तर में विभक्त है। प्रथम खण्ड में 24 किंग्डिकाये हैं और विद्याय खण्ड में 9 किंग्डिकायें हैं इसमें सामवेद के अनुसार ही मन्त्रों के उद्धरणा है। इसे डा० कैंबेण्ड ने सुवोधिनी टीका और विस्तृत भूमिका के साथ 1922 में लाहौंग से प्रकारिक विया है।

कृष्ण प्रजुर्वेद से सम्बीन्धा गृह्यसूत्र - कृष्णायपुर्वेद के ना गृहयसूत्र है -

१।१ बौधायन गृह्यसूत्र,

§2 § आपस्तम्ब गृह्यसूत्र,

§3 शारव्दाज गृह्यसूत्र,

१४ हिरण्य केशी गृह्य सूत्र,

१५ वेखानस गृह्यसूत्र,

§6 हे काठक गृह्यसूत्र,

§७ वाराहगृह्यसूत्र,

१८१ मानव गृह्यसूत्र,

१०१ बाधूत गृह्यसूत्र,

प्रश्न मिलते हैं । इसके रचिता बाँधायन रिष थे । यह मैसूर गवर्नमेण्ट ओरियन्टत लाइब्रेरी संस्कृत सीरिज से 1920 ई0 में गोविन्द स्वामी के भाष्य के साथ प्रकाशिन है ।

आपस्तम् व गृह्यसूत्र :- आपस्तम् व न्ल्यसूत्र का 27वा प्रश्न गृह्यसूत्र है।
यह 8 पटलों में विभवत है तथा इन पटलों के अन्तंगत 23 खण्ड है।
आपस्तम् व गृह्यसूत्र का प्रथम सस्करण जर्मन विव्दान, विण्टरिनत्स ने
1887 में विपना से प्रकाशित कराया । जर्मनी के ही डा० ओल्डेनवर्ग
ने सेक्रेड बुक्स आम दी ईस्ट ग्रन्थमाला के अन्तंगत इसका अंग्रेजी अनुवाद
प्रकाशित कराया । हरदन्त की अनाकुला कृत्ति और सुदर्शनायार्थ की
ताल्पर्य दर्शन टीका के साथ 1928 ई० में आमस्तम् व गृह्यसूत्र का संस्करण

भार व्दा ज गृह्यसूत्र - कृष्णय जुर्वेद की तैतितरीय शासा का गृह्यसूत्र भार व्दा ज गृह्यसूत्र है। यह लाइडेन के डा० सालोमन व्दारा 1913ई० मे प्रकाशित हुआ । इस गृह्य सूत्र में तीन पृश्न हैं।

हिरण्यकेशी गृह्यसूत्र- कृष्णा चजुर्वेद की तैरितरीय शाखा से हिरण्यकेशी
गृह्यसूत्र भी सम्बन्धित है। हिरण्यकेशी कल्यसूत्र का उन्नीसक्ष और
बीसक्ष अध्याय हिरण्यकेशी गृह्यसूत्र है। इसकी सत्याबाट गृह्यसूत्र

भी कहते हैं। इसका प्रथम सस्करण टा० किन्छे ने विद्यना से निकाला था और इसका अंग्रेजी अन्वाद भी सेक्रेड बुक्स आ़क दी ईस्ट ग्रन्थमाला में हुआ है एव मातृदन्त की व्याख्या एव परिशिष्ट में साथ 1889 ई० में पुकाशित हुआ।

वैखानस गृह्यसूत्र - यह भी तैत्तिरीत्र शाखा से सम्बध्द है। यह
परवर्तीषुग की रचना मानी गई है क्यों कि इस गृह्यसूत्र के अन्तंगत ऐसे
विष्यां कासमावेश हे जो परिशिष्ट के अन्तंगत आते हैं। डा०कैलेण्ड
ने इसका अंगिजी अनुवाद प्रकाशित किया है।

काठक गृह्यसूत्र. काठक गृह्यसूत्र कठशाखा से स्पष्टत अपना सम्बन्ध रखता है। इसे लोगि श्रि गृह्यसूत्र भी कहते हैं। इसमें दो मुकार के विभाग मिलते हैं— एक विभाग के अनुसार इसमें आरम्भे से लेकर अन्त तक 73 किण्डकार्य हैं, दूसरे मुकार में इसमें प्रांच अध्याप हैं। इसी मंचाध्याधी विभाग के कारप इसका लोकि मुय नाम गृहस बंधि—चका है। इसकी तीन टीकाये उपलब्ध हैं। इन तीन टीकाओं के साराझ के साध हाठ कैलेण्ड ने इसका संस्करण लाहार से प्रकाशित कराया था।

बाराहगृह्यसूत्र - बाराहगृह्यसूत्र मैत्रायणी शासा से सम्बध्द है। इस गृह्यसूत्र में केबल आधे गृह्यकृत्यों का बर्णन है तथा इसका बहुत ला अंश मानवगृह्यसूत्र तथा काठक गृह्यसूत्र के सामान है ।

बाधूल गृह्यसूत्र .- बाधूल गृह्यसूत्र का रचियता अग्निवेश है अत इसे अग्निवेशय गृह्यसूत्र भी कहते हैं यह कृष्णा यजुर्वेद की तैतितरीय शाखा से सम्बद्ध है । भाषा, शैली और विषय वयन के आधार पर यह अन्य गृह्य सूत्रों से भिन्न है।

शुक्त यपुर्वेद से सम्बिन्धित गृह्यसूत्र :- शुक्त यपुर्वेद का एक मात्र
प्रकाशित गृह्यसूत्र पारस्कर गृह्यसूत्र है । यह कातीय गृह्यसूत्र भी
कहताता है । इसमें तीन काण्ड हैं । प्रथम काण्ड में आबस्थ्य ब्रिग्न
का आधान तथा गर्भधारण से आरम्भ कर अन्तक्षाशन तक का वर्णान
है । किंदतीय काण्ड में यूडाकरण, उपनयन, समावर्तन, बंञ्चमहायज्ञ,
श्रवणाकर्म, सीताकर्म का विवरण है । अन्तिम काण्ड में श्राध्द, अबकीर्ण
प्रायश्चित्त की विधियों का वर्णन है । इस गृह्यसूत्र की कई व्याख्यायें
हुई है । इसके बांच व्याख्याकार हैं कर्म, जयराम, हरिस्तर, गदाधर
तथा विक्रबनाथ बाचों भाष्यों के साथ इसका एक संस्करणा 1917 ई0
में गुजराती , भेस बम्बई से प्रकाशित है ।

अधर्व बेद से सम्बन्धित गृह्यसूत्र - अधर्व बेद से सब्ध्य केवल की शिक

गृह्यसूत्र उपलब्ध है। यह शौनक शाखा से सम्बध्द है। इसमें 14 अध्याय हैं। इस गृह्यसूत्र की दो व्याख्याक्ने उपलब्ध होती है। जिनके लेखक हारित ओर केशव है। इसमें प्राचीन काल के जादू की अनेक कियाओं का वर्णन हैं एव बैधक शास्त्र के विषयों पर भी इस गृह्यसूत्र से कृकाश पड़ता है। इसका संस्करण ब्लूमणील्ड ने 1890 में अमेरिका से प्रकाशित कराया। ब्लूमणील्ड के अनुसार यह गृह्यसूत्र दो प्रकार के सूत्रों - गृह्यसूत्रों एव अथर्व सूत्रों का मिश्र ण है यह जान इसके सूत्रों की शैली विषयवस्तु के आधार पर जात होती है।

शुल्ब सूत्र

शुल्बसूत्र कल्पसूत्र का प्रमुख औग है। शुल्ब शब्द का अर्थ है- रज्जु अर्थात रज्जु के ट्दारा माबी गई बेदि की रचना शुल्बसूत्र का प्रतिवाद है। यह भारती क ज्यों मिति शास्त्र का सबसे प्राचीन ग्रन्थ माना जाता है।शुल्ब सूत्रों में ज्यामिति का सम्पूर्ण विकास रेखा, त्रिभुज, चतुर्भुज बृत्तादि प्रमेव आदि का बर्णन प्राप्त होता है।

सिध्दान्त की दृष्टि से तो प्रत्येक बैदिक शास्त्र का अपना विशि-कट शुल्बसूत्र होता है, परन्तु व्यवहारत ऐसी बात नहीं है सम्मृति केवल युजुर्वेद

कौिषक तूत्र, भूमिका पृ० 2।

से सम्बध्द शुल्ब सूत्र मिलते हैं।

शुक्त पणुर्वेद ते सम्बध्द केवल काक्यायन शुल्व हुत्र उपलब्ध है। इसके दो भाग हैं। पृथ्म भाग में साल किण्डकाए और नब्बे हुत्र हैं। इसमें वेदियों की रचना के लिए आवश्यक रेखा गणितीय तथ्य, वेदियों का स्थानक्रम तथा उनके परिमाण का पूर्ण वर्णान प्राप्त होता है। व्यितीय भाग हलोकात्मक है इसमें 40 पा 48 हलोक मिलले हैं। यहां नायने वाली रज्जु का वेदिनिर्माता के गूणों एवं कर्त्तव्यों का वर्णन है तथा साथ ही पृथ्म भाग में विर्णित रचना पथ्दित का भी विवरण प्राप्त होता है। इसके उपर दो टीकायें उपलब्धा होती हैं –

है। है महीधर है2 है राम या रामताज्येय

कृष्ण यजुर्वेद से सम्बध्द छ. शुल्ब सूत्र उपलब्ध हैं- बौधायन , आषस्तम्ब मानब, मैत्रायणीय, बाराह और बाधूल । इनके अतिरिक्त आय-स्तम्ब शुल्ब १।।/।।१ टीका में करीबन्द स्वामी ने यशक शुल्ब तथा हिरण्य-केशी-शुल्ब का उल्लेख किया है जो आज कल उपलब्ध नहीं है ।

बौधायन शुल्ब सूत्र इन उपलब्ध शुल्ब सूत्रों में सबसे बडा तथा सम्भवत सबसे गाचीन शुल्ब सूत्र है। इसके तीन परिच्छेद हैं। मध्म गरिच्छेद में 116 व्यितीय में 86 तथा तृतीय में 323 हून हैं । इसके प्रथम परिच्छेद में मगलाचरण के अनम्तर शुल्ब में प्रयुक्त विविध मानों, यज्ञेदियों के निर्माण के लिए रेखागणित सम्बन्धी तथ्य एव वेदियों के स्थान एवं आकार का वर्णान है । विद्यतीय परिच्छेद में 86 हून है, जिनमें बेदियों के निर्माण के नियम एव मन्त्रों व्यारा निर्मित वेदि के वर्णान प्राप्त होते हैं । तृतीय परिच्छेद में 323 हून है। इनमें काम्य दृष्टियों के 17 प्रभेदों के जिए वेदि के निर्माण का विश्रद विवरण है । डा० धीवों ने अग्रेजी अनुवाद के हाथ इसका प्रकाशन किया है । इसके प्रमुख टीकाकार व्यारकानाथ यज्वा एवं बेंकटेशवर दीक्षित है।

आवस्तम्ब शुल्बसूत्र आपस्तम्ब कल्ब का अन्तिम और तीसवां पृश्न है। इसमें 6 घटल, 2। अध्याम तथा 223 सूत्र है। प्रथम घटल में बेदियों को रचना के आधारमूत रेखागणितीय सिध्दान्तों का निर्वयन हे। व्यितीय घटल में बेदि के कृमिक स्थान तथा उनके सूत्रों का बर्णन है। अन्तिम चार घटलों में काम्य दृष्टि के लिए आवश्यक विभिन्न बेदियों के आकार प्रकार का विशद निबंबन है। इसके उपर- १। १ क्षादिस्वामी १२१ करिबन्द स्वामी १३१ सुन्दर-राज १४१ गोवाल की टीकामें उपलब्ध है।

इसके अतिरिक्त मानव शुल्बसूत्र भी उपलब्ध होता है जो गय तथा वय में मिश्रित छोटा ग्रन्थ है इसमें अनेक नवीन बेदियां का वर्णान मिलता है जो पूर्वोक्त ग्रन्थों में नही मिलता । इसमें बुवर्ण चिति नामक प्रतिथ्द बेदि का वर्णन है।

उत्त के अतिरिक्त मैत्रायणीय और बाराह शुल्ब सूत्र भी प्राप्त होते हैं। मैत्रायणीय शुल्ब सूत्र स्ववाराह शुल्ब सूत्र, मानव शुल्ब सूत्र के ही सामा है।इसमें विषय की समानता के साथ- ताथ श्लोकों की समानता भी प्राप्त हो ती है। सम्भवत कृष्णायणुक्ष से सम्बद्ध होने के कारण इन तीनों में समानता है।

धर्मसूत्र

धर्मसूत्र बैदिक साहित्य के एक महत्वपूर्ण अंग हैं क्योंकि धर्मसूत्र सामा जिक जीवन के नियमों, रीति रिवाजों, धार्मिक क्रिया कलायों आचार विचा-रो एवं राजाओं के कर्ल्तव्यों का विवेचन करते हैं। भारतीय कानून के ये आदि ग्रन्थ है। इनमें वर्णाध्रमधर्म, चारों वर्णों के आचार एवं क तिव्य, पृजा के साथ राजा का व्यवहार, पृाधिश्चत्त विधान, व्यवहारीन स्प्रणा आदि विभयों का विच्लत विवेचन है। राज्य व्यवस्था कर विधान, दाय भाग, स्त्रीधन, उत्तरा-धिकार दण्ड व्यवस्था आदि धर्मसूत्रों के मुख्य विषय है। इनके अतिरिक्त खान बान की व्यवस्था, आत्मा का स्वस्थ, मुनर्जन्म का सिध्दान्त का विवेचन भी धर्मसूत्रों में प्राप्त होता है। लौकिक आचार खं व्यवहार की सामग़ी भी इसमें वर्षाप्त मात्रा में है।

धर्मसूत्रों का रदनाकाल

धर्मसूत्रों ने रचनाकाल के सन्दर्भ में विदिधनन मत प्राप्त होते हैं।
कितिपय उल्लेखों ते ऐसा प्रतीत होता है कि श्रीत एव गृह्यहूत्रों से पहते धर्मसूत्र
विधमान थे। श्रीतसूत्र में क्लोक्वीत धारण की विधि नहीं बतायों गयी है
और इसका सलेल किया गया है कि यह विधि धर्मसूत्र से जात है। इसी प्रकार
मुख्युधित हैं जानान्त हैं और सन्ध्यावन्दन के नियमों के जात होने का सकेते हैं।
परन्तु ये तर्क निर्वल है।

निरुक्त \$3/4/5 है से प्रकट होता है कि यास्क से वहते पृत्री के रिक्था-धिकार के कृश्न पर विवाद उत्पन्न हुए थे ! इस सन्दर्भ में यास्क ने बैदिक मन्त्र को उद्पृत किया है और एक ऐसे श्लोक का निर्देश किया है जिससे धर्मशास्त्रीय ग्रन्थों का पहले विद्यमान होना स्पष्ट हैं।

इस तर्क के आतोक में श्रीकाणों ने निक्क निकाला कि "धर्मशास्त्र यास्क के पूर्व उपस्थित थे, कम से कम ई०पू० 600-300 के पूर्व तो वे थे ही और ईसा पूर्व की व्यितीय शताब्दी में वे मानव आचार के लिये सबसे बहे प्रमाणा माने जाते थे।"²

तदेतादृक् श्लोकाम्यामभ्युक्तम् । अद्गादिङ्गात्त्वमभवति स जीव शरद शतम्।
 अविशेषेणा बुत्राणाः दायो भवति धर्मत । मिथुनानाः विसर्गादो मनु
 स्वायमभुवोऽ व्रवीत् ।

^{2 .} धर्मशास्त्र का इतिहास मृ० 9

ईं जू० 600-300 ने पूर्व धर्मशास्त्रों की उपिस्थित इस तर्क से युव्ट हो जाती है कि धर्मसूत्रों में प्राथीनतम धर्मसूत्र गौतम, बौधायन एव आवस्तम्ब धर्मसूत्रों में धर्मशास्त्र और धर्मशास्त्रकारों का बहुश उल्लेख हुआ है। उदाहर-णार्थ मनु के मत का नामत उल्लेख हुआ है। इसी प्रकार राजा के व्यवहार के साधन बताते समय कहा गया है कि राजा के व्यवहार के साधन है- बेद धर्मशास्त्र, बेदाग, उषवेद और बुराणा²।

एवं गौतम ने कई स्थातों बर दूसरे आचार्यों के बलों का निर्देश एके एवं आयार्या कहकर किया है³।

गौतम धर्मसूत्र के अतिरिक्त अन्य धर्मसूत्रों में भी धर्मशास्त्रकारों के उल्लेख शाप्त होते हैं। आवस्तम्ब धर्मसूत्र में भी कण्व, काण्व,कुष्माक, कुत्स, कौत्स, बुष्करसादि, बाष्यिंपिंग, श्रेतकेतु,हारीत आदि ऋषियों के नाम आते हैं।

बौधायन ने भी धर्मशास्त्र शब्द का प्रयोग किया है ।

^{ा.} त्तीणि ग्रथमान्यनिर्देश्यानमनु० गो०ध**्तू**० 3/3/7

^{2.} तस्य च व्यवहारो बेदो धर्मशास्त्राराय गा न्युवबेदा बुराणाभ् गौ०ध० बू० 2/2/19

^{3.} গী০খ০ৰূ০ 1/2/15, 1/3/35, 1/4/18

^{4.} तदेतध्दर्मशास्त्रं ना भक्ताय ना बुत्राय ना शिष्याय ना संवत्तरो विताय दथात् 4/5/9

उत्त के अतिरिक्त बत जिल ने भीशास्त्र च तथा रे जैमिन ने भी वूर्वमीमांशा # §6/7/6 § में शुद्र धर्मशास्त्रत्वात् कहकर धर्मशास्त्रों के अस्तित्व को स्वीकारा है।

उन्नत के अतिरिक्त ब्रावीन धर्मसूत्रों गाँतम, बौधायन एवं आवस्तम्ब में अवाणानीय शब्दों का व्रयोग ब्राप्त होता है इससे सिध्द होता है कि ये धर्मसूत्र पाणिनि से बूर्ववर्ती थे। बाणिनि का समय डा० वासुदेवशरण अग्रवाल ने बांयबी शतो ई०वृ० के मध्य माना है। आवस्तम्ब धर्मसूत्र एवं बौधायन तथा गौतम धर्मसूत्र में निश्चित सब से अनेक वर्षों का अन्तर रहा होगा ऐसा उनमें बिणित सामाजिक स्थिति के अध्ययन हे बता चलता है। अतस्ब गौतम बौधा— यन इत्यादि धर्मसूत्रों की उवरी समय हीमा 800 ई० के आस बास रखना असं— गत न होगा।

बीतक धर्मसूत्र ने म्लेक्छआ वा ने शिक्षण का निषेध किया है- न म्लेक्टभाषा शिक्षेत १६/4। १ इससे भासित होता है कि यूनानानियों का सम्वर्क जब भारत से हुआ, उस समय वे विषयमान थे। यूनानी भाषा से संस्कृत को श्रेष्ठ ठहराने का वृयोजन और क्या हो सकता है। इस वृमाण से इस धर्मशास्त्र का समय ई०वृ० 300 के आस बास रखा जा सकता है। यण जब लक्य ने 20 धर्म बक्ताओं के नाम दिये हैं। या जब लक्य का समय । 100 ई० बू० से 300 ई० माना गया है। अतए ब धर्म सूत्र की नियती समय सीमा 200 ई० बू० तक मानी जा समती है।

गौतम धर्मसूत्र

जनतथ धर्मसूत्रों में गौतम धर्मसूत्र ब्राचीनत्म माना जाता है । इसकी ब्राचीनता के कई ब्रमाणा है । यद्याव गौतम धर्मसूत्र में कोई ब्रमाणा ऐसा ब्राप्त नहीं होता कि जिससे उसकी पितिथ निश्चित की जा सके । अवितु आन्तरिक एकं बाह्य ब्रमाणाों के आधार वर हम उसकी केवल उनरी एवं निचली समय सीमा ही निधारित कर सकते है । सर्वब्रथम गौतम धर्मसूत्र कार बेदाग ब्राणा, उन्निक द, बेद, बेदान्त आदि से अनिभन्न न थे इनका हवाला गौतम धर्मसूत्र में कई जगह मिलता है । यथा उन निजदो बेदान्त सर्वच्छन्द .स सहिता मधून्यधम मिणामधर्मिशिरो रद्धा बुरुअसूक्त राजतरीहिणो सामनी बुरद्धन्तरे बुरअगितर्महा— नाम्न्यो महाबैराजं महादिवाकी तर्य ज्येष्ठसाम्नामन्यतमद बहिष्णवमानं कृष्मा—

मन्बीत्रिविकणुहारीतयाजवलक्योशनोऽहिश्हा ।
 यमाबस्तम्बस्वर्ताः कात्वायनवृहस्वती ।।
 बराश्चरव्यासशङ्खालिखिता दक्षगौतमौ ।
 शातातको विसव्दश्च धर्मशास्त्रवृयोजकाः।।
 स्वाल्याक्या स्वाल्या स्वाल्या ।।

गराण का उल्लेख जाप्त होता है -

लो क्वेद वेदा इ.गिबत् । वा को वा क्येतिहास कराणा वृज्ञाल 2

अन्य धर्माचार्कों में केवल मनु के मत का उल्लेख महानातकों का बर्णान करते समय गौतम ने किया है।

" त्रीणि ष्रथमान्यनिर्देश्यान्यनु "³

इसके आधार कर कहा जा सकता है कि गौतम धर्मसूत्र का कृणायन
मनुस्कृति के कर चात् हुआ करन्तु मनुस्कृति के आन्तरिक कृमाणा के आधार कर
कहा जा सकता है कि बर्तमान में उक्तव्या मनुस्कृति वह मनुस्कृति नहीं है जिसका
उल्लेख गौतम ने विया है क्योंकि मनुस्कृति १३/।5१ में गौतम का उल्लेख किया
गवा है और उन्हें उत्थ्य का कुत्र बताया गया है।

गौतम धर्मसूत है।/4/17ह में यवन शब्द का म्रयोग हुआ है जिसते वह भारित होता है कि गौतम धर्मसूत्र सिकन्दर के आक्रमण की तिथि अर्थात्

^{।.} गौ०ध०तू० ।/८/५

^{2.} बही 1/8/6

^{3.} वही 3/3/7

326 ई० षू० ने बाद की रचन है बर अब यह बात स्वष्ट हो चुकी है कि यबनों से इस देश के लोगों का बरिचय 1000 ई० षू० से ही था।

सिकन्दर का आवृत्रणा 326 ई०षू० में हुआ किन्तु प्लेट के \$479 ई०
षू० १ युध्द में भारतीय काँचें डेरियल की लेना की उंग थी । इतना ही नहीं तिक
न्दर के आवृत्रणा से शताब्दियों बहले आर्यों को शक १ सीदियन १ मद या मद्ग
१ मी इत्तर, अस्र या असूर्य असीरियन १ बारतीक और बल्लब १ बार्थियन १ जात

जहां तक गौतम के काल का गृश्न है यह विवादासमद है किन्तु निम्न तकों के आधार पर उसके गृणायन काल का अन्दाज लगाया जा सकता है।

१। १ गौतम का सर्वम्धम उल्लेख बौधायन धर्मासूत्र में मिलता है। ।यहा तक कि गौतम धर्मसूत्र का उन्नीसबा अध्याय विका परिवर्तित रूप में बौधायन धर्मसूत्र में मिलता है और दोनों के बहुत से सूत्र एक दूसरे से मिलते जुलते हैं-यथा

बौधक्यन 3/10 उक्तो बर्णधर्मश्चाश्चमधर्मश्च १११ अध खल्बझं बुरको याप्येन कर्मणा १२१ तत्र गावश्चित्तां कुर्यान्न दुर्बादिति १४१ न हि कर्म श्रीवते इति १५१ गौतन 3/।

उक्तो बर्णाधर्मश्वाऽऽश्रमधर्मश्च ।
अध खल्बबं बुरुबो बाप्बेन कर्मणा
लिप्वते--- १२१
तत्र माबश्चित्तं कुर्बान्न कुर्वादिति
मीनांसन्ते १३१
न हि कर्म श्रीयत इति १५१

हिला तथा सन्वा अध्याम उद्घृत कर दिया है। इसके अतिरिक्त बौधायन धर्म-सूत्र के 1/3/24-34 तक के सूत्रों से भिलते जुलते हैं। इससे स्वष्ट होता है कि बौधायन धर्मसूत्र गौतम धर्मसूत्र के बाद के समय की रचना है। डा॰ काणों ने बौधायन का समय 500-200 ई०मू० माना है। अत इससे गौतम की नियती समयसीमा निर्धारित होती है।

§2 ह बिसम्ठ धर्मसूत्र में भी गौतम धर्मसूत्र से सामग्री ली गयी है जिससे यह अनुमान किया जाता है कि यह गौतम के बाद की रवना है । बीसक्ठ धर्मसूत्र में दो स्थानों 4/34 एवं 4/36 में गौतम का उल्लेख है एवं गौतम धर्म-तूत्र का उन्नीतवां अध्याव अल्बबरिवर्तित रुव में विशव्ट धर्मसूत्र में मिलता है। इसके अतिरिक्त बिस्ट धर्मसूत्र के कई सूत्र गौतम धर्मसूत्रों में आसे हुए सूत्रों के समान हैं। अत बिष्ठ धर्मसूत्र गौतम धर्मसूत्र से बाद की रचना है। बीसष्ठ ने अबने धर्मसूत्र में म्लेच्छ भाषा के शिक्षण का निषेध किया है "न म्लेच्छभाषां रिक्केत १६/4। १ इससे स्वष्ट होता है इस धर्मशास्त्र का समय ई०वृ० 300 के आत बात रखा जा सकता है । अतएव उक्त से स्बब्द है कि गौतम धर्मतूत्र 300 ई०वृ० से वहते की रचना है एवं गौतन धर्मसूत्र में कई एक अवाणिनीय सव वासे जाते है, कथा व्याविशात के स्थान कर व्याविशते आवा है।

[ा] गो० थ0 हु0 1/2/14

एवं गौतम धर्मकूल में ब्राह्मणवाद बर बुध्द अधवा उनके अनुयायियों व्यारा किये गये धार्मिक आक्षेत्रों की और कोई सकेत नहीं मिलता।

उनत गृमाणों से स्मन्त है कि गौतम धर्मसूत्र ई० मू० 400-600 के बहते रवा जा चुका था । कुमारिल भट्ट के अनुसार गौतम धर्मसूत्र का सम्बन्ध सामबेद से था । गौतम का सामबेद से सम्बन्ध आन्तरिक गृमाणों से भी बुष्ट होता है । गौतम धर्मसूत्र के अध्याय 26 के सूत्र शब्दश. सामबेद के सामबिधान ब्राह्मण से उद्घृत किये गये हैं एवं गौतम धर्मसूत्र में १।/52 है में बाच व्याहृतिया साम से उद्घृत की गवी है ।

एकं चरणाच्यूह §3/1 है की टीका से बता चलता है कि गौतन सान-वेद की राणायनीय झाखा के नौ उपविभागों में से एक उपविभाग के आचार्य शाखाकार थे । एवं सानवेद के गोभिलगृह्यसूत्र ने भी गौतन को प्रनाण स्वरुव नाना है एवं सानवेद के लाट्यायन श्रौतसूत्र तथा द्राह्यायण श्रौतसूत्र §1/4/17, 9/3/15 है में गौतन का उल्लेख निलता है । उक्त प्रनाणों से स्वष्ट है कि गौतन धर्मसूत्र का सानवेद के साथ धीनव्ठ सम्बन्ध था ।

गौतन धर्मसूत्र का कई बार मकाशन हुआ है। डा०स्टेन्जलर ने इसका सम्बादन दि इंस्टीट्यूटस आक गौतन नान से लन्दन से 1876 में किया और

¹ क्रमार्थिक इंबनारस संस्करणा है कृ० 179

कर्जित्ता है भी 1876 में आनन्दाश्रम संस्करण जिसकी हरदत्त की टीका है।

पुकाशित हुआ । इसका एक सस्करण मैशूर से भी निकला जिसमें मस्करी का

भाष्य है एव गाँतम धर्मसूत्र का अग्रैजी अनुवाद ट्यूहल्यको भूनिका के साथ हेक़ेड

बुजस आक दी ईस्ट सीरीज की दूसरी जिल्द में प्रकाशित है । इसके अति—

रिक्त कुछ अन्य टीकाकारों का भी उल्लेख माथा जाता है। हारलता में

अनिस्ध्द ने जो अद्भत सागर के लेखक बगराज बल्तालसेन के गुर थे, लिखा है कि

असहाय ने गाँतम धर्मसूत्र वर एक भाष्य लिखा है एव याजबलक्यस्मृति के टीका—

कार विश्व स्वने भी यही बात कही है²।

बौधायन धर्मजूत्र

बौधायन धर्मसूत्र के रचियता के विषय में यह उल्लेखनीय है कि स्वय इस धर्मसूत्र में बौधायन के नाम का कई स्थानो बर उल्लेख हुआ है 3 । तथा बौधायन धर्मसूत्र में एक स्थल बर भगवान विशेषणा का मुयोग बौधायन के लिखे हुआ है 4। एव एक स्थल बर १२/१/14१ कण्य बौधायन का नामोल्लेख भी हुआ है । इससे स्वष्ट है कि बौधायन धर्मसूत्र की रचना के बहते कण्य बौधायन नाम

^{।.} काणी- धर्मशास्त्र का इतिहास मृ० 10

^{2.} काणो- धर्मशास्त्र का इतिहास बु0 66

उ .बौ०५०५० ।/5/।3, ।/6/।6, 3/5/8

^{4.} ৰী০ধত্ৰু০ 3/6/20

के आ नार्त्र हो वुके थे। अतएव धर्मसूत्र में बौधाधन के अनेक्श. नामोल्लेख होने से यह भासित होता है कि इस धर्मसूत्र का रचिता कण्य बौधाधन का वशज्या।
गोविन्द स्वामी ने भी बौधायन को काणवायन कहा है!।

गौतम धर्म कून के बाद की रचना बौधायन धर्म सूत्र को माना गया है क्यांकि इस धर्म सूत्र में दो बार गौतम का नामोल्लेख है । मध्मत उत्तर और दिश्चिण की मध्माओं के सन्दर्भ में गौतम के इस मत को उद्युत किया गया है कि देश में मचलन के आधार पर निमम मानाणिक नहीं होते² । एवं आयत्काल के सन्दर्भ में मौतम के मत का उल्लेख किया गया है उ । उक्त के आधार पर हम बौधायन की उत्परी सीमा निर्धारित कर सकते हैं । जहां तक निपती समय सीमा का मुक्त है उसका निर्धारण निम्न तर्कों के आधार पर किया जा सकता है ।

बाधायन धर्मसूत्र में बाणिनि के नियमों का वरिवालन हर स्थल वर नहीं किया गया है। एवं इस सूत्र का ग्रमाब आवस्तम्ब धर्मसूत्र वर वडा है जो इसके बाद की रचना मानी जाती है एंब जिसका समय 600 ई0 यू0 से 300 ई0 बूठ माना जाता है म

^{।.} बौ०ध०सू० ।/5/13 वर गोविन्द स्वामी की टीका

^{2%} बौ०ध0तूछ 1/2/7

उ. बौ०४०तू० 2/5/17

व्यूहलर ने बौधायन धर्मसूत्र को आयस्तम्ब की अपेक्षा लगभग 200 वर्ष बहेल का माना है। इस प्रकार सामान्यत. बौधायन धर्मसूत्र का समय 500-200 ई०मू० पाना गया है।

बौधायन करां के निवासी थे इस सम्बन्ध में मतेक्य नहीं है। ब्यूहलर ने निम्न तकों के आधार दर दक्षिणा भारत का माना है।

१। १ बौधायनीय ब्राह्मणा दिश्रणा भारत में बाये जाते हैं।

§3 है बौधायन ने समुद्र सयान को बतनीय कर्म माना है जिन्हें उत्तर के लोग करते हैं 3 ।

हा० काणों का विचार है कि "बौधायन ने दक्षिणाावथ के लोगों को निश्रित जातियों में गिना है, अत ने दक्षिणी नहीं हो सकते, क्योंकि वे अवने को नीच जाति में क्यों रखते" वरन्तु यह मत समीचीन नहीं है अवितु बौधायन दक्षिण भारतीय थे क्योंकि दक्षिण भारत के अनेक राजाओं ने बौधा-यनीय शाखा में ब्राह्मणों के नाम कई दान वत्र लिख हैं। इससे बौधायनीयों

^{।.} तेक्रेड बुक्त आक दी ईस्ट खण्ड 14 बृष्ठ 13

^{2,} बौ०ध0तू0 1/18/13

का दक्षिण भारतीय होना तिथ्द होता है एवं बौधायन ने तैस्तिरीय आरण्यक के आध्र बाठ का ही उबयोग किया है।

सर्वप्रभा 1384 ई० में डा० हुल्श ने तिविजिंग में बौधायन धर्मसूत्र मुकाशित किया । आनन्दाश्रम स्मृति सग़द । मैसूर संस्करणा 1907 में छवा । इस सस्करणा में गोविन्द स्वापी की विवरणा नामक टीका समिविष्ट है एव इसका अग्रेजी अनुवाद भूमिका के साथ व्यूटलर ने किया है जो सेक्नेड बुक आंक दी ईस्ट सीरिज के भाग 14 में मुकाशित है ।

हिरण्यकेशि धर्मजूत्र

हिरण्यकेशि धर्मसूत्र हिरण्यकेशि कल्ब का 26वां एव 27वा पृश्न है।
आवस्तम्ब धर्मसूत्र से अनेकों सूत्र ज्यों के त्यों हिरण्यकेशि ने अबने धर्मसूत्र में गृहणा कर लिये है। अत यह स्वतन्त्र सूत्र गृथा नहीं कहा जा सकता।

डा० काणों के अनुसार "हिरण्य के दिश्वमों का सम्बन्ध तै दितरी य शाखा के खाणिडकेय भाग के चरणा से है । इनकी शाखा आवस्तरबी य शाखा के बाद की है । चरणा ब्यूट के भाष्य है जध्दृत महार्णाव के अनुसार हिरण्य केशी लोग सहय वर्षत तथा वरशुराम क्षेत्र हुआ भीत् को कणा है के निकट के समुद्रतट से दिश्वणा

[।] इतिहात काणी- धर्मशास्त्र का इतिहात कृ 20

महिचम दिशा में नाये जाते थे। आज के रत्नागिरि जिले के बहुत से ब्राह्मण अगने को हिरम्य केशी कहते हैं।"

बर-तु हिरण्यकेशि सूत्र में दिश्वणा भारत के सम्बन्ध में कोई ज्ञान नहीं माप्त होता है अषितु हिरण्केशि गृ०सू० ने सीमन्तोनवन सस्कार के सन्दर्भ में गगा का उल्लेख किया है ।

विसम्ठ धर्मजूत्र

मनु एवं याजवल्वय ने विशव को धर्म मुमाणा माना है और स्मृति-कार एवं टीकाकारों ने बहुधा इस धर्मसूत्र से धर्म के सन्दर्भ में उद्धरणा दिये हैं।

गोतन, बोधावन एवं आवस्तम्ब की अखला ने यह धर्मसूत्र एक बाद की कडी है क्योंकि बिलाब्ट धर्मसूत्र ने अवने से बूर्व रचे गले उक्त धर्मसूत्रों से अनेक सामित्रा ग्रहणा की है।

यह धर्मसूत्र अनेक तथ्यों का सगृह है। बैदिक सहिताओं के अलावा ब्राह्मणा आरण्यक उपनिषद एवं बेदाइ गों से उद्धरणा तिखे है एव व्याकरणा, ज्योतिष, आचार एवं व्यवहार का अद्भुत समन्वय इस सूत्रगृन्थ में है।

[।] तोत्र एवं नो रावे व्वाहुर्ज़ाह्यणी: जुना: । विवृत्तवका आसीनास्तीरे तुम्बं गंगे ।। दि०गृ० 2/1/3

कुमारित के मतानुसार विस्विठ धर्मसूत्र का अध्ययन विशेषत ऋग्वेद अनुसार के विद्यार्थी किया करते थे। काणों के मूलत विख्व धर्मसूत्र एक स्वत=त्र रचना भी काला=तर में ऋग्वेद के विद्यार्थीयों ने उसको अधना तिद्या क्योंकि ऋग्वेद के क्रीत केवत आश्वताधन एवं गृह्यसूत्र भितते हैं।

बिक्ठ धर्मसूत्र में मौतम धर्मसूत्र से सामगी ली गयी है। इसमें दो स्थानों 4/34 एवं 4/36 में गौतम धर्मसूत्र का उद्धरण है। इसके असितिर में कत गौतम धर्मसूत्र का उन्नीसवां अध्याय बिक्ठ धर्मसूत्र में बाइसके अध्याय के रूप में आता है। इससे यह सिध्द होता है कि बिस्ठ धर्मसूत्र गौतम धर्मसूत्र से बाद का है।

इसी मुकार बिसब्ठ धर्मसूत्र आश्वलायन,शाखाबन श्रौतसूत्र एव बार-स्कर गृह्यसूत्र के बाद की रचना सिध्द होती है कि त्रधों कि उक्त रचनाओं के बहुत से सूत्र बिसब्ठ धर्मसूत्र में माप्त होते हैं।

एवं वित्रक्ष ने अवने धर्मसूत्र में म्लेच्छ भाषा के शिक्षण का निवेध

क्षिण हैं न म्लेच्छभाषा शिक्षेत १६/४। १ इतते जात होता है कि यूनानी आकृ —

मणा के बाद यूनानिकों का तम्बर्क जब भारत ते हुआ, उस समय वे विद्यमान थे

अतएब उनका समय ई०वू० 300 के आत बात रखा जा सकता है।

विष्णु धर्मसूत्र

विष्णु धर्मसूत्र में 100 अध्याप है। यह धर्मसूत्र गरमदेव व्दारा
प्रणीत माना गया है जब कि यह बात अन्य धर्मसूत्र के साध नही बायी जाती
है। यह धर्मसूत्र यजुर्वेद की कठ शाखा से सम्बन्धित है।

विष्णा धर्मपूत्र का काल निर्धारणा अत्यन्त दुरुह कार्य । यह महत्व-बूर्ण है कि बन्स्नृति और इस धर्मसूत्र में 160 स्थल बिल्कुल समान है ।इसलिए कुछ बिङ्दान यह मानते है कि मनुस्मृति से अनेक उदधरणा बिष्णा ने लिये है । इसी मुकार बिष्णा धर्मसूत्र के बहुत से सूत्र या जबल्क्यस्मृति के समान है। इस सम्बन्ध में डा० जाली का मत है कि विष्णु से याज्ञक्लक्य ने शरीर विज्ञान सी छा, किन्तु सच्वाई यह है कि वरक एव सुश्रुत षहते ही शरीर शास्त्र पर अवना गुन्ध लिख वुके थे । सम्भव हो सकता है इन दोनों ने चरक एव सुभूत सहिता से शरीर विज्ञान सम्बन्धी सूत्र उद्घृत किये हो । बस्तुत यह मनु एवं या जवलक्य के बाद की रचना है क्यों कि विकण्य धर्मसूत्र के बहुत से अध्याब यथा तृतो स एव चतुर्ध से मनु एवं याजवलक्य से मिलते सिध्दान्त के सूत्र निकाल दिये जायें तो विक्णा धर्मसूत्र के इन अध्यावों में कोई महत्वसूर्ण बात नहीं रह जायेगी।

विष्णु धर्मसूत्र की बैजकन्ती नामक टीका जिसके लेखक नन्द विण्डत है एक्ट्रात्र ज्ञात टीका है। वरन्तु काणों ने मत ब्लाक्त क्लिया है कि क्दावित जो बातें सरस्वती िलाए ने कई बार उध्दृत की है ।

अन्य लघु धर्मसूत्र

है। हैं होरीत धर्म सूत्र - धर्म मूत्रों की परम्परा में हारीत का नाम ग्रमुख धर्मशास्त्रकारों के साथ आदर पूर्वक लिया जाता है। बौधायन, आपस्तम्ब एवं विस्व विसेव्ह जैसे सत्रकारों ने भी हारीत के सूत्रों को प्रमाणा स्वरूप उद्कृतिक्या है 2 ।

हारीत धर्मसूत्र पूरा नहीं प्राप्त है किर भी इसकी प्राथी-नता एवं विशिष्टता का आभास इससे िम ल जाता है । कुमारित ने तनत्र -बार्गित में गौतम के साथ हारीत की गणाना की है । इससे लगता है कि यह मुमुख धर्मसूत्र रहा होगा।

हारीत धर्मसूत्र में कंग्रेल्स नामक क्श्मीरी शब्द आया है जिस आधार बर हारीत को क्श्मीरबासी माना जाता है 3। डा० वी०की०काणों ने अवने धर्मशास्त्र के इतिहास में लिखा है कि एक हस्तीलखित वृति हारीत धर्मसूत्र की

^{।.} काणी- धर्मशास्त्र का इतिहास हु० 30

^{2.} धर्मशास्त्र का इतिहास गृ0 25

^{3.} बालइ.क्या -नालिका-बौतीक-शिगृ-बृहुक-बार्ताक-शूस्तृणा-ककेल्ल माध-महूर-कृतलक्णानि च श्राध्दे न दद्यात् शृहारीतशृहत वर हेन्रादि का क्यान है-क्केल्ल

नाहिक निलामी स्व० वामनशास्त्री इस्लामुरकर को निली थीक जो अभी तक इकाश में नहीं आई है।

हारीत को कृष्ण यजुर्वेद ना सूत्रकार माना जाता है, किन्तु उन्होंने सभी बेदों से उध्दरण लिये हैं। इससे ज्ञात होता है कि वे िजी एक बेद से सम्बीन्धत नहीं थे।

हारीत धर्मसूत्र में गद्य के अनुष्टुव एव त्रिष्टुष छन्द का प्रयोग है। इसका रचनाकाल 500 ई० प्रव से 300 ई० प्रव नाना गया है।

बेखानस धर्मपुरन

महादेव ने सत्याबाद-श्री बसूत्र वर तिखित अवनी वैजयन्ती नामक व्याख्या में कृष्णा यजुर्केंद्र के छ शौतसूत्रों के अन्तंगत वैखानस की चर्या की है। अन्य धर्मसूत्रों में वैखानस शब्द वानम्स्थ के लिए आया है 2। किन्तु मनु के

डा० काणो धर्मशास्त्र का इतिहास दृष्ठ 25

^{2.} ब्रह्मचारी गृहस्थोम भिक्षुर्वेखानस हुगौ०ध०लू० 3/2/1ह

अनुसार वैखानस वह है जो बैखानस शास्त्र का मानने वाला हो। इस धर्मसूत्र में तीन प्रश्न है एवं 4। उध्याय है । प्रथम प्रश्न में वारो वणाों, चारो आधम और ब्रह्मचारी तथा गृहस्थ ने कर्तिच्य विर्णित है । दूसरे प्रश्न में वानमुख्य आश्रम का विस्तार पूर्वक वर्णन है । तीसरे प्रश्न में गृहस्थ एवं सन्यासी के आचार नियम विर्णित हो ।

उनत धर्मसूत्रों ने अतिरिक्त अत्रि, उशना, कण्व एव काण्य, कश्यव, गार्म्य, च्यवन, जात्कर्ण्य, देवल, बैठनीस, बुध, बृहस्टित, भरव्दाज एव शालात्म के धर्म सूत्रकार के दव में उल्लेख बाप्त होता है।

^{्।.} बैखानसमते स्थित । मनु 6/21

 इंद्र अ
 विद्तीय अध्याय

 व्यक्तित्व
 एवं
 कर्तृत्व

 १
 कर्तृत्व
 १

व्यितीय अध्याय

आपस्तम्ब धर्मसूत्र का सम्बन्ध कृष्टणा यजुर्केद की तैत्तिरीय शाखा से है । आपस्तमबीय कल्पसूत्रों के सम्रग सकलन में तीस पृश्न है । पृश्न । से 24 तक श्रीतसूत्र, पृश्न 25 में परिभाषा । पृश्न 26 में गृहयसूत्र के मन्त्र पृश्न 27 में गृहयसूत्र एकं पृश्न 28-29 में धर्मसूत्र एक पृश्न 30 में शुल्बसूत्र है ।

श्चा यजुर्वेद से सम्बध्द चरणाच्यूह के अनुसार आवस्तम्ब शाखा खाणिडकीय शाखा की बाच शाखाओं में से एक थी -तत्र खाणिडकेया नाम बचभेदा भवीन्त कालेता, हैरण्यकेशी, भारच्दाजी, आवस्तम्बी च ध्रूचरणा व्यूह हूं।

अब आषस्तम्ब धर्मसूत्र वर विवार करने से वहते यह कृश्न उठता है कि क्या आषस्तम्ब के नाम से उवलव्ध श्रीत,गृहण तथा धर्मसूत्रों का रवियता एक ही व्यक्ति हैं। इस विश्व पर वाश्चात्य लेउकों ने भ्रष्ट एव भ्रामक कल्क – नायें की है वे गृह्यहूत्र, श्रीतसूत्र एवं धर्मसूत्र आदि के रवियताओं को कृथक – कृथक आचार्य मानते थे। उनके मत में आवस्तम्बाचार्य, सम्बूर्ण कल्क्सूत्र के रविवता नहीं है। वश्चात्यों के ये मत श्रध्देय एकं विश्वस्तिय नहीं है। अवितु आवस्तम्ब सम्बूर्ण कल्क् के रविवता है। इसकी वृष्टिट में निम्न तर्क

दिये जा समते हैं -

१। १ गृह्यसूत्रों ने सामान्यत आने वाले अनेक विषय आगस्तम्ब गृह्यसूत्र में संक्षिप्त रूप से आये हैं एवं अनेक विषयों को छोड़ दिया गया है।

§2 8 धर्मसूत्र में अनेक स्थातों । वर यथो क्तम्, यथो वदेशम्,यथा व्रस्तात् आदि शब्दों का वृदोग गृहयसूत्र को सन्दर्भित करता है ।

। . १ क १ अी मनिष्दा बरिसमृह्य समिध आदध्यात्तायमातर्यभोषदेशम्

- अTOध0स्0 1/1/4/16

§ख

§ उभवत करिकेवनं क्या कुरस्तात्

- अTOUOसO 2/2/3/17

१ग १ समाबृत्तं चेदाचार्बोऽभ्यागच्छेत्तमीनमुखोऽभ्यागम्य तस्योवसङ्गृह्य न बीभत्समान उदक्कृवस्मृशेत् पुरस्कृत्योवस्थाच्य स्थोवदेश पूजवेत्

- अTO था व्याप्त 2/2/5/4

१ व १ अधा प्युदाहरी-त

- अTOधOसूO 2/7/17/7

§3 ई इसी , म जार गृह्यसूत्र, धर्मसूत्र को अनेक स्थालों वर सन्दर्भित करता

है । यथा मास्कि श्राध्द के सम्बन्ध में गृह्यसूत्र \$8/21/15 में आया है- " मासि

श्राध्दस्यावरमक्षे यथों बदेश काला ।।" अधारि मासिक श्राध्दकर्म के लिए उत्तरमक्षा

में जैसा विधान किया गया है उसके अनुसार समय होता है । वरनतु गृहयसूत्र में

गासिक श्राध्द के विधान का कोई उल्लेख नहीं भिलता अवितु धर्मसूत्र १2/7/16/

4-22 है में उक्त किथान मासिक श्राध्द वर्म के सम्बन्ध में विस्तृत विधान मिलता

है ।

१४१ गृहयसूत्र तथा आवस्तम् व धर्मसूत्र में अनेक सूत्र अक्षरश एक है
यथा आवस्तम् व धर्मसूत्र १।/।/2/38 में बृह्मचारी के दण्ड का वर्णान "वालाशो
दण्डो बृाह्मणस्य नैयगोधस्कन्धजोऽवाइं.गो राजन्यस्य वादर औदुम्बरो वा
वैश्यम्य वहक्षों दण्ड इत्ववणिश्वोगेनैक उपदिशन्ति ।।" मिलता है । वह सूत्र
आवस्तम् व गृहयसूत्र में अक्षरश. विर्णित है । इसो ज़कार आवस्तम् व धर्मसूत्र के
अनेक सूत्र १।/।/।/८, ।/।/4/।4१ का आवस्तम् व गृह्ब सूत्र के सूत्रशे से साम्ब

र्5 हैं आवस्तम्ब ने अवने गृह्बतूत्र ने उवनवन के तम्बन्ध में केवल मुख्य मुख्य बाते कहीं हैं जब कि उवनवन गृहबतूत्रों का एक मुख्य व∪र्व विवय है । बरन्तु आषस्तम्ब अपने धर्मसूत्र में उननवन की विस्तृत विवेवना मस्तुत करते हैं।

१६१ इसी ज़कार श्रीतसूत्रों एवं धर्मसूत्र में भी अनेक समानता है। आषस्तम्ब धर्मसूत्र 2/2/5/17 एव आणस्तम्ब श्रीतसूत्र 8/4/6 अक्षरज्ञ एक है।

अतएव उक्त तर्कों के आधार वर यह क्यान कि सम्बूर्ण आवस्तम्ब कल्ब के रविवता एक ही व्यक्ति हैं असंगत न होगा।

आवस्तम्बर्धर्मसूत्र का काल - आवस्तम्ब सूत्र का बास्तिबक काल निर्णाय एक दुरुह कार्ब है बरन्तु हम उसकी उज्जरी एवं निनली समय सीमा निर्धारित कर सकते हैं। आवस्तम्ब के समय निर्धारिण में निम्न तर्क मुस्तुत है जिनवे आलोक में एक मोटी समय सीमा निर्धारित की जा सकती है।

\$1 है आबस्तम्ब, गौतम धर्मसूत्र के बाद की रचना है। ऐसा आब-स्तम्ब के आन्तिरक लाइव से स्वष्ट है। बद्यीव आबस्तम्ब ने गौतम का चामत. उल्लेख नहीं क्या है तथावि गौतम के मत की ओर संकेत कई स्थानों वर क्या गवा है बथा गौतम धर्मसूत्र \$1/2/1 है में कहा गया है "ब्रागुबनबाटकामचार. कामबाद कामभद्ध." किन्तु आबस्तम्ब इसका बिरोध करते हुए कहते हैं कि "श्रुतिर्दि बलीबस्बानुमानिक्दाचारात्" इसके अतिरिक्त आबस्तम्ब धर्मसूत्र के कई सूत्र गौतम धर्मसूत्र से भिलते जुलते हैं यथा-

-1/9/24/2

अगवस्तम्ब धर्मसूत्र

काषायां वैके बस्त्रमुषिदशिन्त ।।

-1/1/2/4।

-1/2/19

दृष्टो धर्मव्यितिकृत्रस्तात्त व बूर्वेषात्र्।। दृष्टो धर्मव्यितिकृत सात्तं वमदतात्र्।

-2/6/13/7

-1/1/3

बत्सतन्तीं च नोषरि गच्छेत् ।।

-1/11/31/15

-1/9/52

जबितां वा बूर्नि वरिष्वज्य समाप्त्रमात ।। बूर्मी वा श्रिलस्थेण्ण्वलन्तीन्।।

अतएव गौतम धर्मसूत्र के बाद की रचना आवस्तम्ब धर्मसूत्र है गोतम धर्मसूत्र का रचना काल 600-400 ई०सू० माना जाता है।

- 2/5/9

इसी मुकार बौधावन धर्मसूत्र भी आवस्तम्ब से बूर्बवर्ती है इसका
मुबल मुनाणा वह है कि आवस्तम्ब ने बौधायन के कई मतो की आलोचना की

।. डा०काणी- धर्मशास्त्र का इतिहास भाग । कृ० 13

है एवं आषरतम्ब व्दारा उष्टिष्ट विचार बोधायन के विचारों की उषेक्षा
अर्वायान और विकित हैं। उदाहरणार्थ पुत्र के उत्तराधिकार के विषय में
बोधायन ने जो मत व्यक्त किये हैं उसकी आलोचना आषस्तम्ब ने की है नियोग
के सम्बन्ध में भी आषस्तम्ब का मत बोधायन की अधेक्षा विकिसत है क्योंकि
बोधायन नियोग की अनुमति देते हैं। वरन्तु आषस्तम्ब इस मुधा का बिरोध
करते हैं।

एव आवस्तम्ब धर्मसूत्र एव बोधायन धर्मसूत्र के अनेक सूत्रों में समानता है।

नाप्तु श्लघनानस्स्नाबात्- बौ०ध०सू०- ।/2/3/40 नाप्तुश्लाधनानः स्नायादि स्नायाद्दण्डवत् प्लवेत्।।

- आ०५०५० 1/1/2/30

िमध्येवदिति हारीतो दिधधानी सधर्मा. स्त्रियस्स्युर्थो हि दिधधान्यामहायत वय आतच्य मन्धित न तिच्छिष्टा धर्मकृत्यों ब्रुव-योजवन्ति।। बौ०ध०सू० 2x2/2/1। मिध्येतदिति हारीतः। दिधधानी सधर्मा स्त्रीभवति ।।

-अTOधoतुo 1/11/29/13-13

I. ৰী০**খ**০সূত 2/4/8

अतएव बौधायन धर्मसूत्र के बाद की रचना आपस्तम्ब धर्मसूत्र है।

डा०काणों ने बौधायन धर्मसूत्र का समय 500 ई०पू० से 200 ई० पू० माना है ।

आपस्तम्ब पूर्वमीमासामृत्र से परिचित थे। मीमास के बहुत से पारिभाषिक शब्द एवं सिध्दान्त इस धर्मसूत्र में पाये जाते हैं अतरव पूर्व मीमांसा आपस्तम्ब धर्मसूत्र से पहले की रचना है।

उक्त के अतिरिक्त आपस्तम्ब धर्मसूत्र में अनेक अपाणानीय प्रयोग

प्राप्त होते हैं किया पाणिनि के विदादि गणापाठ §4/1/104 § में आपस्तम्ब

का नामोल्लेख प्राप्त होता है जिसके आधार पर यह मत प्रमाणित होता है कि

आपस्तम्ब वाणिनि से पूर्ववर्ती थे । पाणिनि का समय डा० वासुदेव शरणा

अग्रवाल ने पाचवीं शताब्दी ई०पू० के मध्य माना है इससे यह स्पष्ट है कि आपस्तम्ब धर्मसूत्र 500 ई०पू० के पूर्व अस्तित्व में था ।

एव आपस्तम्ब धर्मसूत्र में श्वेतकेतु का उल्लेख अबरा के उदाहरणा के स्म में किया गया है²। इससे प्रतीत होता है कि वे आपस्तम्ब से बहुत

. डा० काणो धर्मशास्त्र का इतिहास पृ० 16

2. तस्मादृषयो वरेषु न जायन्ते नियमातिक्रमात्। वया श्वेतकेतु.।।

-अT040स0 1/2/5/4 6

यहले के नहीं है।

ात ने अतिरिक्त आषस्तम्ब धर्मसूत्र में घौध्यधर्म का कोई उल्लेख नहां प्राप्त होता है। अत इस आधार घर यह निष्कर्ध निकालना अस्मत नहीं होगा कि यह भारत में बौध्य धर्म का परिच्य होने से पूर्व की रचना है।

आबस्तम्ब धर्मसूत्र में यवनों, कम्बोधों, शकों बह्तदा आदि
ूनाना आकृषण के बाद, भारत के सम्बर्भ में आने बाती जातियों का उल्लेख
माप्त नहीं होताहै। इससे यह निष्कर्ष निकालना समीचीन होगा कि यह 300
ई० बूठ से बहते की रचना है।

याज्ञवल्क्यस्मृति १।/4१ में आषस्तम्ब को धर्मतास्त्रकारों में गिनाजा गणा है। बाज्ञवल्क्षस्मृति की वर्गीय सोना व्वितीय शताब्दी ई०वृ०मानी गयी है।

अतएव उक्त विवेचन के आधार वर आषस्तम्ब धर्मसूत्र की समयलीमा

डा०लक्ष्मी दत्त ठाकुर मृतुख स्मृतिकों का अध्ययन- मृ० 32

600 ई0 बू0 से 300 ई0वृ० मानना असंगत नहीं होगा !

१। ह चरजार्दूह में महार्जाब नाम की रचना से उद्रृत बधी के अनुसार आयस्तम्ब हाखा नर्बदा के दिखणा में ज़चीलत थी-

नर्मदादिक्षणो भागे आयस्तम्ब्राश्वनात्ती ।
राणात्रनी विष्यता च प्रतकन्याविभागिन ।।
माध्यन्दिनी शाइ.खायनी कोधुमी शौनकी तथा।

उत्रत के अतिरिक्त महाणीं में आष्ट्रसम्बीय शासा को स्वघ्टत आ-पृदेशोध बताया गया है -

> आन्धादिदक्षिणा ग्नेजी गोदासागर आबिध । यजुर्नेदस्तु तैरितवर्ग आणस्तम्बी इतिष्ठिता ।।

^{।.} तेकेट बुक्त आफ दी ईस्ट माग 2 भूमिका कृ0 33

§2 § आषस्तम्ब के धर्मशूत्र में श्राध्य के व्रक्रणा में व्राह्तणां के

हाथ में जल गिराने दी पृथा उत्तर के लोगों ने व्रवत्ति है कहा गया है ।

षर-तु खक्त तकों के आधार घर आषस्तम्ब का आ-ध्रदेशीय होना विध्य नहीं होता है अषितु तन्त्रकात में आन्ध्र जनवद में आषस्तम्ब शाखा प्र-लित थी फेबल यही तथ्य महार्णाव से ज्ञात होना है।

जहा तक उदीच्य शब्द का घृरन हे ब्यूलहर ने इसका अर्थ नर्मदा के उत्तर के रम में किया है पर-तु इसका कोई सबत ब्रमाणा नहीं हे । अभितु अमरकोशकार §2/1/6-7 है के अनुसार उदी व्य भूमि शराबतो नदी के उत्तर बिह्म में स्थित थी । इसकी बुष्टि काशिका बृत्ति से भी होती है² ।

^{।.} उदी व्यवृत्तिस्त्वासनगतानां हस्तेषूद्यालानवनम् ।।

⁻ अTOYONO 2/7/17/17

^{2.} ब्रागुदं वा विभाजते हंत श्वीरोद के बधा । विदु कां शब्द सिद्ध्यर्थ सा न बातु शराबती ।। -का० बृ० ।/।/75

इसके अधार घर यह कटा जा तकता है कि शरावती के आधार पर ज्यीच्य शब्द का अर्थ निर्धारण किया जा लकता है। डा० जासुदेव शरणा अग्रवाल ने शरावती का तादातम्य दृष्यव्यती के साध किया है जो आजकत उप्चर या चिलाग नदी हो सकती है जो बजाब के अम्बाला जिले से बहती है।

अतरव यह कहना कि आवस्तम्ब आध्रदेशोय थे सगत नहीं है अवितु आवस्तम्ब गृहयसृत्र से यह जात होता है कि आवस्तम्ब का जनम स्थान पुगन्धर जनमद था जयोंकि गृह्य सृत्र में आवस्तम्ब ने निम्न इतोक वटा है -

> यौगन्धरिरित्येव नो राजा शाल्बीरवादिषु । निवृत्तवका आसीनास्तीरेण बहुनेतव ।।

अर्थात् हे यमुने । मौगन्धीर हमारा राजा है, ऐसा गीत विशाल क्षेत्र हचक्रह बाली शाल्बीस्त्रया बमुना के तट वर बैठकर गाती थी।

ष्ट्राची नकाल में शाल्ब जनषद के 6 अब्यब धे² उदरबुर, तिलखल मद्रकार । बुग-धर, भिलंग और श्ररदण्ड ।

^{।.} डा०अग्रवाल बाणिनिकालीन भारतवर्ष कृ० 32

^{2.} उद्म्बरास्त्रिलखेला मद्रकारा मुगन्धरा.। × काशिका 4/1/173

महाभारत से बिदित होता है कि युग-धर शेष्ठ राज्य था और जे जिल्होंने बाण ब्लब के लाथ युध्द में भाग लिया था । मैगस्थनी जूयग-धर का गन्दिरतन नाम से उल्लेख किया है जो भद्रकारों हुंबारिभद्रक = बालिबोधा है के नाथी थे। इन्हीं पृभुद्रक या बरिभद्रक जनबद में किसी चन्द्रकेतु राजा के यहां मैगस्थनी ज रहा था। जुग-धरों ने पृभुद्रकों के साथ दिकन्दर से युध्द किया था। ये सभी बर्तनान बजाब और हरियाणा ब्रदेश के अन्तंगत है।

इस आधार पर यह कहा जा सकता है कि आषस्तम्ब का सम्बन्ध उत्तर भारत है था न कि आधु इदेश है ।

१. द्रष्टत्य - भारतबर्भ का बहुद इतिहास भाग २ षृ० 182
 तथा पाणिनिकातीन भारतबर्ष पृ० 71-74

आवस्तम्ब धर्मसूत्र के उपतब्ध सस्करणा :-

आगस्तम्ब धर्मसूत्र के दो सस्करणा उषलब्ध है एक ब्यूहतर ब्दारा सेक्रेड ब्क्स आंक दी ईस्ट भाग 2 में अग्रेजी अनुबाद के साध तथा दृसरा हरदत्त की उज्ज्वता बृत्ति के साथ बनारस से काशित है । दोनों के सूत्रों की सख्या में अनेक कण्डिकाओं में विभेद है । जथा -

पृश्न-।

किएडका तस्या	व्यूतरर सूत्र स0	बनारत सस्करणा सूत्र सo
1	36	37
2	41	41
3	4 5	4 5
4	29	29
5	26	26
6	38	37
7	31	31
8	30	31
9	28	28

•		
किएडका	व्यूलहर	बनारस संस्करणा
₹0	ৰূত ৰত	तूत्र स0
10	30	30
11	38	3 4
12	15	15
13	22	22
24	31	28
15	26	23
16	33	33
17	39	39
18	33	33
19	15	15
20	16	16
21	20	20
22	8	8
23	6	14
24	25	26
25	13	14
26	14	15

किएडका स0	व्यूलहर सू० स०	बनारस संस्करणा सू० स०
27	11	11
28	21	21
29	18	18
30	23	26
31	23	27
32	29	29
	557-2	
1	23	23
2	9	11
3	23	23
4	27	28
5	19	18
6	20	20
7	17	17
8	24	14
9	13	13

की गडका स0	व्यू लहर सू० न ०	बनारस सस्करणा सू०स०
10	16	17
11	20	20
12	23	23
13	12	12
14	20	20
15	25	25
16	28	27
17	25	24
18	19	20
19	20	16
20	2 3	23
21	21	20
22	24	24
2 3	12	12
24	14	17
25	15	15

किएडका स0	ब्बूलहर बू ०.ब.०	बनारत सर्हें करणा सूठलं
26	24	24
27	21	21
28	13	14
29	15	16

इस मुकार हम देखते हैं कि 35 किएडकाओं में सूत्र सहया वें कोई अन्तर नहीं है जब कि 26 किएडकाओं में सूत्र संख्या भिन्न है।

किएडका स0	ब्यू तहर तू०न0	बनारत सर्स्करणा सूठलं
26	24	24
27	21	21
28	13	14
29	15	16

इस मुकार हम देखते हैं कि 35 कि उन कि मूत्र सहया में काई अन्तर नहीं है जब कि 26 कि उन कि मुत्र सहया भिन्न है।

आनस्तम्ब धर्मतूत्र में सूत्रों को बुनरावृत्ति -

आवस्तम्ब धर्मसूत्र में अधोतिखित सूत्रों की मुनरावृत्ति हुई है।

सूत्र ट	खुनरा <i>बृत्त सू</i> ०ल०के एक
अधारऽध्याच्य ।। ।/।/।/३।	1/1/2/4
ब्रोब्य च सनागमे।। 1/2/5/14	1/4/14/8
मनता चाडनध्याये।। 1/2/5/25	1/3/11/24
स्वैरिकर्मतु च ।। 1/2/8/4	1/3/11/10
तच्छा स्त्रै बिष्रितिषध्दम्।। ।/4/13/21	2/6/14/10
िव्दरित्वेके ।। 1/5/16/4	1/5/16/6
यच्याऽन्यत् गरिचक्षतो।। ।/5/17/27	1/11/32/29
नाइत्यन्तमन्बबस्येत् ।। ।/6/18/7	1/7/21/3
एबनुभौलोका बभिजयति।। 1/7/20/9	2/8/20/23
िमथ्बेतिदिति हारीत.।। 1/10/28/16	1/10/29/12
अतएब बृह्म यर्थ बान् मृज़िजित।। 2/9/21/8	2/9/21/19
ततोश्च बूले वणीस्तृणौरित	
वर्त रेत्।। अन्नत. ब्रबृत्तानि ।। 2/9/22/2-5 ततोऽको बाबुकाकाशिक्तिनिश्रवेत्।।	2/9/23/2
तेषात्रुत्तर उत्तरस्तंयोगः सत्ततो विशिष्ट ।।	

आपस्तम्ब धर्मसूत्र में उद्धृत एव उिल्लिखित साहित्य - आवस्तम्ब धर्मसूत्र में

पूर्ववर्ती व्यापक साहित्य के उल्लेख या उध्दरण मिलते हैं । यथीप ऋग्वेद और
सामवेद से उद्घृत मन्त्रों की सख्या अत्यत्य है तथािष सभी वेदों के मन्त्र इस धर्म
सूत्र में उद्घृत या निर्दिष्ट है । जहां तक अग्वेद एवं सामवेद के उध्दरणाही का
सम्बन्ध है निम्न उदाहरणा दृष्टव्य हैं:-

सप्तिमः पावमानीभि दयिन्त यच्च दूरक इत्येताभिर्यजुष्पिवत्रेणा सामपिवत्रेणाऽऽहि.गरसेनेति ।।

त्रिमधुस्त्रिसुपणा किञ्चाक चकेत्रश्चतुर्मेध । ष चारि गर्चे घटसामिको वेदाध्या थ्यनूचानपुत्र . श्रीत्रिय इत्येते शाध्दे भुँ जाना .

षड् क्तिपावना सर्वन्ति 2।।

अभिनेद का आधर्नणा नेद नाम से उल्लेख हैआधर्नणास्य नेदस्य शेष इत्युपदिशन्ति।।

i. अTO TO TO 1/1/2/2

² वही 2/7/17/22

^{3.} वही 2/11/29/12

उक्त के अतिरिक्त आषस्तम्ब के तैतितरीयवरण का आवार्य होने के कारण, तैतितरीय संहिता के अनेक मन्त्रों को आयस्तम्ब ने उद्घृत किया है।

प्रधा-आषस्तम्ब धर्म के सूत्र 1/2/2/2, 2/6/14/11, 1/9/26/7 क्रमशः तैतितरीय
सहिता के सूत्र 1/2/1, 3/9/4, 2/5/2 पर आधारित है।

तैत्तिरीय ब्राह्मणा और आरण्यक के मन्त्रों को भी उद्घृत किया
गया है। यथा 2/2/3/16, 2/2/4/1-9।

वाजसनेयचरण आपस्तम्ब का प्रतिब्दन्दी था, अत आबस्तम्ब ने वाजसनेयों के मतों के उध्दरण दिए हैं । वाजसनेयी ब्राह्मणा का निम्न उध्दरणा दृष्टिव्य है - अभाषि वाजसनेयिब्राह्मणाम् ब्रम्हयज्ञो ह वा एष यत्स्वाध्यायस्त-स्येते वषट्कारा यत्स्तनयित यिध्दयोतते यदवस्पूर्जित यध्दातो वायित । तस्मात् स्तनयित वियोतमानेऽवस्पूर्जित वाते वा वायत्यधीयीतैव वषट्काराणामच्छम्बट्कारायेति ।।

आवस्तम्ब धर्मसूत्र में उपनिषदों का भी उल्लेख प्राप्त होता है-सर्वविद्यानामप्युपनिषदामुद्याकृत्या नध्ययनं तदह.।।

अT0ध0सू० 1/4/12/3

² वही 2/2/5/1

आपस्तम्ब ने निम्न आचार्यों का अपने धर्मसूत्र में स्मरण किया
है- काण्व १।/6/19/7१, कण्व १।/6/19/3१, कुत्स १।/6/19/7१, कौत्स
१।/6/19/4१, पुष्टकरसिंद १।/10/28/14, ।/6/19/7१, वाष्ट्यायणी
१।/6/19/5१, हारीत १।/4/14/11१, इवेतकेतु १।/2/5/6१, मनु१2/6/14/11१,

आषस्तम्ब धर्मसूत्र में निम्न ग्रन्थों का भी उल्लेख ब्राप्त होता

है- ब्राह्मणा १।/2/7/7, 1/2/7/11,1/3/10/8,1/4/12/1,1/4/12/13,
1/5/17/28,1/6/18/26,1/7/20/11,2/7/17/11,2/3/7/11,2/3/7/15,
2/6/13/5१, पुराणा १।/6/19/13, 1/10/29/7,2/9/22/24,2/9/23/3१,
भीविष्यत्पुराणा का नामता उल्लेख है और उसके श्लोक धर्म सूत्र १2/9/24/6१ में
उदाहुती है -

अथ पुराणो श्लोका बुदा हरित-

अष्टाशीतिसहस्त्राणि ये प्रजानेषिर ऋषय:।

दिक्षणोना र्यम्ण: पन्थानं ते श्मशानानिभेषिरे ।

अष्टाशीतिसहस्त्राणि ये प्रजा नेषिर ऋषय:।

उत्तरेणाऽर्यम्ण: पन्थानं तेऽमृतत्व हि कल्यते।।

"षुनस्सर्गे बीजार्था भवन्तीति भविष्यत्ष्राणो"

इसी प्रकार उपनिषदा का भी उल्लेख इस सूत्र में मिलता है"सर्वविद्यानामप्युपनिष=ामुपाकृत्या नध्ययनं तदह " 2/2/5/1. अध्यात्मपटल
की अधिकांश सामग्री उपनिषदा से गृहीत है । और वेद के छ: अइ.गां के विषय
में भी आषस्तम्ब को निश्चित स्म से जान है 2/4/8/10-!! "बहइ.गों वेद ।"
"छन्द.कल्पों व्याकरणां ज्योतिक निरुक्त शिक्षाच्छन्दोविद्यितिरिति"।

इसके अतिरिक्त निम्न पथ महाभारत, अनुशासनपर्व का आषस्तम्ब ने धर्मसूत्र §2/7/7/8 रू में उदाकृत किया है-

> सम्भोजनी नाम पिशाचिमिश्चा नसा पितृन् गच्छितिनो ध देवान्। इहैव सा चरित श्वीणाषुण्या शालान्तरे गौरिव नष्टवत्सा ।।

आषस्तम् व धर्मसूत्र के अध्यात्मणटल में आत्मा के स्वरण णर जिस प्रकार विवार किया गया है उससे सामान्यत. यह धारणा भी बनती है कि आणस्तम्ब वेदान्त दर्शनपध्दति से भी परिचित थे।

किन्तु सबसे अधिक उल्लेखनीय हैं आषस्तम्ब का पूर्वमीमांसा और न्याय के सिध्दान्तों से सम्बध्द उल्लेख । इन सूत्रों में न्यायिवद: या न्याय-वित्सम्थ: प्रयोग द्रष्टव्य हैं -

अह् गाना तु प्रधानैरव्यपदेश इति न्यायवित्समय:

2/4/8/13

अथापि नित्यानुवादमीविधमाहुन्यायिवदः

2/6/14/13

इस अंशों से मिलते- जुलते सूत्र जैमिन के पूर्वमीमांसा सूत्रों में भी मिलते है, उदाहरणाार्ध--

अर्थवादो वा विधिशेषत्वात्तस्मान्नित्यान्वाद:

पू०मी०सू० 6/7/30

इसी प्रकार इन दो उदाहरणारें की समानता भी दृष्टव्य है--

तस्यां क्रयशब्द: संस्तुतिमात्रम् धर्माध्द सम्बन्धः। आ०६०सू० २/६/।३/।।
विद्यां प्रत्यनध्याय. श्रूयते न कर्मयोगे
मन्त्रापाम् । वही ।/4/12/9

श्रीति हैं बलीयस्यानुमानिकादाचारात्

वही 1/1/4/8

यत्र तु प्रीत्युपलिङ्धत. प्रवृत्तिर्न तत्र शास्त्रीमति

क्यस्य धर्ममात्रत्वम् पू०मी०सू०

6X2/15

विद्यां पृति विधानाच्दा सर्वकालं प्रयोग स्यात्क्मर्थित्वात्प्रयोगस्य । 3/3/19 विरोध स्वनपेक्षयं स्यादसति ह्यनुमानम् यस्मिन्पीति: पुरुषस्य तस्य लिप्सार्ध-लक्षणाविभवतत्वात्

इन समानताओं के आधार पर जिल्ला ने यह मत प्रस्तुत किया है कि आपस्तम्ब जैमिनि के मीमासासूत्र से परिचित थे। सभव है कि वे जिस मीमासासूत्र से परिचित थे वह उस समय तक वर्तमान रूप न प्राप्त कर सका हो।

उक्त के अतिरिक्त पूर्वव ती धर्मा वार्यों के मत्तों का उल्लेख आप-स्तम्ब ने एके शब्द के प्रयोग व्दारा किया है इस सम्बन्ध में निम्न सूत्र दृष्टव्य हैं -

1/1/2/41, 1/1/4/17, 1/2/5/22, 1/2/6/4, 1/2/6/33,
1/2/7/21, 1/2/8/7, 1/3/9/3.10.24, 1/3/10/7.12, 1/3/11/3.22.24,
1/4/13/14, 1/4/14/21, 1/5/13/19, 1/5/16/4.6.13 1/6/18/3,
1/7/21/10.8, 1/11/30/1.3, 2/3/6/8.9.11, 2/5/12/15.23,
2/6/14/6.9, 2/6/15/10, 2/7/17/14, 2/9/21/12, 2/9/22/6.15,
2/9/23/18, 2/11/29/16

एवं अधाक्युदाह रन्ति शब्द का प्रयोग भी निम्न सूत्रों में प्राप्त होता है -

2/6/19/15. 1/9/25/10. 1/21/30/26. 1/11/32/23

इस प्रकार हम देखते हैं कि आपस्तमब धर्मसूत्र. पूर्ववार्ती साहित्य के अनेक उध्दरणों एवं उल्लेखें से संवित्त है।

तृतीय अध्याय

भारतीय झंस्कृति का मूलाधार धर्महेंजो भारतीयां के वैयक्तिक, सामाजिक एवं राष्ट्रीय जीवन में पूर्णास्त्र से प्रतिबिम्बित है। अब यहां यह प्रश्न उपस्थित होता है कि यह धर्म क्या है ?

धर्म शब्द धृधारणो धातु से मन् मृत्यय लगाने से बनता है।
विवदान् इसकी व्युत्पत्ति तीन दंग से करते है।

हैं। है प्रियते लोक: अनेन, अर्थात् धर्म वह है जिससे लोक का धारणा किया जाय।

ा १८ १ धरित धारयित वा लोकम् अर्थात् धर्म वह है जो ब्रंसार को धारणा करे।

§ 3 § 'प्रियते लोक यात्रा निर्वाहार्ध य. सः धर्मः अर्थात् धर्म वह
है जिसे लोक्यात्रा निर्वाहार्थ सभी धारण करे।

इस मुकार 'धर्म' शब्द अपने शब्द का परिचय स्वयं देता है। फिर भी विविध शास्त्रों में इसकी मुशंसित परिभाषायें पायी जाती हैं। ऋग्वेद की ऋचाओं मूं धर्म शब्द विशेषणा या झंजा के रूप में पृथ्वत हुआ है। प्राय: यह शब्द धर्मन् है और इसका प्रयोग नपुंसकतिंग में हुआ है। बहुत कम ऋचाओं में पुलिइ.ग रूप में धर्मशब्द प्रयुक्त है।

अधिकतर वैदिक साहित्य में धर्म का अर्थ है- धार्मिक विधि, धार्मिक किया, निश्चित्त नियम, आचरण नियम जैसा कि इन मुयोगों से स्पष्ट है-

अा वा रजासि दिव्यानि वाधिवा श्लोक देव:,
 कृणुते स्वाय धर्मणो²।

उक्त स्थल पर धर्म अलौिकक शिक्त का बोधक है।

११ अचित्ती यत्र व धर्मा युयोषिम मा नस्तस्मादेनसो देव रीरिष: 3

धर्मन् शब्द का प्रयोग निम्नितिखित स्थातों बर हुआ है- ऋग्वेद-1/22/18,
 1/16/4, 43,50, 3/3/1, 3/17/1, 3/60/6, 5/26/6, 5/63/7,
 5/72/2, अर्थववेद में 14/1/5। वाजसनेपि सहिता में 10/29 इत्यादि।
 -दृष्टटव्य गौतिम धर्मसूत्र की भूमिका पृ015

^{2 -} ऋ0 वे0 4/53/3

वही 7/89/5

यहां धर्म नियम या व्यवस्था का योतक है। इससे आचरण सम्बन्धी नियम की यौतित होता है।

अधर्ववेद में धर्म शब्द का प्रयोग धार्मिक हास्कारों से अर्जित गुणा के अर्ध में प्रयुक्त हुआ है।

उपनिषद् साहित्य में वैदिक अर्थों के अतिरिक्त धर्म शब्द वणां-श्रम धर्म के अर्थ में ष्रयुक्त हुआ और इस शब्द से आश्रम के आधार एवं नियमों का वोध होते लगा। यह तथ्य छान्दों ग्योधनिबद्से सिध्द होता है²। ऐतरेय ब्राह्-मणा में धर्म शब्द समस्त धार्मिक कर्त्तव्यों के अर्थ में ष्रयुक्त हुआ है³।

श्रत सत्यं तथो राष्ट्रं श्रमोधर्मच कर्म च ।
 भूतं भविष्यदुच्छिष्टे वीर्यं लक्ष्मी र्बलंजले ।।
 -अर्थ० ।।/9/।4

^{2.} त्रयोधर्मस्कन्धा यज्ञोऽध्ययनं दानिमिति ष्रथमस्तप एवेति विद्धतीयो

ब्रह्मचार्याचार्य कुलवासी तृतीयोऽत्यन्तभात्मानमाचार्य कुलेऽवसादयन्।

सर्व एते षुण्यलोका भ वन्ति ब्रह्मसास्थोऽमृत त्वमेति ।।

-छा०उ० २/२३/।

^{3.} धर्मस्य गोप्ता जनीति तमझ्युत्कुष्ठमेनिवदीभ वेद्धयननेतयचीिभ मनत्रयेत्।।
- २०, ७१०

कालक्रम से धर्मन् शब्द का अर्थ व्यावक होता गया एवं आर्य जाति के आचार विचार का परिचायक बन गया। मानव जीवन के लिए कोई अधिकार, कर्तव्य हो, अनुशासन एवं आचरण सहिता हो, समस्त नैतिक कार्य धर्म के अर्थ में समाहित हो गये। अमरकोषकार की दृष्टि में धर्म शब्द के अनेक अर्थ है- स्याध्दर्मम स्त्रियां गुण्य श्रेयसी सुकृतंतृष: धर्मस्तु तिब्दिध: धर्मा. पुण्य-

निरुक्त ने धर्म शब्द का अर्थ नियम बतलाया है। कणाद ने धर्म को स्मष्ट करते हुए कहा है कि जिसके व्दारा लौकिक सुख और अंतिम लक्ष्य की सिध्द हो सके वही धर्म है।

उक्त के अतिरिक्त मीमांसा सूत्रकार महिर्ष जैमिन ने धर्म की व्याख्या करते हुए वेदिविहत शेरक लक्षणा को धर्म के राम में हैं वीकार किया है 2।

श्रीमद्भागवतकार के अनुसार वेद ने जो नियम बनाया है वही धर्म है, उसके विषरीत अधर्म है।

^{।.} यतोऽम्युदय नि श्रेयसिसिध्द: स धर्म:।।

^{2.} चोदना लक्षणाो थाँ धर्म:।।

⁻ बू०मी ० सू० 1/1/2

उक्त के अतिरिक्त हमारे शास्त्रकारों ने बार- बार उद्घोधित विया है कि "यागादिरेव धर्म:", "वेद प्रतिपाद प्रयोजनवदर्थों धर्मा ", "श्रुति प्रमाणको धर्म.", श्रुति स्मृति विहितो धर्म:"।

अतएव इस मुकार भारतीय धर्म का मूल वेद स्मृति को ही माना जाता है। इनके आधार पर जो आचरणा आचरित होते हैं, वे ही धर्म है।

आषस्तम्ब ने भी इसी अर्ध में धर्म को तिया है। उनके अनुसार धर्म को जानने वाले, वेद का मर्म समझने वाले व्यक्तियों का मत ही वेद का ष्माण है । इससे यह भासित होता है कि आपस्तम्ब ने यथिष धर्म का मूल मुमाणा वेद को ही माना है तथापि उसके साथ ही धर्मज़ों की संविदा या सहमंपित व्दारा की गई आचार व्यवस्था को मुख्य सम से मुमाणा माना है परन्तु इसके साथ ही आषस्तम्ब ने आचार के सम्बन्ध में सदैव विवेक से काम लेने की सलाह की है क्यों कि महान पुरुषों में भी कई दुर्बलताएं होती है। पूर्वजा या ऋषियों के कमों में धर्म उल्लंधन तथा साहस कर्म का उदाहरणा देखने को मिलता है किन्तु उनमें अधिक तेज होने के कारणा उनका कर्म बाबकर्म नही होता है षरन्तु सामान्य मनुष्य में तेज का अभाव होता है इसलिए सामान्य मनुष्य को उनके उदाहरणा का अनुकरणा नहीं करना चाहिए। उनका अनुकरणा करने से

^{। ।} धर्मज समय । गुमाणाम्, वेदाश्च ।।

मनुष्य षा ब का भागी होता है। अत सदैव धर्म के सम्बन्ध में स्विविवेक का आश्रय लेना आवश्यक है।

इस प्रकार हम देखते हैं कि धर्म के सम्बन्ध में आषस्तम्ब का वि-चार अधिक आधुनिक और व्यावहारिक है उनकी दृष्टिट में वेद, स्मृति का अन्धा-नुकरणा आचरणा मात्र धर्म नहीं अषितु स्वविवेक का आश्रय लेकर उसके ब्रह्म एवं विषक्ष वर सम्यक्ष्मेणा विचार करना ही धर्म है।

आषस्तम्ब धर्मसूत्री में धर्म के उद्देश्य घर प्रकाश डालते हुए कहा गया
है कि धर्म का आचरण केवल सांसारिक उद्देश्य से अर्थात् यश, लाभ, सम्मान के
लिए नहीं करना चाहिए क्योंकि जब धर्म का आचरण इस ध्येय से क्या जाता
है तब वह बल देने के समय निष्यल हो जाता है। जिस प्रकार पत्न के लिए आम
का बेड़ लगाया जाता है किन्तु उससे छाया और सुगीन्ध भी प्राप्त होती है,
इसी प्रकार धर्म का आचरणा करने घर लोकिक बल भी गौणा स्म से उत्यन्न

दृष्टो धर्मव्यतिकृम स्साहसं च पूर्वेषाम् । तेषां तेजो विशेषेणा पृत्यवायो न
 विद्यते । तदन्वी इय प्रयुज्जानस्सी दत्यवर ।।

⁻अTOध0सूo 2/6/13/7-9

^{2.} वही 1/7/21/1-3

होते हैं। अतएव यदि उक्त मुकार धर्म का आचरणा करने पर लौकिक पत उत्यन्न हो जाते हैं तो सूत्रकार का मन्तव्य है कि इस प्रकार के उत्पन्न लौकिक पत ,यश, लाभ, सम्मान आदि को गौणा रख में ही स्वीकार करना चाहिए प्रमुख पत के रख में नहीं। अपितु प्रमुख पत तो आत्मा का साक्षात्कार है।

उनत के अतिरिक्त आपस्तम्ब का कथन है कि यदि धर्मों के आच-रण से लौकिक कल नहीं उत्पन्न होते तो भी धर्म की हानि नहीं होती अपितु धर्म का आचरणा धर्म के लिए करना चाहिए। इससे यह स्पष्ट होता है कि आवस्तम्ब की दृष्टिट में यदि व्यक्ति अपने आचरणा में तत्पर रहता है और उसे यश लाभ, सम्मान इत्यादि लौकिक फल ष्राप्त नहीं होते हैं तो यह नहीं समझा जा सकता है कि वह अपने धर्म में निष्ठ नहीं है।

आषस्तम्ब ने अधने धर्मसूत्र में धर्म का आडम्बर करने वालां से सतर्क और सावधान किया है। उनका कथन है कि दुष्टदों, शठों,नास्तिक, वेद- ज्ञानहीन व्यक्तियों के वचनां से कृषित नहीं होना चाहिए और उनके धोखे में नहीं षडना चाहिए।

[।] अनस्युर्द् ष्पृलम्भ: स्यात् कुहक्काठना स्तिकवा लवादेषु ।।

⁻आoध**्सू**० 1/7/20/5

इसके अतिरिक्त आपस्तम्ब धर्म एवं अधर्म के पार्शक्य में स्विविवेक पर जोर देते है क्योंकि उनके अनुसार धर्म अधर्म स्वयं आकर इस ज़कार नहीं कहते है कि हम यहां है अर्थात् धर्म और अधर्म अपना पित्रचय स्वयं नहीं देते धर्म एवं देवता गन्धवं और पितृगणा भी यह नहीं बताते कि यह धर्म और यह अधर्म तथा धर्म और अधर्म का स्वरम प्रत्यक्ष आदि से नहीं जाना जाता है।

अब यहाँ पृश्न उठना स्वाभाविक है कि धर्म एवं अधर्म में बार्धक्य कैसे सम्भव है जिसके आधार बर कबट आचरणा करने वालों के वचनों से बचा जा सके। इसका समाधान करते हुए आबस्तम्ब का कथन है कि जिस कार्य को आर्य लोग उत्तम कहते है, वह धर्म है और जिस कार्य की निन्दा करते हैं वह अधर्म है²।

[।] न धर्माधर्मी चरत आवं स्वर्हित, न देवगन्धर्वा न पितर इत्याचक्षते र्दं धर्मों इयमधर्म, इति ।।

^{2.} य⊕ त्वार्या क्रियमाणां प्रशंसन्ति स धर्मो, यं गर्हन्ते सोऽधर्म ।।
-वही ।/7/20/7

इससे स्पष्ट है कि आर्य लोगों की दृष्टित में जो उत्तम आवरणा है वे धर्म है तथा जिन आवरणों की वे निन्दा करते हैं वह अधर्म है।

उक्त के अतिरिक्त आपस्तम्ब धर्मसूत्र में धर्म उस आचार को माना गया है, जिसे सभी स्थानों घर विनयशील वृध्द, जितीन्द्रय, लोभहीन, दम्भहीन आयों ब्दारा एक्मत से स्वीकार किया गया हो।

इस प्रकार हम देखते हैं कि आपस्तम्ब की दृष्टिट में धर्म की आ-धार शिला आचार है।

भारतीय संस्कृति का मूल आधार आचार ही माना गया है।

आचार के आधार पर ही हिन्दू समाज का निर्माण हुआ था और जब तक
व्यावहारिक जीवन में इस आधार को प्राधान्य मिला तब तक समुन्नित तथा

समृध्दि का समय बना रहा। वस्तुत: सम्मान दीर्घ जीवन एव सुख का कारणक्ष

आचार ही है। इसी कारण हमारे धर्मशास्त्र बार-बार आचारबान् बने रहने

की शिक्षा देते है

सर्वजनपदेष्वेकान्तसमाहितमायाणाां वृत्तं सम्यिगवनीतानां वृध्दानामा त्मवतामतोतुषानामदाम्भिकाना वृत्तसादृश्यं भजेत।।

⁻अTOधoसo 1/7/20/8

^{2.} आचारो भूति जनन आचार: कीर्ति वर्धन.। आचाराद् वर्धते ह्यायुराचारो हन्त्य लक्षणाम्।।

शिष्यों की वाणी से यह सिध्द है कि आचार हमारी स्वा-भाविक शिक्त का सम्वर्धन करता है। सदाचार से पुष्ट शरीर की प्राप्ति होती है बुध्दि का संमार्जन होता है। चित्त की बंचलता का निवारण होता है। मनु का कथन है कि-

सर्वलक्षण ही नोडिष य: सदा वा रवा न्नर: ।

श्रद्धा नो नसूयश्च शतं वर्षाणि जी विति ।।

-मनु० स्मृ० 4/158

आचारा ल्लभते ह्या युराचारादी प्सता. प्रजा:!

आचारा ध्दनमक्ष्य्यमा चारो हन्त्यलक्षणाम् ।।

- मनु०स्मृ० 4/156

वस्तुत. इसी कारण "आचार: परमोधर्म।।" व०६०सू० ६/। कहा गया है।

इसी कारणा से आपस्तम्ब धर्मसूत्र में भी सदाचार घर अत्यधिक जोर दिया गया है और सूत्रकार ने कहा है कि क्रोध, रोष, लोभ, मोह, दम्भ, द्रोह, असत्य भाषणा, अतिभोजन, दूसरे घर मिथ्या दोष रोषणा, दूसरे के गुणां से जलना, काम, ब्देश, हिन्द्यों को वश मे न रखना, मन को समाहित न करना प्राणियां को विनाश करने वाले दो है और इन दो घो को दूर करने के लिये योग को माध्यम बताया है तथा क्रोधहीनता, हर्ष का अभाव रोघन करना, अलोभ, मोह का अभाव दम्भ का न होना, प्रेह न करना, सत्य वचन भोजन में स्यम, पर-दोष कथन से विभुख होना, असूया का अभाव, स्वार्थहीन उदारता, दान आदि न तेना, सरलता, कोमलता भावावेगों का शमन, इन्द्रियों को वश में करना, सभी प्राणियों के साथ प्रेम आत्मा के चिन्तन में मन को समाहित करना, आर्थों के नियम के अनुसार आचरणा, कूरता के त्याग, सन्तोष को श्रेष्ठ आचरणा बताया है तथा कहा है कि जो व्यक्ति इन उक्त सद्श्राचरणारों का शास्त्रोक्त विधि से आचरणा करता है वह विश्वातमा को प्राप्त करता है।

इस प्रकार हम देखते हैं कि आपस्तम्ब ने आचरणा को ही परम-लक्ष्य हमोक्ष का साधन माना है। यही कारणा है कि उनके धर्मसूत्र में सदाचार पर अत्यधिक जोर दिया गमा है।

षाष और प्रायश्चित्त की धारणा के षिष्ठे भी आचार के अति-रिक्त क्या हो सकता है १ समाज में जीने और दूसरों को जीने देने का मन्त्र ही

^{1.} अTO ध**र** 1/8/23/5-6

इस लोक में कल्याण का मार्ग प्रशस्त कर सकता है। हमारे धर्मसूत्र में व्यक्ति को पर्याप्त महत्व मिला है। किन्तु इस महत्व की शर्त यह है कि वह आचार या धर्म का पालन करे यदि वह आचार का उल्लंधन करता है तो उसे जीने का अधि— कार नहीं, उसे पाप से तभी मुक्ति मिल सकती है, जब वह प्रायश्चित्त करे, अर्थात् वाप गम्भीर हो तो जीवन का अन्त कर दे, क्योंकि ऐसा व्यक्ति समाज के अन्य लोगों के लिए एक बुरा उदाहरण प्रस्तुत करेगा। प्रायश्चित्त के पीछे सूत्रकार की यह भावना है कि तप, उपवास, होम, धर्म में आस्था उत्पन्न करके पुन: उत्तम आचरण की प्रेरणा देता है।

वस्तुत. आवस्तिम्ब ने प्रत्येक प्रसंग में आचरण की शुध्दता पर जोर दिया है जैसा कि हम आश्रम व्यवस्था के वर्णान एवं वर्णों के कर्त्तव्यों के ब्रसंग में देखें ।

इस प्रकार हम देखते हैं कि आषस्तम्ब धर्मसूत्र में धर्म का स्वस्त्र कोरा आदर्शवादी नहीं है बल्कि नैतिकता, सदस्वारिता, ज्ञानता और बौध्दिकता का समन्वय है।

गरतोग नाना कि इतिहास में नावितस्था न न दन्यूर्व स्थान हे, ने पानिय विभाजन रे हा में के जाल ने एवं ना निम्न हत्वान दे। र्ण कास्था ने क्लाना नाता मती ना ने तमाय को परिजन करने अतिम लक्षा हमें 1 र ज़ारिया देतु किया है कारेकि प्रमुख्य अने पर्णागत अर्म न निरंग नके समाद निर्माण में ना नरनपूर्व नेक प्रतान ना ह। ा समा नर्ग के च्यो जने चातिकूल को ने स्पोकार रहे स्थाहित लाना रण न निर्माण सने है। किसरे , त्येक र्जा हामा कि भिन्नि ले मार्ग जर निर्व्यन्य दोहर निर्मित जावार दोता है न्था नर्ज धर्म ने जाधार तर नैतिक एवं व्यवस्थित निल्मों का त्तालन तरने वद भाष्ट धार धरम पद ता ज़ापिन का मार्ग गाना द । नहीं तर अग्रतर हो कर रह तरमानन्द ा अनुभूति करना है। अनए अनुदाय ह्याद ौर ेर निर्माण तथा भा-न्धान में वर्ण रातस्था जा गोगदान अनानत गरमामय है। हर्ण व्यास्था के सम्बन्ध में तान मत प्रनित्तत है। स्थम के अनुसार केवल जनम ही वर्ण का निर्धारक है। व्यितोय मनानुपार नर्म से ही बर्ण जा निर्धारण होना गारिए अर्थार् जिस किसी व्यक्ति में जिस बर्ण के गुणा कर्म होंगे वह उत्ती वर्ण का माना जाय । तृतीय मन दोनों स्थितियों को आवश्यक मानता है। इसके अनुसार जन्म भी उसी बर्णा में होना पारिहर तथा उसी वर्ण के अनुसम गुणा और की होने चारिए।

ाश नक गास्तम्ब की पूत्र गारून है जा स्मार ने कि का निवास है। इसे स्वव्ह की गार निवास है है है है कि जा कि निवास है। इसे स्वव्ह की गार में के है है है कि निवास है। पाने माने माने पाने माने पाने में की जात है के निवास है कि गार समा प्राणिश के की जार समा कि निवास है की गार समा माने में की प्राणिश है की गार समा में की प्राणिश है की गार समा है की दूर निवास है की गार समा है जा है की गार समा है की गार समा है की गार समा है जा है जा है जा है जा है की गार समा है जा है जा

यभीन प्रयासम्ब वर्मपूरं निर्मा ने र्ल्वा में का जुल्छान करने ने बूढ़ा कि पर्ण अन्ते के रूब- रूर्ण वर्ण ने राप्त पर देते हैं। यहा पर यह रूपन स्मार्थ किक रूप से उत्पन्न वोता है कि अन्ते से रूच- रूर्ण को कर्म राप्त परे हैं 9 दस रूपन जा प्रमाधान प्रस्तम्ब ने "जाति-परिवृत्ती" कर्म किना है अर्थात् जनमान्तर में इसका शास्त्र वह दुसा कि बूढ़ इसो जनम

निका नुर्वे पूर्वो पन्मतरभेगान्।।
 -अर०५० सू० ।/।/।/4-5

^{2.} ब्राह्मणामात्रं च ।।

⁻वही 1/9/2**4/7**

^{3.} धर्म वर्धरा जधन्यो नर्ण पूर्व पूर्व वर्णमाषयते जातिपरिवृत्तौ।।

⁻बही 2/5/11/10

ने इसा श्रांगर है ते ने नर्तन्त कि नो दरना हुआ ने गादि वर्ण नो ताफ निर्माण है। हाँ पिद वर इस निम में अने वर्तन्त कमी का सम्बर्णण निम्मी करें जिन्मान्त से नैस्य हो सदला है। उस साल में भी अने वर्ष मिनिर्मीह करता हुआ हुन सन्मान्तर में भी जिन वर्ष साल है, और उस जन्म में भी ज्ञांबन अने कर्तव्य का गाउन करना हुआ व्यक्ति सन्म में प्राह्मणान्य को ज्ञांपत है। इसो प्राप्त क्षित्रय और कैस्य भी प्राह्मणान्य प्राप्त कर साल है। इसो प्राप्त क्षित्रय और कैस्य भी प्राह्मणान्य प्राप्त कर साल है। इसके विकरीन अपस्तम्य के अनुसार अर्थ का अपरांत करने वर शेष्ट वर्णी का कारिय आहे सन्म में उत्तरन्त होते हैं।

इससे गह श्रीसित होता है आा स्तम्ब वर्ण का अधार क्ये भी
पानने थे । रन्तु आस्तम्ब धर्मसूत्र में अनेक स्थलों धर जन्म के आधार बर वर्णविभेद्ध के रिलिशन होता है । इसने अतिरिक्त बर्णावरिवर्तन कितने जन्म जन्मानतरों में होता है, इस विषय में आबस्तम्ब सक्या मौन है एवं आबस्तम्ब धर्मसूत्र
के जन्दर कर्म के आधार वर जात्युत्कर्थ और पात्यवक्षे का एक भी उदाहरणा
उवलन्ध नहीं होता है । इसने वह निष्किष्ठ निकालना असगत नहीं होगा कि

[।] अधर्मवर्धया बूर्बो बणाँ जदन्यं जघन्यं वर्णमाधयते जातिकरिवृत्तौ।।

[–]अळ०५०५० 2/5/11/11

ारस्तम्ब ने वर्णद्यस्था ना शाधार मात्र दनम माना है न्था दला निन्तना पर ग़ाह्मणा अतिता कैशा दोर बुद्ध ने कार्तको ए। अधिनारों ना वर्णन निवा

वर्षों के कर्न्टा, यो क्रताएँ एक विनोगिधकार - आवस्तमब धर्मतूत्र में नणाँ ने कर्नटों एवं विक्रेगियलारों के विकास में विशिष्ट बर्णन मिनता है।

अवस्तम्य ने अध्यान, पत्र रशना मा तान नेना ब्राह्मणा, शित्रय एन नैरण के निल्म भावश्यक कर्न्नत्य माने हैं। अध्यान, अध्यावन, यज्ञ नराना तथ्या पज्ञ नरना, नान तेना तथा तान लेना, धन का अन्तराधिगार तथा खेनों में अन्न के ज्ञाों को की नना आवस्तम्य के न्तुमार ब्राह्मणा ने धर्मसम्मत कर्म हैं। ध्रित्रय के वर्म नियेशन में क्षित्रण के निल्मे अध्यान, मज्ज करना, मान देना, उत्तराधिगार तथा खेतों में अन्न के क्यों को बीनना, दण्ड देना एवं सुध्द करना, अवस्तिम्य ने धर्मसम्मत कर्म माने हैं²। उत्तर के अतिरिक्त अध्ययन, यज्ञ करना, दान देना, उत्तराधिकार तथा खेतों में अन्न के क्यां खेतों में अन्न के क्यां का बीनना

2. एतान्बेन अतिमस्याङ्घ्यामनयाजनमृतिगृहणानोति वरिहाप्य दण्डयध्दाधिकारि

^{।.} स्वकर्म ब्राट्मणास्माडध्यमनमध्याषनं यज्ञो याजनं दानं कृतिग्रहण दाणाद्य स्विकेन्छ ।।

⁻अTOधOतु0 2/5/10/5

खेली अंगुतालन तथा व्यापार मो ौरप या पर्म प्रतामा है।।

उसत िकरण ते सकट दें कि उथान स्ना, पर करना, पान देना, जन्माधिकार तथा तेनों में पन्न ने प्यां का दानना किया पाल ने धर्म । तर्तत्वा पालमी हैं। किन्तु अयापन, पर कराना , पान तेना ब्राह्मणां के एम पुथ्य करना एवं त्याह देना धर्मणों ने तथा ही या पहुणारन न्यापार देशणों के क्रियोधिया है।

<u>अन्यान</u> — आगस्तम्ब ने ्रा न प्राह्मणों का िरोबाधिकार माना है² रन्तु उन्होंने ब्राह्मण प्रात्र को आगित्त गल में श्रीत्रय प्रा नैश्य से विजाध्यान को अनुमित दी है³। इससे पट विदित होता है कि श्रीत्रम एवं बेश्य आयार्ग

-ाT0ध0सू0 2/5/10/8

2. ब्राह्मणा आचार्य स्मर्यते तु।।

-बही 2/2/4/**2**5

उ. आबादि ब्राह्मणोन राजन्ये बेश्ये बाडध्ययनम्।।

-बही 2/2/4/26

[।] अत्रियतः वै नस्य पण्युध्दतः कृषिगोरक्ष्यं किणाजाडि धिनम्।।

पा रागिन को थे निन्ह े रायान्यत निम्न प्रतिन्छा ने गांत्र थे। यह हर रूप हे स्पष्ट है हि पायस्तम् न ने रेक्षे ब्राइन्छा निका तो जो क्षात्र्य या रिय सुरू े जिला पा पता हे क्या तक गुर ने जारे- मीटे बनने को सिमिन का है यह क्य बर उनचा सिक्या रहे। उज्यान स्माणिन के त्रायान् एसे जने क्षात्रित पा नेप्य गुरू के जाने बसने पा किन्ता है । में दी निगम गौतम मनु में भी मो दाने हैं 2।

ाबरतम्ब ने प्रणाणन ार्य य जीनी रक्त दक्त देना एवं नान लेना भी ज्ञातमण ने प्रिव्यक्तमत पर्म नाने हैं। उन्हीं को स्तम्ब ने पाने वर्ग में वर्गनान तान तणों कित्रमण , कित्रय स तै, पाने से को सान तो पी अनुनित पा हे उत्तर स्तम्ब ने भी तिन्त के सान एको धर्म में त्रीमान क्षु का भन्म बोल्य सनाया है । उत्ते पर स्विन्त होना हे कि नित क्राह्मण आप-

अनुगमन च तरपाट् । तत उध्वं ट्राइमण एनाङ्गे ततौ स्वात्।।
 -अनुगमन च तरपाट् । तत उध्वं ट्राइमण एनाङ्गे ततौ स्वात्।।
 -अनुगमन च तरपाट् । तत उध्वं ट्राइमण एनाङ्गे ततौ स्वात्।।

^{2.} गो०वासू० ७४१/३, मनु०स्मृ० १०/२, २/२४।

^{3.} वर्षवणानि संस्थमें बर्तमानानां भो क्तव्यं शूद्र वर्जीमत्ये के।।

⁻अT0ध0लूO |/6/18/13

^{4.} तस्याडीष अमोषनतस्य ।।

⁻बही 1/6/18/14

ा सन्त है।

इसे अतिरिक्त गास्तम्ब ने सभा एण्य आरण्या नाते व्यक्तिनों, दानशील व्यक्ति है दान लेने नी अनुमति दा है । यहा यह द्रव्टव्य है कि एण्य रण्यरणा न तान्यं, कत्येक वर्णा का साथर्थ में वर्तमान दोना है ।

कार नहीं करना ना उए अले ना बह नाम नर्म करने उन्हें ब्यानित न्दारा दिया गया हो । वरन्तु आवस्तम्य ने इस सम्बन्ध में नह गृतिक-च लगाया है कि इस वृत्तार के दान की बोधना । तर्वे ने तो श्रेम विकित्तक, बहेतिया, श्रेल्य कृत्त, बाहित कुलटा स्ती और नतुमक व्यारा देय ज्ञान अस्या कार नर देना नि हि यह स्वीनत दोता है कि समाद में बहेतिया, पुलाटा स्त्री, पृह्व कार करने बालों की सामाजिक स्थिति अलान्त हेय थी तथी तो बहा गर, क्ये करने बालों का अल्य भोज्य बलाना है वही उक्त ज्यानिता का अल्य कारा है वही उक्त ज्यानिता के समाद में बही उक्त ज्यानिता का अल्य आलेक्य कहा है ।

मुण्य इति जौत्स । य कश्चिद्दशादिति बाब्यांत्रिणा ।।
 -या०४०५० ।/6/19/4-5

² निकित्सकस्य मृगयोश्शल्यकृनतस्य बाशिन । कुलटाचा व्यव्हकस्य व तेकामननमनायम् ।।

⁻ बही | /6/19/14-15

ा स्क्रम्य धर्मपूत्र ने दान देना उपारण हुना माना है नथा

वास्त्रम्ब ने व पर्था दा दे न न नोई जार्ग के लिए,दिश्वणा, दिलाह,

गन्न, माला नथा दिला ने भरणा चीकणा न बच्चा, अध्यय निव के दिलो

दान मागे लो तान निज्ञ देना बाहिए। परन्तु उन्होंने तान किया के उपर

दुनिबन्ध के नगाना था तथा दिखा है निज्ञने बाहिस्तों दुविनाम अण्या

योषणा करना अन्ता निश्चिट उत्तरदिधित्व है है नौकरों एवं दाकों की जिन्ता
न करके अन्तिथनों को भोजन बाट देना अनुजित है?।

आगस्तम्ब के अनुसार सभी प्रकार के तानों में दल प्रारेग दोता है के के बिदय पाने को छोड़कर, जिनमें बैदिक उरिज्यों के अनुसार कृत्य किये जाते हैं है, सभी प्रकार के तानों में दक्षिणा देना भी अनिगार्य हें उ

निधा निमत्तमा चार्यो निवारो यज्ञो माना जित्रो क्रिम् बर्डित स्व नियम निवास ।।

⁻अTOध्रात्य 2/5/10/1

^{2.} अTOVOसू० 2/4/9/10-12 द्र ब्टन्य, बौ०४०सू० 2/3/19, याज्ञ० 2/175, मन् 11/9-10

^{3.} यथाश्रुति विहारे । ये नित्या भाजितकास्तेमामन्वरोधेन संविभागो विहित.।।
-आठध०सूठ 2/4/9/9-10

्रा , तौरोधिता ए नाम द्वीन्त्याँ तो ह हमारो की ति -ने शाला नहें था । — न्य हार्यण क्ल नेक जो यन द्वीन्तरे के किस्-जन का स्थान मा जारो थे। शास्त्रह ने इस सम्बन्ध ने ब्लास्टा की हा

्रानिता है हुई प्राप्तणों भी दुस्तर देशा ना वा गैरम हा बौधान ने प्राप्तणों भी सालाव में अभिग्रास्त एने में स्मित दी हा रात्त ना स्मित के स्मित्र के लिए भी प्राप्तणा में सादुध नहीं शब्ण करना साहिए²। इससे नह सम्बद होना ह कि निक्स क्राइमण ब्लारा आनारिधान में भी अभिन्न हिन्म पनाने के अने नहीं है रिन्दु नदामय ब्राह्मणा अन्तिद्वाहित अन्ताने थे क्रोनिन भाषस्तमन ने मन स्थल पर³ अन्निया में करने वाले ब्राह्मणा वृत्न का उन्लेख निमा है।

^{।.} गौ०५०सू० ।/25, जौ०५०सू० 2/2/30

^{2.} यो हिसार्थमिशकान्तं तिन्त मन्तुरेव मन्यु स्वृशित न तिस्मन् दोव इति पुराणो ।।

⁻সTOৰOৰূO 1/10/29/7

उ. रिच्त्रशिणितिष्ट. परतलागाम्यापुरीयषुत्रश्रूद्रोत्यन्नो वाह्मण्यामितोते थाध्दे अञ्जाना पित्तदूषणा भविन्त।।

⁻ बही 2/7/17/21

सम्बन्ध में ज्ञेश कर सन्ते थे १ उर्नगान्त्र राहिन्स में हम सम्बन्ध में ज्ञेश न्शे है । त्रिह त्र वेल में ब्राइमण को हूट ज़ाज्य है जर-न्दु नतु (10/93/84) है उत्त 1/5/10/। ने श्रीब कर्म से ब्राइमण को त्र्यक रहने ती त्रवाद की है । यश नक आपस्तम्य धमसूत्र का ज़्रान है उसमें ब्राइमण व्याग हित्र किया उल्लेख नहीं ज़ाय्य होना है अधितु एवं सूत्र है स्वयं यह हित्र मूंच, उत्त कि विद्या में धर्मसम्मत माना है विस्ते ध्वनिन होता हिक आपस्तम्य को उद्योग प्रहमण प्रदाश कृष्टि कर्म बर्ज्य न था।

जं के किरिन्न आदम्म बन्दारा ज़ार्मणा को आपत्कात

में व्याणार एवं गाणिक की अनुमित ज़्यान की है परन्तु कस्तु विकृष के
सम्बन्ध में अनेक नियन्त्रण थे। उन्होंने स्पष्ट रूप से उल्लेख किया है कि
बाह्मणा आबित्त के समा में उन्हों बस्तुओं का व्याभार करे जिनका बिकृ य
जरना किहत है कि जि इस्तओं का कृय किरुय विवित नहीं है उनका व्याभार न लरे

^{1.} ऋग्टेद- 10/34/13

^{2.} अनीतमण्यैर्व्यम्हरेत ।।

⁻अT040त्0 1/7/20/16

^{3.} आबदि व्यवहरेत वण्यानामवण्यानि व्यदस्यन्*।

⁻ नहीं 1/7/20/11

ारस्यान ने दस तम्बन्ध में देती हुनी न, हे दिना विज्ञ इंग्रिंग ने दिया निविज्ञ है प्रधान मनुज्ञ द्वारा, नारा, रस, रस, सुनिन्त्र, चन, जमहा, मो, राख, जर, दिना जा जन्न तिनाह, खमोर ज्ञी देवीनल द्विज्ञ स्थान या सुराह ती जर, मिरा, धान्य, वाँस, गांध और जिस्से व्यने के कारण ज्याधि, ज्ञसा ज्ञापिक ने जिल्ने को जाता। स्थि अभिरान के जिल्ले के कारण ज्याधि, ज्ञसा ज्ञापिक ने जिल्ले क्या दे ज्यान विविद्य भागस्तन्य ने जिला पर ज्ञावत के विम्नक्य की जिल्लो क्या दे ज्यान के हैं। में अभि निविद्य भीता स्थान स

विनित्तम के निष्य में भी जानस्तम्ब ने उर्जुक्त निगमों ने समान नियम जनाये हैं एं बेर्जित तस्तुओं का बिनित्तम भी वर्जित माना गा। हें जिन्तु आयस्तम्ब ने उस सम्बन्ध में तुष्ट निरिशष्ट दूटे भी दो है गथा जन्म से जन्म का मनुम्यों से मनुष्यों का रक्षों है रसों का गन्धों से गन्धों का, बिला से बिला का ने । इसो प्रकार कुछ उत्तट केर एवं नयी बस्तुओं को सिम्मितित

मनुष्यान् रसान् रामान् गन्यानन्नं चर्म गवां बशां श्लेष्मोदके तोक्मीकण्डे
 विष्यानीमरोवे यान्य मासमागुध मुकृताशा च ।।

⁻अT०**५०५**० 1/7/20/12

^{2.} तिलतण्डुलांस्त्वेब धान्यस्य निशेषेणा न विक्रोणीयात्।।

⁻ बही 1/7/20/13

^{3.} अबिहित प्रचैतेशां मियो विनिमम !!

वही 1/7/20/14

जरते न्य राजा में ने वा नियम हिने हैं।

उत्रत के जिन्निन शास्त्रम्य ने ज हिन्स म्हुओं को विनकों अरे। हा न गणा हो ए एए। इत्यानि हो ए मूँच बल्वय बार, पूर्व, इस, हुणों और जह ज विनसे वॉट-ऑड कर हेई जानेता नस्तु न बनाता गना हो जो ज़ास्मणा ने विकृत रहेन तो जुलि हा है²।

3. आठध०सू० 1/7/21/3-5, ५ बटब्ब गाँ० 7/22-23, मनु स्मृ० 10/104

गोतम 7/16-21, मृत्र 10/94 बीस्० 2/37-39

^{2.} तृणानाष्ठिरी वकृते ।।

⁻अTOधoसूo 1/7/21/2

गारतम्ब अर्नूत्र विनेतन ने ज्ञान होता ह ि गारतम्ब ने भा ज़ाहनमाँ को वैदिक कमा में तो गो पटत्ता स्थारमनद स्वारत तो ह ।

ामनम्द ने ब्राट्नण को स्बना गुर माना है तौर उसे पह १८दा-व जन्म हे दिया है। उनकी दृष्टि में 10 तम को उनस्था ताला ब्राह्मण 100 वर्भ माले जीत्रण से अधिक सम्माननीय है।

शारस्तम्ब ने इत्महता जो गतनीय तर्म माना है² गर कि जन्म नगों जो हन्या नहाजातजों को शेणी में नहा मानी है।

उसन के तिरिक्त ब्राइमणा को अस्ताओं के रिस्मानस्वस्क उन्म नर्णों की अध्या कम दण्ड का उन्तेष जा स्तम्ब धर्म सूत्र में मिलता है। क्या दावी पृत्ति में दिसो बुख्य का नय करने पर, योगी, मूमि पर कार्नुक कला तरने पर बुद्ध की पम्च किसमित्त का अवस्त्रण किया जाना नर्गा एए न्था निम्म कि का देन की किसमित्त का अवस्त्रण किया जाना नर्गा एक

^{। -} लुगलमनरबगर्स व्यस्य वा नृच्छेत् ।।

⁻अTOधoलूo 1/4/14/23

^{2.} स्तेयमारिकास्त्वं वरमवधो ब्रह्मोज्बं गर्भशातनं मातु वितुरिति योनि-सम्बन्धे सहावत्वे स्त्रीयमनं बुरावानमसंबोगस्योग ।।

[→] बही 1/7/21/8

िमा पाग नो ८ की भी के ने न पड़ी पाय नी पान है, ने नह ज़िन्न भर न दे हु हो ।

ब्राह्मण जरपुरू धा² तथा ब्राह्मण ने त्यस्य मार्ग में नटने याने प राजा ने विक्र मुख्या ब्राप्ट धी ³. बटी वान गौत्स \$6/21-22\$ यौगाठ वर्गठ {2/2/57} में मा है।

^{।.} बुरुबन्धे स्ते मून्तारान इति स्यान्यायाय नथ्य । वश्वनिरोधस्टितेबु

^{-2,}T0ध0लू0 2/10/27/16-17

^{2.} अजर अोत्रिय !!

⁻ बरी 2/10/26/10

उ. राज जन्था बाह्मणीनाऽसमेत्य ।।

⁻ बही 2/5/11/5

बाब वहां सैनिक उसका बध करें तो ऐसा जबराधी बाब से मुक्त होगा।

उन्त के अतिरिक्त ब्राह्मणा के तिने अन्य नणों की अनेआ नाम-रिचल्त की अनीध भी कम भी । नथा ब्राह्मणा के तिने कर स्त्री ते मैथुन करने कर अन्य नर्णा के व्यक्ति के तिने विकास बारह नर्भों के नामरिचल्त के स्थान कर केनल 3 नर्भों के नामरिचल्त का उल्लेख है² ।

उक्त के आधार कर वह निक्कर्ष निकालना असंगत नहीं होगा कि तमान में ज़ाहमणा को सर्वव्रमुख स्थान ग्राप्त था तथा अनेक किशेषाधिकार ग्राप्त थे करन्तु इतना सब होते हुए भी आवस्तम्ब की दृष्टि में उक्त किशे— नाकिकार केवल बोग्व ज़ाहमणा के तिबे है तभी तो एक स्थत कर उन्होंने कहा है कि नो ज़ाहमणा बेदाध्यवन से सम्बन्न न हो उसे बैठने कास्थान, वस तथा जन्म देना चाहिए किन्तु उसके आने कर उठकर उसके गृति सम्मान न वृद्दित किया नाक³!

मध्में वर्ण परिसाध्य मध्में वर्ण स्त्वा सह,गामें गत्वा वितम्बत तत्रेलं स्न्यु.।।

⁻ बारावात्वा ।/9/25/12

तक्षणात्रामन्त्रवृश्यात्रां तकृत्तीन्त्राते गाद: गततीत्रवृश्यादशीन्त।।
 वही 2/10/27/11

मूं की रिश्नित - धर्मतुत्रों का अवलोकन करते समय वर्णाञ्यवस्था के सम्बन्ध में को बात सबसे अधिक सटकने वाली है वह है शुद्ध के वृति उनका अन्याय और अर्त्सना से भरा हुआ दृष्टिटकोणा । बेदिक काल से दी शुद्ध इच्छानुसार की टा और मारा काने वाला तथा केवल सेवावृत्तित में नियुक्त निका काने वाला बताया गया है । उसके को कन की वह नगण्य रिश्नीत धर्मसूत्रों में और भी अधिक तुच्छ बन बाती है और वह अवने समूचे अधिकारों से बेदित कर दिया बाता है और अन्य बणों की सेवा ही उसका धर्म घोषित कर दिया गया। इस्त्रों भी बेदव की शुक्षमा से अतिव की शुक्षमा को शुक्षमा और उसकी अवेद्या बाह्मणा की शुक्षमा शुद्ध के तिने अधिक बुण्य देने वाली बतायी गती है है ।

धर्मशास्त्र बुग में नेदग्नें का अध्ययन शूद्धों के तिने निमिध्द हो गना था जन कि नेदिक व्रा में उसको यह अधिकार प्राप्त था । बबुर्नेंद बाज-सनेगी विहता में आता है- प्रभु कहते है कि मेरे भन्तों । तुम ऐसा मार्ग वकडो जिससे मेरी वह वीनत्र कल्याणी नेदबाणी मनुष्यमात्र तक वहुंचे ।

^{।.} रुश्रुवा शुरु स्वेतरेव्ह वर्णानाम् ।।

⁻ শাত্যতন্ত্ৰত 1/1/1/7

^{2.} बूर्वरिमम् बूर्वरिकः वर्णे निष्ठत्रेवहं भूव: ।।

⁻ वरी 1/1/1/8

^{3.} बहु० हं0 26/2

ब्राह्मण , अतित्रव, शुट्ट, बैश्व तुम्हारे अवने और वरावे सब तक्वहुँचे । इस वृकार हम देखते हैं कि वहां वर बेदों के अध्वयन का अधिकार विशिष्ट स्व से शुट्टों को दिया गया है ।

आवस्तम्ब के अनुसार शूद्ध को बेदाध्ययन का अधिकार नहीं था बस्तुत उनकी दृष्टि में बेदाध्ययन का अधिकार उनको ही प्राप्त था जिनका उपनयन संस्कार हो चुका हो । उन्होंने स्वष्टत: शूद्ध के तिबे उपनयन संस्कार का निभेध विश्वा है । इतना ही नहीं आवस्तम्ब ने शूद्ध की सौन्निध में अध्य-यन का निभेध विश्वा है और शूद्ध को शमशानवत् कहकर उसको निनिन्दत ठह-रावा है 2 ।

उक्त के अतिरिक्त आवस्तम्ब ने शुद्ध के तिने अपिन आधान का निमेध किना है । इसते स्वष्ट होता है कि शुद्ध नेदिक बज नहीं कर सकते थे। शुद्धों के अवराध करने वर अन्य वर्ण के व्यक्तित्व की अवेक्षा अधिक दण्ड

– वही 1/3/9/9

3. – মহী 1/1/1/6

अशुद्धाणामदुष्टवर्मणामुगाम् वेदाध्यवनमण्ड्याधेनं कतवित्त च वर्माणा।
 -आर०६० १/1/1/6

^{2.} इमशानबच्छुद्र गीततौ ।।

दिवा बाता था। वहां शुद्ध वर्ण के बुस्स व्दारा अन्य वर्ण की स्त्री ते मैथुन करने वर मृत्बुदण्ड का विधान था वहीं अन्य वर्ण के बुस्स व्दारा शुद्ध वर्ण की करने वर केवल देश निकाला का विधान था²।

इतना ही नहीं शुद्ध बी बन नगण्य माना बाता था बहाँ ब्रिजिय हत्वा बर 1000 गायों व बेल का दान एवं बेज्य नत्वा बर 100 गायों तथा बेल के दान का विधान था वहीं शुद्ध की हत्वा का बाबहियत्त था केवल 10 गायों तथा बेल का दान 3। इसके अतिरिक्त आवस्तम्य ने शुद्ध के बी बन को बशु बिश्वों के बी बन के तुल्य स्वी कारा है। तथ्या आवस्तम्य का कथन है किक कोआ, गिर-गित्,मोर, चक्रवाक, हंस, कृत्ता आदि के मारेन बर शुद्ध के बध के समान ब्राय-हियत्त करना चाहिए 4।

बुरुबन्धे स्तेत्रे भूभवादान इति स्वान्त्रादाव वध्व:। चक्षुनिरोधस्त्वेतेषु
 ब्राह्मणास्त्र।।

⁻ জাত্যতর্ত 2/10/27/16-17

^{2.} निवमारम्भणारे हि वर्षावानम्बुदव एवमारम्भणादवत्वात् । नाश्व आर्वश्शुद्रावाम्।।

⁻ बही 2/10/27/7**-8**

^{3.} श्रीत्रमं हत्वा गवां सहस्त्रं वेरवातनार्थं दयात्। शतं वेशवे । दश शूद्रे।
ऋष्मश्चाऽत्राधिक: सर्वत्र प्रावश्चिततार्थः।।
-वही ।/9/24/1-4

^{4.} बाराव्यवज्ञव 1/9/25/14 एवं 1/9/26/1

उक्त के अतिरिक्त क्रथम तीन बर्गों के गुणाबान व्यक्ति की निन्दा करने वा उसको अवशब्द करने वर आवस्तम् व ने बीम काटने का उल्लेख किया है। आवस्तम् व ने करा है कि बो शुट्ट अन्य बर्गों के व्यक्तों के साथ बार्त्ता— लाव में,मार्ग में, चलने में शब्बा वर बैठने के आसन वर तथा अन्य कर्मों में समा— नता का व्यवसार करे उसे स्पष्ट से बीटने का दण्ड दिवा बाना चाहिए? । उक्त से स्वव्द होता है कि समाव में शुट्ट की स्थिति अत्विधिक दवनीय हो गयी थी।

इतना तथ होते हुए भी आवस्तम्ब धर्मसूत्र में अनेक स्थलहें वर शूट्ट के बृति उदारता एवं मानवता के दर्शन होते हैं। आवस्तम्ब धर्मसूत्र का कहना है कि ब्राह्मण को अवधित्र शूट्ट के ट्यारा लावा हुआ भोचन नहीं करना चाहिए वरन्तु ताथ ही यह शूट्ट को अवने उच्च वर्ण के स्वामी के खिए किसी

^{। े} विह्वाच्छेदतं शुद्धस्वाऽऽर्वधार्मिकमाक्रोशत:।।

⁻ লাত্যতর্ত 2/10/27/14

^{2.} वाचि वधि शब्बाबामातन इति तमोभवतो दण्डता छनम् ।।

⁻ बही 2X40/27/15

उ अनुवतेन तु शुद्रेणाोवहृतममोज्बम् ।।

⁻ बही 1/5/16/22

त्रेविणिक बार्व की अध्यक्षता में उसकी देख रेख में भोजन बनाने की भी अनुमति देता है तथा उस समय उसके तिबे विविद्य आचमन के स्थान वर उसी क्रकार के आचमन का विधान था जिसके तिए कि वह बैर बदेव वर भोजन बना रहा है।

उन्त के जीतरिक्त जानस्तम्ब ने झूड़ का जन्न भोज्य बताचा है
बिद वह धर्म की ब्राप्ति के लिए जात्रित हो²। इतना ही नहीं जानस्तम्ब
धर्मसूत्र³ ने ब्रह्मचारी को अवगात्र जीर जीभशस्त हुउनगातकी है को छोडकर
सभी नणों के व्यक्तितयों के घरों से भिक्षा मांगने की अनुमति दी है।

आवस्तम्य धर्मतूत्र⁴ कहता है कि कुछ आचार्थों के अनुसार आतिथि के बैरों को दो शूट्रों को धोना चाहिए । इनमें से एक शूट्र तो उसके बैरों को धोबे और दूसरा शूट्र उसके बैरों वर बानी डासे ।

[।] अविधिष्ठिता वा शुद्धास्त्रंस्कर्तार: स्तु:। तेशां स एवाऽऽचमनकत्व:।।
-अवः०६०५०त्वः 2/2/3/4-5

^{2.} तस्बाडीबघर्मीबनतस्ब।।

[–] वही 1/6/18/14

^{3.} तर्व लाभमाहरन् गुरवे ताई गातरमत्रेणा भिक्षाचर्व वरेदिभक्षमाणाडिन्वत्रा-ऽगवात्रेभवोडिभिशस्ताच्य ।।

वहीं 1/1/3/25

^{4 -} बही 2/3/6/9-10

उक्त ते नृतीत होता है आवस्तम्ब के तमब ब्राह्मणा को शूट्ट के भी घर में बने हुए भोषन को ग्रहणा करने की अनुमति थी और बह ब्राह्मणा के घर रतोड़बा भी हो तकता था और ब्राह्मणा को स्वर्श करने के विश्व में शूट्ट को किसी नृकार का निभेधं नहीं था।

इतना ही नहीं एक स्थत वर वावस्तम्ब धर्मसूत्र कहता है कि वो विया रित्रकों और शुट्टों की होती है वही विया की अनितम तीमा है। उतका ज्ञान हा प्त करने वर ही तथी वियाओं का ज्ञान बूरा होता है तथा रित्रकों और शुट्टों की वियाएं अधर्ववेद के ज्ञान का वरित्रिकट बंझ होती हैं।

इत मुकार उनर्जुक्त विशेषन से स्वष्ट है कि आवस्तम्य की दृष्टिट में इंटु पृण्णित न था जितना की वरवर्ती बुग में होता गया।

वर्ण हंकर:- वर्ण हंकर वा हंकर एक ऐसा शब्द है को वाफैतकों और उव ------वातिकों के लिए धर्मशास्त्रों में खुलकर पृत्रुक्त हुआ है। मनुस्मिति में बहुबचन

^{।.} ता निम्ठा ना निया स्त्री मु शूद्रे मुंच। आधर्मणास्य नेदस्य शेव इत्वृत्तदिशीन्त।।
-आ040तू० 2/11/29/11-12

² मनु० स्मृ० 112/241

में बृबुक्त वर्णातंकर शब्द मिशित वातिकों के अर्थ में बृबुक्त हुआ बतीत होता है किन्तु मन् हैं 10/40 तथा 5/89 हैं में हंकर शब्द मिश्रण वा वर्णों के मिश्रण वा वर्णों के मिश्रण अर्थ में बृबुक्त हुआ बृतीत होता है। गीतम ने तंकर शब्द का ब्रबोग किया है और कहा है कि दोनों हुंबाह्मण और राष्ट्र वह है कि दोनों हुंबाह्मण और राष्ट्र वह है कर हैमनुष्यों की तमृध्दि, रक्षण वर्णों के वरस्वर मिश्रण होने से रक्षाहुंबार गुणा हुंगुणा को एकत्र हो वा धर्मवात्तवह निर्भर करते हैं। मिताक्षराहुंबात्त0 1/96 है ने अनुताम एकं वितताम तन्तींनों के तिए वर्णातंकर शब्द का हवांग किया है।

बावस्तम् व धर्मसूत्र ने भी वर्णानंतर जातियों का उल्लेख रिक्या है जो रिम्म्नवत् है। आवस्तम् व धर्मसूत्र में अनुलोग जाति के रूप में केवस उग्र का उल्लेख प्राप्त होता है।

ा। इं उग़:- आवस्तम्ब धर्मसूत्र में एक स्थल वर आवा है कि आवार्व के आव-दगस्त होने की अवस्था में शिष्ट "उग्र" के बढ़ां से दक्षिणा से सकता है तथा धन भी ग्राप्त कर सकता² वरन्तु आवस्तम्ब ने "उग्र" की उच्चक्रका के सम्बन्ध

[।] गौ० ध०तू० 8/3

^{2.} निक्मगते त्वाचार्च उगृत: शृद्धतो बाऽऽहरेत्।।

⁻ **ভা**তথত বুত 1/2/7/20

में तुछ नहीं कहा है। व्याख्याकार हरदत्त के अनुसार वेश्व बुस्त्र और शूट्रा स्त्री से उत्यन्न सन्तान उग्न कहताती है । बौधायन धर्मसूत्र का भी वही मत है। गौतम धर्मसूत्र के अनुसार वेश्य से शूट्रा स्त्री में उत्यन्न होने वाली से सन्तान उग्न कहताती है तथा इसको "दौम्बन्त" नाम दिया है। साध ही कुछ आचार्यों के मत का उल्लेख से इसको यकन गाँउधातूर 4/17 में भी कहा है।

सहवाद्रिखण्ड एवं शूद्रकमसाक में उम्र को राजवूत तथा वातिविवेक में शबुत कहा गवा है । मनु के अनुसार उग्र वाति के व्यक्तियों की शारी-रिक वेष्टायें तथा वाणी व्यावार कूर होते हैं एवं इसका व्यवसाय विस्तों

^{।.} बौo धo हुo ।/9/4

^{2.} गौ०४० हु० 4/14

^{3.} डा० काणी- ध० शा० का इति। मृष्ठ 127

^{4.} मनु स्मृ० 10/9, 10/49-50

रहने बाते वाणियां को वकड़ना और इनको मारना तथा इतका निवास

वैत्ववृक्ष के नीचे, श्मशान वर्षत और बनों के वास है। किन्तु उश्मस् ने

इतको ब्राह्मण के संसर्ग से झुट्टा स्त्री में उत्बन्न सन्तान कहा है तथा वह राजा
के दण्ड को धारण करने बाता, अवराधियों को दिने गने दण्ड को किमात्मक

रस में वीरणात करने बाता बततावा है।

वहां तक वृतिसोध वातिकों का वर्णन है आवस्तम्ब ने केवस वण्डात, वोत्कत और वेणा का नामना निर्देश किया है ।

इंक इ चाण्डाल- आवस्तम्ब के अनुसार चोर तथा वातकी ब्राह्मणा नरक में अनेक वातनाओं को भोग कर इस बन्म में झाण्डाल वैदा होता है। इस वर व्या-स्थाकार हरदस्त ने चाण्डाल की उत्वीत्त शूटु बुद्ध और ब्राह्मणी स्त्री से मानी है। वहीं मत गोतम एवं बोधाबन का है³।

विष्णु धर्मसूत्र के अनुसार चाण्डास मृत्सुदण्ड ग्राप्त अवराधिकों को मारकर अवनी जीविका निर्वाह करता है तथा इनका निवास ग्राम के बाहर और इनके बस्त्र मृत व्यक्तिकों के बस्त्र होते हैं। मनु 10/12 वे इसको मनुष्यों

उ०स्मृ० १।
 २. स्तेनोऽीमशस्तो ब्राह्मणा राषन्यो बेश्यो वा गरीस्मल्योंकेऽगरिमते निरवे बृत्ते गावते व्यवहालो ब्राह्मणा: गोल्क्सो राषन्यो बेणाो बेश्यः।।
-आा०ध०स्० २×३×२/6

उरं गो०ध०तू० 4/15-16, बो०ध०तू० 1/9/9

अधम कहा है। बाजां।/93 अरे स्मृत्वर्धतार के अनुतार वाण्डात तर्वधर्मविष्टिकृत. है अर्थात् वह वारों वणों में ते किसी भी वर्ण के धर्मों को करने का अधिकारी नहीं है। जाव्यक्र १ स्त्री बुंत । 18 है ने इतको बारिकठ कहा है। तंक्षेत्र में कहा वा तकता है कि वाण्डात जूद्र की त्रेणों में भी नहीं जाता थीं तथा इतकी स्थिति जूद्र ते भी निकृष्ट थी। इती तिए आवस्तम्व ने ने वाण्डात को कुत्तों और कौंबों की त्रेणों में रखा है।

ांखं गोव्यत - आगस्तम्वं के अनुसार चोर तथा गातकी अतिम गरवोक में अगने गांगों के करा भोगने के बाद 'गोल्क्स' गाति में उत्यन्न होते हैं। व्याख्या- कार हरदत्त के अनुसार यह शुद्ध बुस्त से अतिमा स्त्री में उत्यन्न सन्तीत है² गरन्तु बोधायन धर्मसूत्र³ के अनुसार निवाद बुंबास्मणा बुस्त + शुद्ध स्त्री बुंब्द अं और केश्या स्त्री में उत्यन्न सन्तान 'बुल्क्स' कहताती है गरन्तु अन्य सूत्र में उन्होंने निवाद और शुद्धा स्त्री के लंकर्ग से उत्यन्न माना है। निष्णु धर्मसूत्र के अनुसार यह केश्य बुस्त से बेतिया स्त्री में उत्यन्न सन्तान है और इसकी बृंदित

^{ाः} अरा**०५० सू०** 2x2x2/6

² शुह्रात्वात्रियामां पात: बुल्क्स: - हरदत्त सूत्र 2/1/2/6 की व्याख्या

^{3.} बो०धo बूo 1/8/11 एमं 1/9/13

^{4.} वि०ध०तु० 16/5

शिकार करना है। मनु ने निवाद ते शूद्रा स्त्री में उत्तन हुए को बुल्कत कहा है एवं इतका व्यवसाय विस में रहने बाते तर्ब, नकुत और गोधा आदियों को वकड़ना और मारना है।

गृं बैणा .- आवस्तम्ब² के अनुसार नोर तथा वातकी बैरव वरसोक में अवने वावों के कल को भोगने के बाद कर्सों के नवट होने वर बैणा वाति में उत्वन्न होते हैं। व्याख्याकार हरदत्त ने शूंद्र और बैरव की सन्तान बैणा कही है।

मनु³ एवं बौधायन के अनुसार वह बैदेहक बिरव वुद्ध्य + ब्राह्मण स्त्री बुद्ध्य से अम्बक्ट ब्राह्मण बुद्ध्य + बैरव स्त्री में उत्वन्न होने वाती सन्तित है।

तथा इसका व्यवसाय वाद्य बन्द्रों का बचाना है। कुल्ल्क इमनु 4/2/5 में वास को काडने के व्यारा अपनी आविश्वा चलाने वासे को बैणा कहा है।

उक्त नृतिसोधन नातिनों का नाम्ना निर्देश के अतिरिक्त एक स्थल वर आवस्तम्ब धर्मसूत्र में आया है कि ब्राह्मों के ग्राम के अन्दर आने वर उस दिन अनध्याय रक्षना नाहिए । व्याख्याकार हरेद त्त ने उग्र निवादादि

[।] मनु० स्मृ० । 10/49, 10/18

^{2.} প্রতিখৃত্ত 2/1/2/6

^{3.} मनु० स्मृ० 10/9, 10/49-50

^{4.} तदहरागतेषु व गाइं बाह्बेषु ।।

⁻ ब्रा०घ०तु० ।/3/9/18

को बाह्य कहा है। विक्णु धर्मसूत्र में बाह्य संबद का अर्थ मितलोम किया गया है। बाह्य की उत्पत्ति के विकय में मनु² का क्थन है कि किस मकार शृद्ध माहमणी में बाह्य बाति के चण्डात को उत्पन्न करता है, उसी मकार ब्राह्मवाण्डातादि चातुर्वण्य में चाण्डातादिकों से भी बाह्यतर बाति के व्यक्तियों को उत्पन्न करते हैं। इस मकार इन बाह्यों की संख्या 60 मृति-बादित की है।

2

^{। ।} बाह्या: उग्रीनबादादय: - आ। ৩६० तू० ।/3/9/18 बर हरदत्त की

वि**०५० ।**0/30-31

लंस्कार

आवस्तम् व धर्मसूत्रमें स्वतंत्र स्व ते केवल उवनयन, तमा वर्तन एवं विवाह इंदिकारों का ही उल्लेख किया गया है।

इंक उपनयन: - उपनयन का मौतिक अर्थ है आचार्य के व्दारा बालक का छात्र के स्म में ग्रहणा किया बाना वह हिरण्यकेशि गृह्यू सत्र के निम्न कथन से स्वष्ट होता है "तब गुढ बच्चों से वह कहलबाला है में ब्रह्मचार्य को ब्राप्त हो बचा हूँ ,मुझे इसके बास ले चित्र । स्विता देवता व्दारा ब्रेरित ब्रह्मचारी होने दी बिर्!"।

अत: बन्ब शब्दों में विधार्थी के बानार्थ के व्दारा ब्रह्मिवया की शिक्षा देने के लिए स्वीकार किये जाने की विधि उपनवन संस्कार है।

उबनयन के तम्बन्ध में आवस्तम्ब का कथन है कि उबनयन एक संस्कार है, बो उसके लिए किया जाता है को बिया सीखना चाहता है, वह ऐसा संस्कार है जो बिया सीखने वाले को गावती मन्त्र सिखाकर किया जाता है²। इससे

^{।.} अधेनमिन्याहारयति "ब्रह्मवर्शामागामुन मा नवस्य ब्रह्मवारी भवानि देवेन सीवता ब्रह्मतः"। इति।। हि०गृ० 1/5/2

^{2.} उननवनं विधार्थस्य शुतितस्तंस्कार:।। तर्वेन्यो वे वेदेश्यस्तावित्र्यनुच्यत इति हि ब्राह्मणाम्।।

⁻ সাত্যত**রু**ত ।/।/।/9-10

स्वष्ट है कि उवनयन वृमुखतया गावजी उवदेश है। गावजी उवदेश के अध्ययन के तिए अत्यधिक आ बश्यक था इसी लिए आवस्तम्ब ने आकार को स्वर्ग का ठदार माना है तेना बेद का अध्यवन इसी ऑकार शब्द से आरम्भ करने का उल्लेख किया है। इस कथन से यह स्वष्ट होता है कि आवस्तम्ब की दृष्टि में बेदाध्यवन के अधिकारी बे ही ठ्यक्ति है विनका उवनयन संस्कार होता है। उन्होंने शुदुवर्ण तथा दृष्टदर्क्य करने बालों को छोडकर शेव व्यक्तित्यों के लिए उवनयन का विधान किया है? इससे ध्वनित होता है कि शुदुवर्ण के व्यक्ति का उवनयन संस्कार हो तथा है कि नहीं सकता तथा अन्य तीन वर्णों के व्यक्ति का उवनयन संस्कार हो सी उवनयन संस्कार के अधिकारी नहीं हैं।

उन्नत के अतिरिक्त आवस्तम्ब ने "उवनवनं विद्यार्थस्व" [1/1/1/9] कहा है इससे यह निम्कर्भ निकालना असंगत नहीं है कि आवस्तम्ब ने केबल उन्हीं व्यक्तियों के लिए उवनवन की व्यवस्था की है को विद्यागृहणा के अभिलाकी है। इस कुकार आवस्तम्ब ने शूद्रवर्णा, दुम्टकर्म करने वाले एवं विद्यागृहणा की

[।] बोड्कारस्स्वर्गध्वार तस्माच्द्रत्माऽध्वेष्यमाण एतदादि वृतिवयेत ।।
-आ0थ0त् ।/4/13/6

^{2.} अक्ट्राणामदुष्टकर्मणामुगावतं वेदाध्वयनमण्न्याधेवं कलविन्त व कर्माणा।।
- वही ।/।/।/6

अभिलाक्षा से रहित व्यक्तित्यों के लिए उपनयन का निषेध किया है परन्तु

मैक्समूलर ने 'इंस्कार गनवित' में उद्घृत आ परतम्ब के सूत्र अध शृहाणा मुग्नियनम्

। आ परतम्ब ।। 'के आधार पर यह तिध्द किया है कि आ परतम्ब के अनुसार

शृहों को भी उपनयन का अधिकार है, किन्तु मैक्स्समूलर की यह धारणा गलत है

क्यों कि आ परतम्ब धर्मसूत्र के अनुसार बेदाध्ययन का अधिकारी बही व्यक्ति है

पिसका उपनयन संस्कार हुआ हो । आ परतम्ब धर्मसूत्र ।/3/9/9 में शृह को

श्मशानबल् समझा गया है तथा श्मशान में बेदाध्ययन बर्षित माना है । अतएब

विस व्यक्ति के समी व बेदाध्ययन नहीं किया वा सकता है वह व्यक्ति स्वयं

कैसे बेदाध्ययन का अधिकारी हो सकता है 9

उपनयन तंर्फ्नार के बहचात् ब्राचीनकाल में बालक का ब्रह्मचयांश्रम बीवन ब्रारम्भ होता था ब्राचीन काल में आचार्यों की धारणा थी कि विद्यार्थीं को बूर्णास्त्र से बब तक अवना नहीं बना लिया बाता तब तक उसे समीचीन विधि से शिक्षा नहीं दी बा सकती। अतएव इसी धारणा के अनुसार हो कार में आचार्य उस विद्यार्थीं को एक नया बन्म देता है। विद्यार्थीं आचार्य का बुत्र हो बाता है।

^{ाः} हिस्ट्री आफ एन्शियन्ट तंस्कृत तिटरेचर पृ**0** 106

ब्ज बनाने की ब्रिज़्बा का वर्णन कथर्बवेद में इत ब्रकार मिलता है "उबनयन करते हुए आचार्च ब्रह्मचारी को गर्म में ब्रितिष्ठित करता है तीन दिन तक उदर में उत्तका बोक्णा करता है। उत्तके उत्तनन होने बर देवता उत्ते देखने आते हैं। "

अत: उक्त से ध्वनित होता है कि आचार्य विद्यार्थी को जान शरीर देता था। यही भाक्ना आवस्तम्ब धर्मसूत्र में दृष्टियोचर होती है आव-स्तम्ब धर्मसूत्र² का कथन है कि आचार्य उपनीत बालक को विद्या से उत्पन्न करता है। विद्या से उत्पन्न होने बाले बन्म श्रेष्ठ होता है तथा उपनयन से ही धार्मिक कृत्व करने का अधिकार आरम्भ होता है।

वही कारण है कि आवस्तम्ब ने उवनयन संस्कार सम्बन्न करने बाते आचार्व की खो स्वता वर विशेष बल दिवा तथा अवेक्षा की है कि आचार्य ऐसे व्यक्ति को बनाना चाहिए विस्तका जन्म बेदिबयाध्ययन की अविधिक्तन वरम्बरा बाले के कुल में हुआ हो तथा वह सामहित इनिविध्द कर्मों से बिरत

[।] अा वार्ब उपनयमानो ब्रह्मचारिणां कृणाते गर्भमन्तः।
तं रात्रीस्तिस्त्र उदरे विभित्ते तं जातं द्रस्टुमिस्तंबन्ति देवाः।।

-अर्थवेदे ।।/5/3

^{2*} সাত্যতৰ্ত 1/1/1/16-17, 2/6/15/23-25

तथा विश्व कर्मों में मन लगाने बाला है हो। इयों कि बिद उक्त गुणाों से रहित आचार्य के कदारा उपनयन कराया बाता है तो आ पस्तम्ब की दृष्टि में उपनीत क्या कर अन्धकार में ही प्रविष्ट होता है²।

आवस्तम्ब ने उपनयन के तिए दी ब्रकार की आबु नित्य एवं काम्ब का उल्लेख किया है। आवस्तम्ब ने ब्राह्मणा, ब्रिज्य एवं बेश्य के लिए उपनयन हेतु निस्म आबु क्रमशः गर्भ में आठवें वर्ध में, गर्भ के खारहवें वर्ध में तथा बेश्य की गर्भ के बारहवें वर्ध में मानी है एवं काम्ब आबु का उल्लेख निम्नवत् किया है— ब्रह्मवर्षत की कामना रखने वाले का सातवें वर्ध में, दीर्घणीवन की इच्छा वाले का आठवें वर्ध में, तेण की कामना है नवें वर्ध में, बन्न की अभिलाधा वाले को दलवें वर्ध में, इन्द्रियशिक्त चाहने वाले को ग्याहरलें वर्ध में और ब्राह्मवित्त के अभिलाधी का बाहरलें वर्ध में उपन न किया बाना चाहिए ।

^{।.} स्मिन्निमननियासमुदेतैं समाहितं संस्कतरिमी प्सेत्।।
-आठथ०तू० ।/।/।/।2

^{2. –} बही 1/1/1/11

^{3. —} बही I/I/I/19

^{4.} अध्य काम्बानि । सप्तमे ब्रह्मवर्वसकामम् । अव्यय जिल्लामम् । नबमे तेषस्कामम् । इ. दशमेऽन्नायकामम् । एकादश इन्द्रियकामम्। व्दादशे बशुकामम्।।

⁻ बही 1/1/1/20-26

आषस्तम्ब ने हुँ।/।/।/29 हैं में स्वष्ट सम से कहा है कि उक्त आधु की गणाना गर्भाधान से होगी, न कि बालक के बन्म से ।

इसी मुकार गौतम एवं बिसक्ठ ने उपनयन के लिए नित्य एवं काम्ब आयु का उल्लेख किया है परन्तु बौधायन धर्म सूत्र में केवल नित्य आयु का ही उल्लेख है, काम्य आयु का नहीं।

आवस्तम्ब के अनुसार यदि उक्त उवनयन की अबस्था में किन्हीं कारणों से बालक का उवनवन संस्कार नहीं हो सकता है तो ब्राह्मणा बालक के लिए 16 वर्ष, अतित्रव के लिए बाइस बर्ध तथा बैश्य के लिए बौबीस वर्ध की आयु उवनयन के लिए अन्तिम अबधि है । इस समयाविध के भीतर उवनयन इस्कार न कराने बाला व्यक्ति बतित साबित्रिक कहलाता है तथा समाब में वह बिगहित

^{।.} बौ०ध० सूठ । /2/8-10, गौ०ध० सूठ । /6-8, । 2

^{2.} आ भो ङ्गाद्ना स्थणास्थाना त्स्य आव्दाविशात्स्वत्रियस्याऽऽचतुर्वि-शाब्दैश्यस्य वधा नतेषु समर्थ: स्यायानि वक्ष्याम:।।

⁻ এTO থিত বুত 1/1/2/ 27

हो बाता है। अतएव आषस्तम्ब ने ऐते व्यक्तित के बिलये बेदाध्ययन का निषेध किया है तथा यज्ञों में बाने एवं बतित साबित्रिक व्यक्तियों के साध सामाजिक सम्बन्ध यथा मिलने बुलने, मोबन और विवाह वा वर्बन किया है बरन्तु आबस्तम्ब ने इन बितितसाबित्रीक व्यक्तियों के लिये बायिश्वतत का विधान किया है जिसकों कर लेने बर वे उबनयन संस्कार के अधिकारी हो सकते थे ।

उपनयन के लिये बर्णानुसार भिन्न-भिन्न समय का उल्लेख धर्मसूत्र में ब्राप्त होता है। यथा बसन्त ऋतु में ब्राह्मणा, ग़ीक्म में ब्रिय, शरदऋतु मे बैश्य का उपनयन किया जाना चाहिए 4

। अत उध्दर्भ त्रयोड प्येते यथाका लमसंस्कृता:। ताबित्री विता जात्या भवनत्यार्यीवगर्हिता:।।

- मनु०स्मृ० 2/39

2. तेषामभ्यागम् भोषर्न जिवाहीमित च वर्षयेत्तेषामिच्छत्। गायश्चित्सं व्यादशक्षणि त्रेवियकं ब्रह्मचर्यं वरेदधोवनयन तत उदकोवस्वर्षनं वावमान्यादिभि:।।

-अा०४०५० 1/1/2/6

3. NTOUONO 1/1/2/5-11, 1/1/1/28-37

- बही |/|/|/19

4.

उषनयन विधि का उल्लेख आषस्तम्ब धर्मसूत्र में ग्राप्त नहीं होता है।
सम्भवत : इसका कारणा यह है कि आषस्तम्ब ने अपने गृह्यसूत्र में इसका
विभद् वर्णन किया है।

हैं समावर्तन: समावर्तन का शाब्दिक अर्थ है, गुस्गृह से बेदाध्ययन के अनन्तर
गृह को लौटना इसे स्नान भी कहा बाता है क्यों कि स्नान, समावर्तन इंस्कार
का सबसे महत्ववृर्ण अंग है तथा यह इस बात का यौतक है कि छात्र ने वियासागर को बार कर लिया । आवस्तम्ब धर्मसूत्र १।/2/7/15 एवं 3। है में समावर्तन
शब्द का व्योग वाप्त होता है।

तूत्रकारों ने बेदाध्यानोवरान्त ब्रह्मवारी के लिये समावर्तन संस्कार के वृतीक सब में स्नान किया का बर्णान किया है। इस स्नान के वश्चात्, स्नान किया हुआ क्यक्ति स्नातक कहताता था। आवस्तम्ब धर्मसूत्र में स्नातक की तीन कोटियों का उल्लेख ब्राप्त होता है²। इस विद्यास्नातक विद्या स्नातक वह व्यक्ति कहलाता था विसने बेदाध्ययन समाप्त कर लिया हो, किन्तु बृत न विद्ये

[।] अवस्तम्ब गृक्ष सुत्र नदुर्भ वटकः।

[?] विवास स्माती त्वेके । तथा ज़तेना इकटा चटवा हिर्शतकरी माणीन । विवा ज़तेन चेत्वेके ।।

को । ११ अतस्मातक- विसने ब्रत कर तिये हो किन्तु बेदाध्ययन समाप्त न किया हो, बह ब्रत स्मातक कहा जाता है- इस सम्बन्ध में आवस्तम्ब ने कहा है कि अडतालीस वर्ष तक ब्रह्मचर्य बालन कर स्मान करना चाहिए 13 विद्याबत स्मातक-के कि कि समातक वह कहलाता था जिसने ब्रत एवं बेदाध्ययन दोनों की बरिसमाप्ति कर ली हो।

इस मुकार समावर्तन इंस्कार गुढ गृह्य से शिष्ट की बावती का यौतक है, इससे स्वष्ट होता है कि समावर्तन इंस्कार नैष्ठिक ब्रह्मण्या के लिए नहीं होता था, जो गुढ गृह में रहकर जीवन वर्षन्त अध्वयनरत रहता था। वस्तुत समावर्तन इंस्कार ब्रह्मच्यांत्रम की समाप्ति तथा गृहस्थात्रम के ब्रारम्भ का इंस्कार है बरन्तुं स्नान तथा विवाह के बीच तम्बी अवधि वायी वा सकती है। इसी कारण से आवस्तम्य की धारणा है कि समावर्तन के बाद स्नातक विवाह के बूर्व तक ब्रह्मचारी की तरह ही आचरणा करें

- সTO খo বুত ।/।।/30/l

2. -बही 1/11/30/2

3. - बही 1/2/8/1

बावस्तम् व धर्मसूत्र में समावर्तन विधि का वर्णान नहीं ग्राप्त होता है, बिवतु आवस्तम् व गृह्यसूत्र में ग्राप्त होता है किन्तु आवस्तम् व धर्मसूत्र में स्नातकों के लिए बिहित निवामों का विस्तृत वर्णान ग्राप्त होता है को कि निम्नवत् हैं:- स्नातक गाँव में सामान्वत. वूर्व की ओर से अधवा उत्तर की ओर ग्रेश एवं निम्कृमणा करे 2 । जात:काल तथा संध्वा के समय ग्राम से बाहर बैठकर मौन हो कर इतन्ध्योवासन इ करें 1 मनु एवं गौतम ने भी ग्रात पूर्व सामं स्नातक के लिये सन्ध्योवासन करने का उल्लेख किया है 1

I. अTOगृ०त्० वञ्चम व टल

^{2.} बूर्वेण गामान्निक्क्रमणात्रवेशनानि शीलवेदुत्तरेण वा ।।
-वही ।/।।/30/7

^{3.} तन्ध्वोश्च बिह्मामादातनं बाग्वतश्च ।।
-बही ।/।।/30/8

^{4.} मनु**० स्मृ०** 2/101, गौतम 2/17

आवस्तम्ब धर्मसूत्र में अम्मिहोत्री स्नातक के तिये गांव से बाहर,

कृति एवं सांय जाकर बैठना आक्ष्यक नहीं माना गया है क्योंकि सूत्रकार की

दृष्टि में स्नातक क्दारा घर में अम्मिहोत्र करना बा गांव से बाहर बाकर बैठना
इन दोनों विकल्बां में बिरोधं उवस्थित है। ऐसी दृष्टि में बेद में आदिष्ट
अम्मिहोत्र कर्म ही कृषल माना जायेगा क्योंकि स्मार्त्त निवम को शुति की अबेक्षा
बरीयता नहीं दी जा सक्ती।

उक्त के अतिरिक्त आगस्तम्ब ने स्नातकों के लिने तभी ज़कार के रंगीन बस्त्रों एवं स्कावत कृष्णा वर्णा, अधिक चमकी ते, भर्दे एवं गन्दे बस्त्रों का वर्षन किया है²। इससे यह निष्कर्ष निकलता है कि आगस्तम्ब ने स्नातकों के लिये केवल श्वेत बस्त्रों को ही बहनने की अनुमित दी थी। वही नियम बाज्ञबल्क एवं मनु स्मृति में मिलता है³।

अT0ध0सू0 1/11/30/9

-बही 1/11/30/10-13

[।] विवृतिमेधे श्रुतिलक्षणां ब्लीय:।।

^{2.} तर्बान्गगान्वाति वर्ष्येत्। कृष्णां च स्वाभाविकम्। अनू द्वाति वासो वसीत। अष्टात्राह्मानै च शक्तिविषये।।

^{3.} बाजा स्मृ० 1/131, मनु 4/35

आवस्तम् व ने मलमूत्र त्याग के सम्बन्ध में भी नियम दिये है। उनके अनुसार बृक्षों की छाया में मलमूत्र का त्याग न करे, सिर को टंककर ही तथा कृथी कर कुछ इतृणा आदि रख कर ही मूत्र और मल का त्याग करें, कूते बहनकर, बोते गये खेत में, मार्ग के उत्तर, बल में, अरिन, बल, ब्राह्मणा, गौ, देव, पृतिमा की ओर मुख करके मल मूत्र का त्यागन करें तथा पतथर के टुकडे, मिट्टी के देते ते, बृक्षों तथा बनस्वतियां के तोडे गवे हरे बत्तों ते शरीर में लगे मलमूत्र को न बोहें। अबितु आबस्तम्ब ने व्यवस्था दी है कि दक्षिण निवास स्थान से दूर दक्षिण या दक्षिण-गश्चिम दिशा में जाकर मल मूत्र का त्याग करें। एवं दिशाण की ओर मुख कर के मल त्याग तथा उत्तर की ओर मुख करके मूत्र त्याग करें । मन् एकं या०स्मृ० में उक्त मलमूत्र त्थाग सम्बन्धी नियम कुछ अन्तर के साध आवस्तम्ब धर्मसूत्र सदृश ही ब्राप्त होते हैं ।

2.

^{।.} शिरस्तु ग्रावृत्य मूत्रवृरी मे कुर्वात् भूम्यः किञ्चिदन्तर्धाव। ठावायः मूत्रवृरोक्योः कर्म वर्षयेत्। स्वां तु ठावामवमेटेत्। न सोवानन्मूत्रवृरी मे कुर्वात्। कृष्टे । विधा अप्तु च । तथा ष्ठेवनमेथुनयोः कर्माञ्च वर्षयेत् । अगिनमादित्यमयो ब्राह्मणा गा देवता श्वाञ्जीभमुखो सूत्रकृष्टि । कर्म वर्षयेत्। अश्माकं तोष्टमाद्रानी विधि मनस्वती नूध्वाना चिछ्य मूत्रवृरी क्यो : शुन्धने वर्षयेत्।

⁻अTO40त् 1/11/30×15-24

⁻बही 1/11/31/1-2

उ. मनु**०स्मृ० 4/45–50, य**Т०स्मृ० 1/131–137

आवस्तम्ब ने अविवित्र होने वर ब्रह्मणा, गाँ, वूज्यवस्तु, के स्वर्ध एवं देव अभिधान का निवेध किया है तथा देवताओं एवं राजा के विविव में निन्न्दावरक बचन, गाँ, यज्ञ की दक्षिणा एवं कन्या के दोधों के कथन का निवेध किया है। एवं बदि गाँ बजल को सा रही है या बछहे को दूध विला रही हो तो आवस्तम्ब ने किसी विशेष निमित्त के अभाव में स्वामी से कहने का निवेध किया है 2।

इसके अतिरिक्त आषस्तम् व ने स्नातक से अवेक्षा की है कि को क्या कि वह कर उसका उल्लेख करें तथा को गाय दूध न दे रही हो उसे धेनुम्बळ्य करें, अधेनु न करें तथा

िषन सम्भों के बीच सूला लटकाया गया हो उन दोनों के बीच से न जाये एकं सभा मे यह न कहें कि "यह व्यक्ति मेरा शत्रु है" यदि ऐसा

2.

देवता शिधा इं चाऽ वृष्ठतः। वस्तं चो भयो देवता नृतं राजण्य। ब्राह्मणास्य गोरिति
वदोवस्वर्शनं वर्षवेत्। हस्ते चाऽकारणात्। गोर्दि श्रणानः कुमार्याश्च वरी वादा न्वर्षवेत्।।

⁻बही 1/11/31/9-10, गौ09/2**4**

⁻बही 1/11/31/15-17, गौ09/**5**2

^{3.}

कहता है कि वह व्यक्ति मेरा शत्रु है तो वह दोह करने बाले शत्रु को बैदा कर देता है। एवं स्नातक को इन्द्रधनुष देखने वर उसके विकय में दूसरे व्यक्ति से नहीं कहना चाहिए। इस सम्बन्ध में गौतम धर्मसूत्र में आया है कि यदि इन्द्रधनु कहना हो तो मणिधनु करें ²। आ बस्तम्ब ने स्नातक के लिये बब पङ्गी एकत्र हों तो उनकी सख्या की गणाना करने, उगते हुए तथा अस्त होते सूर्व का दर्शन करने का निमेध किया है तथा अमावस्था की रात्रि में आत्मसंबम एवं ब्रह्मवर्ष तथा देवा-र्वन व्दारा व्रयत्नपूर्वक रक्षा करने को कहा है क्योंिक उत्त रात्रि सूर्य और चन्द्रमा एक साथ निवास करते हैं हैन किसी कुल्सित अर्थात् अर्वेक्ट मार्ग से गाम में मुबेश न करें बदि किसी कारध से मुबेश करें तो नमोरद्राय बास्तोम्बतये मनत्र का अप करें । किसी बाह्मणा को उच्छिष्ट अन्न न दें यदि दें तो, दाती को

^{. -}अTOधOसूO 1/11/31/18, मौ 9/23

^{2. -} बही ।/11/31/19-21,मनु 4/37

^{3. &}lt;del>-बही |/11/31/24

खरोचकर उनके मल को उस उच्छिष्ट अन्न में रखकर दें। तथा क्रोध आदि उन दोशों से दूर रहें को योग की सिध्दि में बाधक होते हैं ²।

उनत के अतिरिक्त आवस्तम्ब ने अन्य धर्मजों के मत का उल्लेख करते हुए स्नातक के गुरू के समीव माला आदि बहन कर बाने के अनुमित दी हैं बरन्तु बहां तक आवस्तम्ब का मत है यह मत आवस्तम्ब को मान्य नहीं है क्यों कि उन्होंने एक सूत्र में स्वष्ट स्व से आवार्य केसामने माला वन्दन आदि लगाकर बाने का निषेध किया है। उक्त के अतिरिक्त आवस्तम्ब धर्मसूत्र में स्नातक के ऐसे आसन बर बैठने का बिसमें गुरू के आसन की अधेका अधिक बाये हों तथा जिस बर गुरू बैठते है, का निषेध ग्राप्त होता है । अबितु ऐसे

⁻अT0ध0तू0 1/11/31/25-27,मनु 4/80

^{2. -}बही 1/11/31/27, मनु 4/63

^{3.} स्नातस्यु काले वधाविध्यमिदृतमादूतोऽम्येतो वा न मृतिह्रांदरेदित्येके।।
-वही 1/2/8/7

^{4.} माल्यातिप्तमुख उपिष्पतकेशहमश्रुरक्तोडभ्यक्तो बेष्टित्युपवेष्टिती काञ्चुक्युपानिही पादुकी ।।

⁻ वही 1/2/8/2**-3**

^{5.} तथा बहुवादे । सर्वत: तिक्ठत । अव्यासने चाइडचरिते नाविशेत्।।
-वही ।/2/8/9-11

आसन बर बेठे को सभी ओर से वृष्टकी बर लगा हो।

इस मुकार आगस्तम्ब ने स्नातकों के लिए आचरणा सम्बन्धी नियमों स्नातक धर्म एवं ब्रतों की विस्तृत विवेचना की है।

आवस्तम्ब के इस कथन⁵ से कि यदि बत्नी धर्मों में अध्दा रखने बाली तथा बुत्र उत्बन्न करने में सक्षम हो तो दूसरा विवाह नहीं करना चाहिए

^{ा े} ऋ0वे0 10/45/34, 5/3/21

^{2.} হাত্ৰাত 5/2/1/10

^{3.} मनु० स्मृ० 9/28

^{4.} धर्ममुबासम्बन्ने दारे नाइन्यां कुर्बीत ।।

⁻अT0ध0सू0 2/5/11/12

^{5.} मनु**० स्मृ**० 9/28

से ध्वनित होता है कि आवस्तम्ब की दृष्टि में विवाह के उद्देश्य है कि बत्नी बति को धार्मिक कृत्यों के योग्य बनाती है त्ना सन्तानोत्बत्ति व्दारा
बति की नरक से रक्षा करती है। मनु का भी मानना है कि विवाह का
उद्देश्य सन्तान ब्राप्ति शास्त्रोक्त धर्मों का बातन है।

अत: उक्त से स्मष्ट है कि प्रितिदन की लोक यात्रा के लिए स्त्री
अनिवार्य, अकिमाज्य आवश्यकता है²। इसी कारणा धर्मसूत्रकारों ने
विवाह को ब्राह्मणा, अत्रिय, वैश्य और शृद्ध सभी वर्णों के लिये अख्यश्यक माना
है।

विवाह के बुकार :- आबस्तम्ब धर्मसूत्र में विवाह के केवल 6 बुकारों- ब्रह्म, उल्लेक्ट आर्थ, दैव, गान्धर्व, आसुर, राक्षम्य का ही, ब्राप्त होता है, बुबाबत्य एवं वैशाच का नामोल्लेख नहीं है बब कि लगम्म सभी धर्मझास्त्रकारों ने आठ बुकार के विवाह बताये हैं । आबस्तम्ब व्दारा बैज्ञाच विवाह का उल्लेख न करने का

[।] क्यों कि धर्म के पालन के लिये पति पत्नी का सम्बन्ध होता है। -आ 0 थ0 सू० 2/6/3/11

^{2√} गौ0 4/3/13, आश्वा गृ0 सूख 1/6 बौ०ध0सू0 1/11 कोटिल्य 3/2, मनु 3/40 याज्ञ0 1/59 नारद 38/39

^{3.} महाशारत 13/44, मनु० 3/25, शंख, 4/2 ब्राह्मोदेवस्त्येबाडर्ड्धः

कारण सम्भवत: बैशाच विवाह का धर्मशास्त्र ग्रन्थों ने अत्यान निन्दनीय और गर्दित माना जाना है। वहाँ तक व्रजावत्यं क्ष्यं व्रक्र व्रकार का व्रश्न है ब्राह्म विवाह व्रणाली और व्रावायत्य विवाह व्रणाली में कोई विशेष अन्तर न था दोनों ही विवाह व्रकारों में विता वेद सक्र वर को अबने यहां आमिन्त्रत करके कन्या को दान करता था। यही कारण है जिससे आवस्तम्ब ने व्रावायत्य विवाह व्रणाली का उल्लेख नहीं किया।

आवस्तम्ब² के अनुसार ब्राह्मिववाह में पिता अवनी कन्या को ज़जा की उत्विति तथा धर्म कर्म एक साथ करने ड्रेबित एवं बत्नी ड्रे के ज़्यों जन क्र से वर के कुल, चरित्र, धर्म में आस्था, विद्या, स्वास्थ्य के विक्रय में जानकारी ज़ाय्त करके, अवनी शक्ति के अनुसार कन्या को आभूकणों से अलंकृत कर कन्या ज़दान करें।

आर्थ:- इस विवाह में वधू का विता अनने जामाता से धार्मिक यजों के लिये
गाय तथा वैल ग्राप्त करता था³ । आवस्तम्ब ने इस उवहार को वधू के मूल्य
के रून में नहीं स्वीकार है, इससे यह भासित होता है कि ग्राय: सभी माता वित

^{ा. –}आर०६० 2/5/11/17,मनु 3/27, यर्ग ।/58

^{2. -} बह्वध्वस्य 2/5/11/18,मनु 3/29, याज्ञ 1/59

^{3.} डा० क्य शंकर मिश्र - ब्राचीन भा०का सा०इति० वृ० 333

अवना निवा शिषयों से करना वाहते थे क्यों कि लोगों का विवार था कि
श्वि से उत्वन्न संतान ब्रजाबान होती है। कतत कन्या का विता विवाह के
वित इच्छुक श्विष से एक गाय बैल का बोडा लेता था ताकि यह ब्रमाणित हो
बाय कि अब श्विष निवाह के लिये उत्सुक है। अत: वर से ब्राप्त वह उपहार
कन्या का मूल्य नहीं बल्कि मेट होता था।

देव :- अपनी कन्या को विवाहित करने के लिए पिता एक यज्ञ का आयोजन करता था। जो व्यक्ति उस यज्ञ को विधिषूर्वक सम्मन्न कर लेता था, उसी से उस कन्या का विवाह किया जाता था। इस सम्बन्ध में आषस्तम्ब का कथन है कि इस विवाह में पिता कन्या को ऐसे ऋत्विष को वृदान करे जो और यज्ञ करा रहा हो²।

बान्धर्व:- आवस्तम्ब के अनुसार जब कन्या और वर बरस्बर काम के वशीभूत -----होकर विवाह करते हैं तो वह गान्धर्व बिवा कहलाता है³। वस्तुत: यह

^{।.} दैवे यज्ञतन्त्र ऋत्विषे मृतिगादयेत्।।

⁻आर्था 2/5/11/19

^{2.} आ विष्णु 2/5/11/20, बो व्यवसूव 1/11/6, गो विष्णु 1/4/8

^{3.} अपवेद 10/27/12- 1/12/23/11

विवाह हिन्दू समाज में अत्यन्त नाचीन काल से विवयमान है वैदिक साहित्य में इसका विवरणा मिलता है

असुर :- आवस्तम्ब ने जब बर कन्या के लिए अवनी शिक्त के अनुसार धन

प्राम कर विवाह करे तो उसको आसुर बिवाह माना है। इस प्रकार आई
और आसुर विवाह में जन्तर यह था कि आई विवाह में वरम्बरा के अनुसार

गाय बैल का बोडा मेंट स्वरव वर बद्ध व्दारा कन्या बद्ध को व्दान किया

बाता था किन्तु आसुर विवाह में कन्या बद्ध को कन्या का मूल्य धन के रज़ में

चुकाया बाता था।

राश्चस :- शिक्त या बल प्रयोग व्दारा युध्द और संघर्ष के माध्यम से किसी
कन्या का अवहरणा करके विवाह करना राश्चस विवाह था । इसमें कूरता के
साथ कवट और बल पूर्वक कन्या का अवहरणा किया जाता था इसलिये इसे
राश्चस विवाह कहा जाता था। आवस्तम्ब के अनुसार कन्या वश्च वाले को
बरास्त करके यदि वर कन्या का अवहरणा करे तो वह राश्चस विवाह कहलाता
है

2. दु हितूमत: श्रोधीयत्वा प्रविहरन् स राअस:।।

^{। ।} शक्तिविषयेणा द्रव्याणा दत्वाऽऽवहेरन् स आसुर:।।

⁻ आ040सo 2/5/\$2/1

यथित आवस्तम्ब ने इस कुकार 6 कुकार के विवाहों का वर्णन

किया है बरन्तु उनकी दृष्टि में ब्राह्म, आर्थ और देव ही मान्य विवाह कृणाती
भी इन्हीं तीनों को ही उन्होंने कृशैसनीय माना है तथा इनमें भी देव विवाह
से आर्थ और आर्थ से ब्रह्म विवाह को उत्तम कहा है। तथा विवाह की उत्त
मता वर बोर दिया है क्योंकि उनका मानना है बैसा विवाह होगा, उसी कुकार
की सन्तान होगी अर्थात् यदि विवाह अत्युत्तम दंग का होगा यथा ब्राह्म होगा
तो सन्तान सच्चरित्र होगी तथा विवाह निन्दित होगा यथा राज्ञस, गान्धर्व
आसुर इनमें से किसी कृणाली व्दारा होगा तो सन्तान निन्दित चरित्र की
होगी²। इसी स्वर में मनु ने भी कहा है³।

^{।.} तेषा त्रय आधा: गृज्ञस्ता: गृर्व: गूर्व: त्रेयान्।।

⁻ अTOЧОЧО 2/5/12/3

^{2.} यथायुक्तो विवाहस्तभा युक्ता वृका अवति।।

वही 2/5/12/4

^{3&}lt;sup>®</sup> मनु० स्मृ० 3/41-42

वर के चुनाब के लिए निर्धारित गुणा

हिन्दू व्यवस्थाकारों ने वर के गुर्पों की विस्तृत वर्षा की है। इस सम्बन्ध में आषस्तम्ब का कहना है कि वर को अच्छा कुल, सत् वरित्र, शूभ मुण, ज्ञान एवं सुन्दर स्वास्थ्य का होना चाहिए²। जहां तक कन्या के गुणां का ब्रह्म है आवस्तम्ब धर्मसूत्र में कोई उल्लेख ब्राप्त नहीं होता बरन्तु आवस्तम्ब गृह्यसूत्र के अनुसार " जो कन्या वर के वरणार्ध आने बर सोती है, रोती है या घर से निकल बाती है, जो कन्या दूसरे बर की वाग्दस्ता हो, प्रयत्न नूर्वक रिश्वत हो, बौता ! विश्मदृष्टि या नीते नेत्रों वाली ! ऋषभा ! बैल की तरह चलने वाली या शरीर वाली !, शम्भा !की की कितवाली, नीले रोओं वाली या कुरवा! हो, झुके हुए शरी र वाली हो, विकट जॉघों वाली, गवे सिर वाली, मेटक की तरह त्वचा वाली, किंद्रोर के दूसरे कुल में उत्बन्न ! राता §अधिक भोग विलास में रमणा करने वाली ≸, बछड़ों और खेत की रखवाली करती हो, अनेक सिख्यों और मिन्नों वाली हो, विसकी छोटी वहन अधिक सुन्दर हो,

नारद स्मृ० 5/31, मनु० 9/203

^{2. 2/5/11/7, 3}TO JOHO 1/3/20

जिसकी अवस्था वर से बहुत समीप हो, तथा जिन कन्याओं का नाम नक्षत्र, नदी या वृक्ष का नाम हो तथा जिन कन्याओं के नाम मे अन्त्य वर्ण से पूर्व रेक या लकार हो तो ऐसी कन्याओं का वरण नहीं करना चाहिए।

उक्त के अतिरिक्त आपस्तम्ब धर्मसूत्र में सग़ोत्र एव सिवण्ड कन्या के साथ विवाह निमेध का उल्लेख प्राप्त होता है एव आपस्तम्ब ने माता और पिता के योनिसम्बन्ध वाली स्त्रियों यथा माता की बहन, पिता की बहन तथा उनकी पुत्रियों के साथ मैथुन को पातकीय क्रियाओं में गिना है इससे स्पष्ट है कि आपस्तम्ब मामा या बुआ की लडकी से विवाह का निषेध करते हैं । वौधायन धर्मसूत्र के अनुसार दिश्लिण में पाच प्रकार की विलक्षण रीतिया पायी जाती है विना उपनयन किये लोगों के साथ बैठकर खाना, अपनी पत्नी के साथ बैठकर खाना, उच्छिष्ट भोजन करना, मामा तथा पूषी की लडकी

^{1. 3}TOJOGO 1/3/10-13

^{2.} सगोत्राय दुहितरं न प्रवाच्छेत् । मातुश्च योनिसम्बन्धेभ्य ।।
-आ०धःस्० 2/5/11/15-16

वही 1/7/21/8

^{4.} बौ ०६०५० 1/19/26

से विवाह करना । इससे स्वष्ट है कि बाँधायन से वहते से दिश्वणा मे माझा तथा कूकी है बिता की बहिनह की लड़की से विवाह होता था, जिसे बाँधायन एवं आवस्तम्ब निन्ध मानते थे ।

ऋग्वेद ११/१०/१२१ निरम्नत 6/9वै० ब्रा० 1/7/१० के अवतोकन से विदित होता है कि ब्राचीन काल में लडिक्यों का क्य विक्रय होता था बरन्तु आबस्तम्ब ने कन्या क्य की अर्त्सना की है। इस विक्रय में आबस्तम्ब धर्मसूत्र का कथन अवलोकनीय है- बुत्र को दउन देने या दान लेने का अथवा उसे बेचने और सरीदने का नियम विहित नहीं है, विवाह में वेद ट्यारा आजा- बित को मेंट कन्या के बिता को दी बाती है १यथा 100 गायें एवं एक रथ कन्या के बिता को दिये बाने चाहिए और वह भेट विवाहित बोटे की है।, वह कन्या के बिता की अभिलाबा मात्र है। ऐसे विवाहों में क्रय शब्द का केवल लाक्षणिक अर्थ लिया बाता है क्योंिक धर्म के बालन के लिए ही बति बर्ली का सम्बन्ध होता है।

इसके अतिरिक्त आवस्तम्ब ने बडे भाई से पूर्व विवाह तथा वडी

[।] इतनं क्यधर्मर चाडवत्यस्य न विवते । विवाहे दुहितूमते दानं काम्यं धर्मार्थ श्रूयते तस्माददुहितृमतेऽतिरशं शहं देवं तीन्मध्याकुर्यादिति तस्यां क्रयशब्दस्संस्तुरी मावं धर्माध्य सम्बन्धः।।

⁻ अTO पठसूठ 2/6/13/10-11

बहन के अविवाहित रहते छोटी बहन से विवाह का निषेध किया है। उनके
अनुसार यदि छोटा मर्च बड़े भाई के बूर्व विवाह कर ते तथा बड़ा माई
छोटे माई के विवाह के बश्चात विवाह करता है तथा जो बड़ी बहिन के रहते
छोटी बहिन से तथा जो छोटी बहिन का विवाह हो जाने के उपरान्त बड़ी
बहिन से विवाह करता है वह बाबी है।

अत. इस मुकार आवस्तम्ब ने विवाह में मृतिबन्धों का विश्वद् वर्णान किया है।

बुस्व एवं स्त्री की विवाह अवस्था के बारे में स्वष्ट रह से धर्म-सूत्र में कोई उल्लेख ब्राप्त नहीं होता है। आवस्तम्ब धर्म सूत्र में जात होता है कि वेदाध्ययन के उबरान्त बुस्व विवाह करता था, यविष धर्मसूत्र में वेदाध्ययन की अवधि ब्रह्मचारी होने के बहचात् 12,24,36 या 48 वर्ष मानी गृशी है। आवस्तम्ब ने बारह की अवधि आचार्य कुत में निवास की न्यूनतम मानी है?। एकं उबनयन की अवस्था ब्राह्मणा, बीत्रय एकं केरय के लिए ब्रम्स: बाठवें वर्ष,

अभिनि न्वताम्यदितकुनिख्णयावदागृदिधिषुदिधिषुवित्वयाहितव—
 रीष्ट्रवित्तवितिवित्तविरिविवन्नविरिक्षेक्षेट्रानेश्च चोत्तरोत्तरिस्मन्नशृचिकरिनवेंथां
 गरीयान् गरीय(न≴।

^{- 3}T04040 2/5/12/22

निम्क असगत न होगा कि ब्राह्मणा, ब्रित्रिय एवं वैश्य के लिए क्रमश. 20 वर्ष, 23 वर्ष, 24 वर्ष की अवस्था, विवाह के लिए एक सामान्य अवस्था थी।

कन्याओं के विवाह की अवस्था का गृश्न है, आषस्तम्ब गृह्यसूत्र के मत से विवाहित व्यक्तियों को विवाह के उपरान्त तीन रातों तक संगोग से दूर रहना चाहिए तथा आषस्तम्ब ने विवाहोषरान्त चतुर्थी कर्म का उल्लेख किया है जो पश्चात्कालीन गर्भाधान का यौतक है। उपर्धुक्त विवेचन से स्पष्ट है कि कन्या का विवाह युवती होने पर ही किया पाता था, नहीं तो संगोग किस गृकार सम्भव हो सकता था जैसा कि चतुर्थीकर्म से गृकट होता है।

ांववार विधि एवं विवाह में होने वाले धार्मिक कृत्यों का वर्णन धर्मसूत्र में गाप्त नहीं होता है। सम्भवत: इसका कारण यह है कि आबस्तम्ब गृह्यसूत्र में उक्त का विस्तृत वर्णन किया गया है²।

i. अTO गृ० सूo 8/8-12

^{2.} आ० गृ० सू० विदतीय वटन

समाज में स्त्रियों की स्थित: - धर्मशास्त्र युग में नारी की समाज में स्थित
अत्यन्त विचित्र थी । एक तरक उसे सर्वशिक्तमान, विधा, शील, ममता, यश और
सम्बत्ति की वृतीक समझा ग्या वहीं दूसरी तरक उसको हेय दृष्टि से देखा ग्या
उसको सभी मामलों में आश्रित एवं वरतन्त्र माना ग्या । धर्मसूत्रों में वित का
अनुसरण करना ही स्त्री का धर्म माना ग्या है वह वरतन्त्र थी । आवस्तम्ब
धर्मसूत्र में गृह्यकर्म में और धार्मिक क्याओं में गृहिणी की हैसियत से, वह गौरववृण् वद वर निकार्क्त है, किन्तु उसके इस राम के विषय में कोई उल्लेखनीय विशेबता नहीं है । जहां तक वारिवारिक या सामाजिक जीवन में नारी के स्थान
का वृश्न है उसके जीवन का लक्ष्य है बुत्र या सम्मान की वृण्या

पित्र सन तान के लिए स्त्री की पित्रता अनिवार्य है और इसका सम्बन्ध कुल की शुध्दता, वैवाहिक सम्बन्ध की धर्मसम्मतता और आवरण की श्रेष्ठता से है। सन्तान के जीवन विकास में माता का प्रभाव और योगदान सबसे अधिक होता है और इसी कारण धर्मसूत्र नारी की पित्रता पर बहुत गौरव देते हैं। आपस्तम्ब धर्मसूत्र ने स्पष्टत: कहा है कि वैवाहिक पित्रता सभी प्रकार से श्रेयस्कर है और उसका लोक परलोक में अधिक कल मिलता है। गृहस्थ के लिए,धर्म

गौ०थ०सू० 8/।, बौ॰थ०सू० 2/2/50+52

की रक्षा के लिए तथा जीवन एवं समाज के सन्तुलन के लिए विवाह एक श्रेष्ठ संस्था है, अत: धर्मसूत्रविवाह के मुकार, योग्यता और वैधता गर विस्तार से विवार करता है। आषस्तम्ब धर्मसूत्र में भी बत्नी की यो खता, उसके भिन्न प्रवर के होने, मातृ एवं वितृषद्ध से रक्त सम्बन्ध से दूर होने का विचार करके विवाह के भिन्न भेदों बर दृष्टिदवात किया है और बृह्य, आर्घ और दैव को पृशस्त माना है।

आषस्तम्ब ने विवाह की पवित्रता पर जिस कारणा अधिक विचार किया है वह स्वष्टत यही है कि जैसा विवाह होता है, वैसा ही मुत्र होता है2।

आवस्तम्ब धर्मसूत्र की दृष्टिट में स्त्री और बुरुष के सम्बन्धों का मुख्य बेरक धर्म होना चाहिए। इसी धर्म की छाया में नारी को धर्मसूत्र ने यथो-चित गौरव दिया है, बरिवार और समाज में महत्ववूर्ण स्थान दिया है। आ-चार्य की बत्नी आचार्य के समान बुज्य मानी गयी है 3।

1/2/7/27

^{। .} तेकां त्रय आद्या: वृशस्ता: वृर्व: वृर्व. श्रेदान्।।

⁻अTOध0स0 2/5/11/3

² यथायुक्तो विवाहस्तथा युक्ता गुजा भवति।।

⁻वही 2/5/11/4

उः अन्यत्रोवसङ्.गहणादुच्छिष्टा शनाच्याऽऽवार्य वदावार्यदारे वृत्ति:।। -वही

उक्त के अतिरिक्त आषस्तम्ब धर्मसूत्र का कथन है कि विवाहोपरान्त पति एवं बत्नी धार्मिक कृत्य साथ करते हैं, बुण्यक्त में समान भाग वाते
हैं धन सम्पत्ति में समान भाग रखते हैं तथा बत्नी पति की अनुपिध्धित में
अवसर बड़ने बर भेट आदि दे सकती हैं। इससे यह स्वष्ट होता है कि आबस्तम्ब ने पति-बत्नी को धार्मिक कृत्यों में समान माना है। किन्तु आषस्तम्ब
धर्मसूत्र ने व्यावहारिक एवं कानूनी बात्वों में यह समानता नहीं मानी। आबस्तम्ब धर्मसूत्र ने सामान्य एम से कहा है कि बुत्राभाव में आसन्न सिषण्ड उत्तराधिकारी होता है किन्तु इसने बत्नी को स्वष्ट एम से उत्तराधिकारी घोषित

पर-तु आपस्तम्ब ने अपने कुछ बूर्ववर्ती लेखकों का मत दिया है कि आमूबण तथा अधने वन्धु वान्धवों से ब्राप्त धन बत्नी का होता है । किन्तु यह स्वष्ट नहीं है कि इसे वह स्वीकार करते हैं कि नहीं।

जायोबत्योर्न विभागो विद्यते । बाणिगृहणादि सहत्वं कर्मसु। तथा बुण्य क्लेबु दृष्ट्यवरिगृहेबु च ।।
 अग०६०५० 2/6/13/16-18

^{2.} बुत्रामावे य: बृत्यासन्न: सिषण्ड:।।

⁻वही 2/6/14/2

उ. दुश्ति वा ।।

⁻वही 2/6/14/4

^{4.} अलइ.कारो भाषाया: जातिधृ वेत्येके।।

⁻वही 2/6/14/9

उक्त के अतिरिक्त स्त्रियों को शिक्षा का अधिकार प्राप्त नहीं था क्यों कि वे उपनयन के लिए अयोग्य थी । इतना ही नहीं वेदाध्ययन तथा वैदिक मन्त्रों के साथ संस्कार सम्पादन के सारे अधिकारों से विचत थी ।

धर्मसूत्री में नारी वर सर्वाधिक दृष्टिवात यौग विषयक नैतिकता के सन्दर्भ में किया गया। आ वस्तम्ब धर्मसूत्र भी इससे अछूता नहीं है। हमारे धर्मसूत्र में कहा गया है कि ब्रह्मचारी को किसी स्त्री वर दृष्टिवात नहीं करना चाहिए यहां तक कि यदि गुरुषत्नी भी युवती हो तो उसका चरणा नहीं छूना चाहिए।

इस मुकार हम देखते हैं कि स्त्री सम्बन्ध विषयक नैतिकता का विचाराधिक्य स्त्री की मृतिष्ठा को धक्का महुंचाता है।

आवस्तम्ब धर्मसूत्र में यदि कुछ बात्तों में स्त्रियां भारी असमर्थ-ताओं एवं अयो व्यताओं के वशीभूत मानी जाती थीं, तो कुछ विषयों में बुरुवां की अवेका अधिक अधिकार एवं स्वत्व रखती थीं। स्त्रियों की हत्या नहीं की जा सकती थी और न वे व्यभिवार में बकड़े जाने बर त्यागी जा सकती थी। मार्ग में उन्हें बहते आगे निकल जाने का अधिकार ब्राप्त था। बतित की

गनस्य आरामिनिहितस्या तुरस्य स्त्रियां इति सर्वेदित्वयः।।
 –आ०६० 2/5/10/7

कन्या बतित नहीं मानी जाती थीं, किन्तु बतित का बुत्र पतित माना जाता था। इतना ही नहीं आबस्तम्ब धर्मसूत्र का कथन है कि यदि माता बतिता है तो भी बुत्र को उसकी सेवा सदैव करनी चाहिए²।

उक्त के अतिरिक्त स्त्रियों की जो अवस्था हो, उन्हें बित की अवस्था के अनुसार आदर मिलता था³ इतना ही नहीं वेदज ब्राह्मणों की भाति सभी वर्णों की स्त्रियों कर से मुक्त थी⁴। बरिवार की सम्बत्ति बर बत्नी को समान अधिकार प्राप्त था⁵। आबस्तम्ब ने स्त्रियों के ज्ञान को विद्या की अन्तिम सीमा माना है⁶।

।. तथाडीम दोमवान् मुत्र एवै।।

-अTOधOसO 2/6/13/4

2. माता षुत्रत्वस्य भूयशंसि कर्माण्यारमते तस्या शुशुषा नित्यावतितायामि।।
-वही ।/10/28/9

उ. गतिवयस: स्त्रिय ।।

-वही 1/4/14/18

4. अकर: श्रीत्रियः। सर्ववणानितं च रिस्त्रयः।।

-वही 2/10/26/10-!।

5. कुटुम्बनी धनस्येशाते ।।

-वही 2/11/29/3

6ए सानिम्ठा या विया स्त्री शु शूट्रेशु च ।।

-वही 2/11/29/11

शिक्षा

समाब में शिक्षा के महत्व को कोई भी व्यक्ति अस्वीकार नहीं कर सकता समाज का उत्थान, विकास एवं बतन शिक्षा की व्यवस्था के उबर आधा-रित रहता है। सांस्कृतिक, बौध्दिक तथा वैज्ञानिक प्रगति शिक्षा की समुचित व्यवस्था के अभाव में सम्भव नहीं है। इसी कारणा से भारतीय मनी वियों ने शिक्षा की ठ्यानकता एवं उनयोगिता को ध्यान में रखकर उसे महत्व नृदान विधा है। वैदिक धारणा के अनुसार ज्ञान के ब्दारा मानव का व्यक्तित्व दिव्य हो जाता है तथा ज्ञान सम्बन्न होने बर वह देवता वन जाता है। स्वाध्याय और मुक्चन करते से मनुष्य का चित्त एकाग़ हो जाता है। वह स्वतंत्र बन जाता है, नित्य उसे धन ब्राप्त होता है। वह सुख से सोता है, अवना बरम चिकित्सक है। उसे इन्द्रियों भर संयम होता है। उसकी प्रजा बढ जाती है। उसे यश मिलता है। वह लोक को अन्युदय की ओर लगा देता है वह जान के कदारा ब्राह्मणा का समाव के कृति को उत्तरदायित्व है उसे बूरा करता है। समान अवनी आदर भावना से दान से और सुरका से उसे सन्तुष्ट करता है। के कि विश्वयों का अध्ययन करने वाले लोग देवताओं को सन्तुष्ट करते हैं और ष्रसन्न होकर देवता उनकी सभी कामनाएँ पूरी कर देते हैं?।

^{1.} शतका 3/7/3/10, 2/2/2/6 तेतिसारीय झीहता 1/7/3/11

^{2.} शंतक्य 11/5/7/7/1-5

शिक्षा शब्द का व्योत्वित्तिक अर्थ तेने वर उवर्यक्त कथन स्वयमेव स्वयट हो जाता है। शिक्षा अध्यास, विशेष शिक्त अरि इच्छा विशेष तथा सहन शिक्त की इच्छा हैसुछ,दु स, क्रिय, अब्रियईआदि के इन्द्रात्मक भावों में सहन शिक्त दिखेशाना अर्थात् इनको ग्रम्भीरता बूर्वक समझना आदि के अर्थ में ब्रुयुक्त होता है। इसके अतिरिक्त शिक्षा शब्द अनुशासन के अर्थ में भी ब्रुयुक्त होता है। इस ब्रुसंग में अनुशासन के बुन: दो भाग थे, बहला बौध्दिक अथवा मानसिक अनुशासन और दूसरा शारीरिक अनुशासन । इस ब्रक्तर शिक्षा की बराकाच्छा के लिये दोनों ही स्वदःव अवेशित है। आवस्तम्ब ने इन्हीं दोनों अर्थों को लेकर शिक्षा के विषय में विवेचन किया है।

शिक्षा का ब्रारम्भ ब्रह्मचर्यात्रम से माना जाता है, जो उजनयन
संस्कार के उजरान्त होता है। ब्राचीन काल में आवार्यों की धारणा थी की
विधार्थी को बूर्ण रूज से बज तक अजना नहीं बना लिया जाता, तब तक समीचीन
विधि से उसे शिक्षा नहीं दी जा सकती। इस धारणा के अनुसार उजनयन
संस्कार में आवार्य उस विद्यार्थी का को एक नया जन्म देता है और विद्यार्थी

[।] अभैवादिकाम्यासकर्मणाः शिक्षतेभावे, सौवादिकाच्छीम कर्मणाः शक्नोते, देवादिकान्मकर्णकर्मणाः शक्यतेश्च शिक्षा शब्दोभ्यास विशेष शिक्तइच्छा विशेषं मर्वणोच्छाविशेषं च स्वार्ध सममर्वयति।। शिक्षा शब्देद निषवाच्य कुक्षो निश्चिष्यन्ते। संस्कृत व्यत्नाक्त्र शिक्षकः 1940

आचार्य का बुत्र हो जाता है। यही भावना आषस्तम्ब धर्मसूत्र में भी षायी जाती है कि आचार्य उपनीत बालक को विधा से उत्पन्न करता है²।

उपनयन के पश्चात् ब्रह्मचारी बातक आचार्य कुल में निवास करता था³। आपस्तम्ब का कथन है कि विधा गृहण करने की अभिलाभा रखने वाले को दूसरे के समीप निवास नहीं करना चाहिए⁴। इससे स्पष्ट होता है कि आचार्य के साथ गुरुकुल में निवास करके ही छात्र विधा गृहण करते थे, अन्यरम से विधार्कन की व्यवस्था न थी। जहाँ तक आचार्य कुल में निवास अविध का पृश्न इस सम्बन्ध में आपस्तम्ब ने अनेक विकल्प रखे हैं- यथा 48 वर्ष तक, कत्तीस वर्ष तक, चौबीस वर्ष तक, अथवा बारह वर्ष तक है। उन्होंने स्पष्टरम से बारह

[।] अधर्ववेद ।।/7/3

^{2.} প্রাত্থত খুত 1/1/1/16

^{3.} ज्येतस्याऽऽचार्यकुले ब्रह्मचारिवासः।।

⁻अ1040सू0 1/1/2/1212

⁴ न ब्रह्मचारिणारे विद्यार्थस्य वरोववासोऽस्ति।।

⁻वही 1/1/2/**‡**7

⁵ अष्टाचत्वारिशब्दर्भाणि । बादूनम् । अर्थेन । त्रिभिर्वा ।।

⁻वही 1/1/2/12-15

वर्ष की अवधि आचार्यकुल में निवास की न्यूनतम अवधि मानी है।

उनर्युक्त से स्मघ्ट होता है कि तत्समय शिक्षण झस्थान आवासीय नृकृति के थे। छात्र उननयन झंस्कार के नश्चात् गृह त्यागकर गुरू के सानिध्य में आता था तथा वहीं रहकर विभिन्न विषयों की शिक्षा गृहण करता था।

आवार्य की योग्यता एवं कर्तिच्य - आवार्य की योग्यता के सम्बन्ध में आबस्तम्ब का कथन है कि छात्र को ऐसे आवार्य के बास उपनयन संस्कार एवं वेदाध्ययन हेतु बाना वाहिए जिसका जन्म वेदिवयाध्ययन की अविच्छिन्न बरम्बरा
वाले कुल में हुआ हो तक्शा को स्वयं वेदों के अर्थज्ञान से युक्त हो, समाहित हो
और धर्म के मार्ग से भृष्ट न हो²।

यथि स्मृतियों में कहा गया है कि केवल ब्राह्मणा ही आचार्य हो सकता है बरन्तु आबस्तम्ब ने आबत्काल में जब ब्राह्मणा आचार्य न मिले तब अत्रिय या वैश्य को आचार्य बनाने की अनुमित दी हैं

[।] व्यादशावराध्यम् ।।

⁻आ 0 प्रा । / 1 / 2 / 16

^{2.} अष्टाचत्वाहिंशब्दर्बाणा। बादूनम् ।।

⁻ वही |/|/|/12-13

^{3.} आ बादि ब्राह्मणीन राजन्ये वेश्ये वाडध्ययनम्।।

⁻ वही 2/2/4/26

अब यहाँ मुश्न उठता है कि क्या शुद्र को आचार्य बनाया जा सकता है ? इस सम्बन्ध में यह कहा जा सकता है कि आबस्तम्ब जहाँ जंगल में शव अथवा-चाण्डात दिख जड़ने बर तथा उग निषादादि वाह्य जातियों के गाम के अन्दर आ जाने बर वैदिक अध्ययन को बन्द करने का आदेश देते हैं वहां शुद्र की शिक्षक के रज में कल्बना व्यर्थ है बरन्तु इतना सब कुछ होते हुए भी आब-स्तम्ब धर्मसूत्र कहता है कि जो विद्या स्त्रियों और शुद्रों की होती है वही विद्या की अन्तिम सीमा है। उसका ज्ञान ग्राप्त करने बर ही सभी विधाओं का ज्ञान पूरा होता है तथा स्त्रियों और शूट्रों की विधायें अथर्ववेद के जान का परि-शिष्ट अंश होती हैं। इतना ही नहीं अन्य स्थल बर आबस्तम्ब ने अन्य आचार्य के मत का उल्लेख करते हुए कहा है कि कुछ धर्मकों का मत है कि जिन अविशिष्ट नियमों का विधान नहीं किया गया है उन क्यों का ज्ञान स्त्रियों से तथा सभी वर्ण के मुख्यों से माप्त करना चाहिए। इससे यह भासित होता है कि

शा निष्ठा या विद्या स्त्री हु शूट्टे हु च । आधर्वणास्य वेदस्य शेष
 इत्युविदशन्ति।।

⁻ अTOधOध्रo 2/11/29/11-12

^{2.} स्त्रीमयस्तर्ववर्णीमयश्च धर्मशेषान्त्रतीयादित्येक इत्येके ।।

⁻ वही 2/11/29/16

अग्रमस्तम्ब शृद्ध से शिक्षा गृहणा की अनुमति देते हैं बरन्तु एक स्थल बर आबस्तम्ब ने स्वष्ट रक्ष से लिखा है कि शृद्ध वर्णा को छोडकर शेष के लिए उपनयन वेद का अध्ययन, अम्नि का आधान है। अतएव जहां शृद्ध वेद का अध्ययन नहीं कर सकता अध्यापन कार्य कैसे सम्भव है १ वस्तुत आबस्तम्ब शिक्षा के दो भाग मानते थे बहली वह साहित्यिक शिक्षा जिसके अन्दर वैदिक वाई. मय का गृहणा होता है जो केवल व्याजातियों तक सी मित थी जिसे शृद्ध गृहणा नहीं कर सकता था तथा विसका अध्यापन कार्य शृद्ध के लिए वर्षित था और दूसरे मुकार की वह शिक्षा थी, विसको श्रित्व सम्बन्धी शिक्षा कह सकते हैं जिसका अध्ययन—अध्यापन शृद्ध एवं स्त्रियों के लिए विहित था।

आवस्तम्ब धर्मसूत्र में आचार्य को निर्देश दिया गया कि वह शिष्य को गुत्रवत् मानते हुए उससे कुछ भी निष्यों। छात्र के अध्ययन के लिये वह मार्ग गृशस्त करें अध्यावन में वह उदासीनता न दर्शित करें, अबने वरम्बरागति गाँडित्य और ज्ञान से वह शिक्ष्य को लाभानिवत करें

2.

^{।.} अशुद्राणामदुष्टतर्भणामुगयनं वेदाध्ययनमण्टयाधेयं कलवन्ति च कर्माणा।।

[–] आ०६०५० ।/।/।/6

⁻ वही ।/2/8/2**4-**27

इसके साथ- साथ आचार्य में अनुशासन सत्याचरणा, सत्यभाषणा तथा छात्र के पृति प्रेम होना अत्यावश्यक है। इस सम्बन्ध में आषस्तम्ब का कथन है कि गृह स्था होते हुए भी आचार्य ऐसा जीवन विताये कि शिकारें के मन मे किसी प्रकार का विकार उत्पन्न न हो उसका रहन सहन गरिमामय हो। वर्षा और शरद ऋतुओं में वह स्त्री के साथ मैधुन कर्म से विरत रहे, लेटकर अध्या-वन कार्य न करे एवं उस शय्या वर बैठकर अध्यावन न करें शिवस वर रात्रि में बत्नी के साथ शयन करता हो इसके अतिरिक्त वह माला आदि से सजाकर या लेप आदि करके अवने शरीर को बदर्शित न करे। जल में सिर के साध सम्बूर्ण शरीर को डुबाकर _ स्नान न करे, सूर्य अस्त के बश्चात् स्नान करे । शुद्रजनों के समी व अधवा बुदु बनों से युक्त देश में न जावे, सभाओं में तथा भीड़ के स्थानों बर न जावे, यदि लोगों के समूह में बहुच गया हो तो उसकी मुदिशा करके वहां से प्रस्थान करे, नगर में प्रवेश का वर्षन करें । गद हे से खींचे जाने वाले यान बर न वदे, विक्रम स्थानों में रथ बर आरोहण तथा रथ से अवरोहण का वर्षन करे। नदी को तैर कर बार न करे, संशय उत्बन्न करने वाली नांव बर

1.

2.

⁻अT0ध्रु० 1/11/32/1-8

[–] वही ।/।।/32/18**–**21

न चढें, विना कारणा धास काटने देजा फोडने, धूकने का वर्जन करें।

इसके अतिरिक्त आषस्तम्ब ने आचार्य के लिए अर्धरान्त्रि के षश्चात् शयन का निषेध किया । अषितु उसे अध्ययन एवं अध्यापन कार्य करने का निर्देश दिया है परन्तु रान्त्रि के तृतीय ब्रहर में अध्ययन अध्यापन तथा शयन का वर्षन किया है । यदि अध्यापक शयन करना चाहे तो किसी खंभे आदि का सहारा लेकर बैठे- बैठे शयन करे अध्वा यदि अध्ययन करना तृतीय ब्रहर में चाहे तो मन में ही अध्ययन करे² ।

आवस्तम्ब ने आचार्य के कर्त्तव्यों के उल्लेख में आचार्य से अपेक्षा की है कि वह किसी ऐसे पृश्न का जिसका उत्तर निर्धारण कठिन है सीधें निर्णाय के साथ उत्तर न दे इस सम्बन्ध में आवस्तम्ब ने उद्घृत किया है कि जो व्यक्ति गलत निर्णाय देता है इंउसका मूर्खतादूर्ण निर्णाय इं उसके दूर्बजों को, भावी समृध्दि, सन्तान, बशु और घर को हानि बहुचाता है। मृत्यु ने रोते हुए ऋषि के पृश्न का उत्तर दिया था "धर्म पृहलाद्र न कुमालनाय"।

अточоसूо 1/11/32/25-28

^{2· -} aef 1/11/32/14-17

उर्रे मूलं तूल वृहित दुर्विवक्तु: मृजा पश्नायतनं हिनिस्त।
धर्ममृह्लाद न कुमालनाय स्दन् ह मृत्युर्व्युवाच मृश्नम्।।
-वही ।/।।/32/25

"धर्म ब्रह्माद न कुमातनाय" इस आख्यावन का जो सन्दर्भ आव-स्तम्ब ने उक्त वय में किया है उसको हरदत्त ने निम्नवत् क्याख्यायित किया है कि किसी ऋषि के धर्मणृहलाद और लुमालन दो शिष्य थे वे दोनो एक दिन जंगत से ईंधन के दो गठ्ठर लाये और विना देखे असावधानी वश गुरू के घर में के दिये। उनमें से एक गट्ठर से गुरू के प्र छोटे बातक को चोट लगी और उसकी मृत्यु हो गयी । तत्यश्चात् गुरु ने उन दोनों शिष्यों से मूंछा कि किसने इसे मारा है दोनों ने उत्तर दिया कि मैने नहीं, मैने नहीं। तद्नन्तर किसको गीतत समझ कर गीर त्याग करना चाहिए तथा दोष्टीन समझ कर किस शिष्य को रखना चाहिए ऐसा निर्णाय करने में असमर्थ ऋषि ने मृत्यु को बुलाकर ष्टा कि "इन दोनों में किसने इसे मारा है धर्मसंकट में बडकर रोते हुए मृत्यु ने कहा "धर्म प्रह्लाद, न कुमालनाय" इंहे धर्म प्रह्लाद दोष कुमालन का नहीं है इ किन्तु इसका यह भी अर्थ निकला कि धर्मणृह्लाद ने नहीं, बल्कि दोष कुमालन का है।

इस मुकार आवस्तम्ब ने आचार्य को निर्देशित किया है कि आचार्य किसी ऐसे मुश्न का उत्तर जिसका निर्धारणा कठिन है तत्काल सीधे

^{ाँ} आ० थ0 सू0 ।/।।/32/24 **पर हरदस्त की टिप्पणी**

निर्णाय के साथ उत्तर न दें अषितु उसके सभी पक्षों पर पूर्ण विचार कर

उक्त आचार्य के कर्त्तव्य विवेचन से स्माष्ट होता है कि आमस्तम्ब ने आचार्य के अनुशासनभय जी वन की रमरेखा मस्तुत की है और इस बात
बर जोर दिया है कि आचार्य आचारिनष्ठ हो तभी आमस्तम्ब धर्मसूत्र का
कथन है कि "विद्यार्थी आचार्य से अपने कर्त्तव्य आचार् एकत्र करता है,
इसीलिए वह आचार्य कहलाता है । अत्र व आचार्य तभी आचार गृहण करा
सकता था, जब वह स्वयं आचारिनष्ठ हो । यही कारण है कि आमस्तम्ब ने
सर्वाधिक बल आचार्य के आचारिनष्ठ होने बर दिया है ।

शिष्य के कर्तव्य और आवार:- भारतीय शिक्षण व्यवस्था में विद्यार्थी जीवन तमोमय माना गया है लोगों की धारणा है कि तब के व्यारा ही मन्ष्य की चित्तवृत्तिया ज्ञान की ओर बृद्दत हो सकती है। विद्याष्ट्राप्ति के मार्ग में स्मीसारिक बन्धन, भोग विलास अथवा मनोहं जन को वाधक भोग विलास अथवा मनोहं जन को वाधक माना गया है। इसी कारण धर्मसूत्रों में विद्यार्थी के तबो-मय जीवन की रमरेखा स्वष्ट की गयी थी क्योंकि अध्ययन एक तब है, अत:

^{।.} यस्माध्दर्मानाचिनोति स आचार्यः।।

[–] স্তাত্য**্**ত ।/।/।/14

इसके लिये वातावरण की अनुकूलता मानीसक शान्ति और एकागृता, बित्रता, आवरण के नियमों का बालन एवं ब्रह्मवर्थ अत्यावश्यक है। इसीलिए आब-स्तम्ब ने छात्र को अमाशील , लज्जाशील अबने क तिव्यवालन में तत्वर, इन्द्रियों को अनुचित विक्यों से नियन्त्रित रखने वाला उत्साहसम्बन्न एवं धेर्य से युक्त होने का उबदेश दिया है।

आवस्तम्ब ने शिष्य के मुख्यत: तीन मुकार के कर्म बताये हैंगुरु को मुसन्न रखने वाले, कल्याणा माण्यि के कर्म तथा केंद्र का परिश्रमपूर्वक
अभ्यास²। इसीलिए शिष्यों का गुरुओं के मुद्धान्य वहार के सम्बन्ध में आवस्तम्ब
ने अनेक नियम बनाये जिससे शिष्य गुरु को मुसन्न कर ज्ञान की माण्यि कर
सकें।

अतएव उन्होंने अनुचित बातों को छोडकर गुरू के सभी आदेशों का बालन करने की शिष्य से अवेका की हैं। उनके अनुसार शिष्यों को गुरू का

[।] मृदु:। शान्त: । दान्त: । द्वीमान् । दृट्यति:। अग्लॉस्नु:।अक्रोधनः।।
- आ०६०सू० ।/।/3/17-23

^{2.} गुर सादनायानि क्यांणि स्वस्त्ययनमध्ययनसंवृत्ति रिति।।
- वही 1/2/5/¶

^{3.} आचार्याधीनस्स्यादन्यत्र बतनायेम्य:।।

हितकारी होना चाहिए और उनको किसी बात के विवरीत नहीं बोलना चाहिए। अवितु गुरू के समीव आराध्य देव के कृषित भावना वैसी अध्दा के साथ जाने का निर्देश दिया है 2

उक्त के अतिरिक्त आषस्तम्ब ने शिष्यों को उन स्थलो पर जहां गुरु गाय: आते जाते है वहां अवने सख का कोई कार्य करने का वर्षन किया तथा निर्देश दिया कि शिष्य रात्रिको गुरु के चरणों को धोकर तथा उनके शरीर का मर्दन करके गुरु के अयन करने के बश्चात् उनकी आजा ब्राप्त कर ही अयन करें और गुरु की ओर अवने वैरों को न वसारें। इसके अतिरिक्त आवस्तम्ब का कथन है कि शिष्य गुरु के समीप बैठकर गुरु की आजा प्राप्त किये विना बात न करे तथा यदि गुरू इ खंडे होकर कुछ कह रहे हो तो खंडे होकर उत्तर हैं यदि चल रहे हों तो उनके बीछे चलें। शिष्य के गुरु के समीब जाने के सम्बन्ध में सूत्रकार का मत है कि शिष्य गुढ के समीय जूता बहन कर, सिर को वेष्टित करके अथवा हाथ में कोई औबार लेकर न बाय किन्तु यदि छात्र किसी कार्य को कर रहा है अथवा यात्रा में है तो उक्त अवस्थाओं में भी गुढ़ के बास जाने की अनुमित आवस्तम्ब ने दी है ।

^{।.} हितकारी गुरोरवृतिलोमयन् वाचा ।।

⁻आ०६० 1/1/2/20

^{2.} देविमवाचार्यमुकासीता विकथ्यन्निवमना वालं शुत्रुक्माणा स्था। - वही 1/2/6/13

उक्त के अतिरिक्त आषस्तम्ब ने शिष्य को गुरू के समीण एक टॉग के उमर दूसरी टॉग रखकर बैठने का निषेध किया है तथा यदि वायु शिष्य की ओर से गुरू की ओर बह रही हो तो दिशा बदलने का तथा बैठते समय किसी वस्तु के सहारे अथवा हाथों को कृष्टवी गर टिकाकर बैठने का निषेध किया है।

आवस्तम्ब के अनुसार आचार्य के अवनी और न देखेने बर भी

शिष्य आचार्य की ओर मुख करके न तो बहुत निकट अधवा न बहुत दूर
बैठे अवितु जितनी दूरी बर बैठने से आचार्य का दोनों बाहुओं से स्पर्श कर
सके उतनी दूरी बर बैठे बरन्तु आवस्तम्ब ने शिष्य के जिस ओर से वायु बह
रही है उस ओर बैठने का निषेध किया है । इसके अतिरिक्त आवस्तम्ब ने
गुरू के बैठने बर शिष्य के लेटने का भी निषेध किया है ।

आवस्तम्ब की दृष्टि में यदि एक ही शिष्य अध्ययन करने वाता है तो वह गुरू की दिश्विनी और बैठे बरन्तु अनेक शिष्य हो तो वे सुविधानुसार विधर स्थान ब्राप्त कर सकें वहां बैठ सकते हैं। इसी संदर्भ में आवस्तम्ब का मत है कि यदि जिस स्थल बर गुरू को आसन के देकर सम्मानित नहीं किया गया हो तो वहां, स्वयं भी न बैठें 3।

⁻आ०**५०सू०** 1/2/6/12-17

^{2. -} वही 1/2/6/18

^{3. -}वही 1/2/6/19-23

इसी संदर्भ में आनस्तम्ब ने शिष्य से अधेशा की है कि यदि गुरु
िकसी काम को करना चाहते हैं जिसे शिष्य स्वय कर सकता है तो उस कार्य को
शिष्य को स्वयं करना चाहिए इतना ही नहीं शिष्य किसी भी समय गुरु के
व्यारा कही भेजने बर तत्काल जाने के लिए तत्बर रहे । शिष्य यात्रा में गुरु
के किसी वाहन बर चढ़ने के बश्चात् ही चढ़े तथा सभा में वृतेश, निकक ध्राटा के
कट ध्रेवीरणनिर्मित श्रय्या स्वस्तर इंबलालश्रय्या आदि बर गुरु के आदेश
देने बर ही अबना स्थान गृहण करे ।

सूत्रकार के अनुसार शिष्य तब तक कुछ न कहे जब तक गुरू कुछ

अभिशाक्षण न केरं बर-तु उनके मत में यदि शिष्य गुरू से किसी प्रिय समाचार

का कथन करना चाहता है तो वह गुरू के अभिशाक्षण के बिना भी कह सकता

है। आबस्तम्ब धर्मसूत्र में शिष्य को गुरू को अंगुली से छूने, कान में धीमे

स्वर में कछ कहने, मुख की ओर मुख करके हंसने, उने स्वर में गुरू को सबोधित

करने, गुरू का नाम लेने, आदेश देने का निषेध किया है बर-तु आबित्त के

समय उक्त बितब-धों से मुक्ति प्रदान की है²।

[।] अण्वा ।/2/8/8-14, ।/2/6/24-28, ।/2/7/25

^{2.} व्युवतोदव्युवनावव्यभिहासोदामन्त्रणानामधेयगृहण वेषणानीति गुरोर्वर्षयेत्।
आवर्थं जावयेत्।।

⁻वही 1/2/8/15-16

सूत्रकार के अनुसार शिष्य गुरू के उठने, बैठने, चलने और मुस्कराने के बश्चात् ही उठे, बैठे, चलेऔर मुस्कराये । इसके अतिरिक्त गुरू के समीव मल मूत्र का त्याग, अवान वायु का त्याग, उची आवाज में बोलना, हंसना, धूकना, दांतों का साक करना, भी हें टेढी करना, ताली बजाना और अंगुलियों का चटसाना, आवस्तम्ब की दृष्टि में शिष्य के लिए वर्ज्य हैं । इसके अतिरिक्त आवस्तम्ब ने शिष्य के लिए गुरू के किसी वाक्य के सण्डन , बार्क्यकों के दोष कथन , आकृशि अभिव्यक्ति , विया की अन्य विया से तुलना करके उसको हीन बताने का भी निवेध किया है तथा शिष्य से अवेक्षा की है कि वह आसन, भी जन तथा वस्त्र में गुरू से न्यूनता रखे 2 ।

उक्त विवेचन से स्मान्ट है कि आमस्तम्ब धर्मसूत्र में अत्यधिक विस्तृत रम से छात्र के कर्तव्यों का उल्लेख किया गया है। सम्भवत: इसका कारण यह है कि आमस्तम्ब की दृष्टिट में छात्र उक्त कर्तव्यों का अवने जीवन में बालन करते हुए सम्यक रम से ज्ञानार्जन कर सकता है।

सिन्निहते मूत्रबुरी बवातक्यों च्यैभा बा सघटोवनदन्त उत्पान : १९६.४ण - भूबेवणातासनां नघ्ठा यानीति ।।

⁻आ0ध्व 2/2/5/9

^{2.} आसने अथने अक्ष्ये भोज्ये वासीस वा सीन्निहते निहीनतरवृह्तिः स्यात्।।
- वही 2/2/5/5

गुरु शिष्य सम्बन्ध :- आवस्तम्ब धर्म सूत्र से जात होता है कि गुरु-शिष्य में भावनात्मक सम्बन्धं थे। आचार्य छात्र के साथ बुत्रवत्र व्यवहार करता था तथा किसी विद्या को छिनाये विना शिष्य को विद्यार्थन कराता था। इतना ही नहीं आबस्तमब ने गुर एवं शिष्यों के मध्य सकवनधों के विवय में एक व्या-वहारिकता का गरिचय दिया है तथा कहा है कि यदि गुरु जान बूझ कर अथवा माद से किसी नियम का उल्लंघन करता है तो उसके विषय में शिष्य गुरू को एकान्त में ध्यान दिला सकता है और शिष्य गुढ़ के उन आदेशों का बालन करने के लिए बाध्य नहीं है जिनसे शिष्य का बतन होता है²। यथिष आबस्तम्ब ने एक स्थल बर गुरु के वृति आराध्य देव की भीकत के समान भीकतभाव रखने का उल्लेख किया है किन्तू उक्त से स्वष्ट होता है कि आवस्तम्ब गुरू के नृति अन्धमित नुदर्शन की अनुमति नहीं देते है । अवितु विवेक्नूर्ण दें। से गुरू के आदेशों के गालन पर बल देते हैं।

मुत्रीमवैनमनुकाइ.अन् सर्वधर्मेघ्वनव च्छादयमान: सुयुक्तो विद्यां ब्राह्येत् ।।
 –अ४०६० ।/2/8/25

^{2.} ब्रमादादाचार्यस्य बुध्दिवूर्वं वा नियमातिक्रमं रहिस बोध्येत्। आचार्याधीन-स्स्यादनयत्र बतनोयेम्य:।। -वहीं 1/1/4/25 एवं 1/1/2/19

विधिक दृष्टिया गुढ शिष्य के मध्य सम्बन्धों के सन्दर्भ में आगस्तम्ब का मानना है कि सिषण्ड का अभाव होने बर दाय का अधिकारी आचार्य होता है, आचार्य के न होने बर उसका शिष्ट्य उस दाय को गृहण कर सकता है तथा मृत व्यक्ति के नाम से अधार्मिक कार्यों में उस धन का सदुषयोग कर सकता है अभवा स्वय उस धन को गृहण कर सकता है। इससे यह स्वष्ट होता है कि आगस्तम्ब ने गुढ शिष्ट्य के बारस्वरिक सम्बन्धों को वैधानिकता दी है।

उनत के अतिरिक्त आचार्य का शिष्य के उनर विता सदृश पूर्ण अधिकार का उल्लेख आवस्तम्ब धर्मसूत्र में ग्राप्त होता है।

इस मुकार हम देखते हैं कि आवस्तम्ब की दृष्टि में गुरू और शिष्य का सम्बन्ध आदर्श जीवन के मृमुख लक्ष्य की सिध्दि की ओर उन्मुख है, यह केवल जीविका या औषचारिकता का सम्बन्ध नहीं है।

आवार्य की आय :- ग्राचीनकाल में शिक्षा के लिए कोई शुल्क निर्धारित नहीं था, शिक्यों व्दारा भिक्षाटन में लाया गया अन्न तथा दान-दिक्कणा में ग्राप्त थन ही आवार्य की आय थी । आवार्य शिक्य से धन की मांग नहीं करता था

तदभाव आचार्य आचार्यामा वेऽन्तेवासी हृत्वा तदर्थेषु धर्मकृत्येषु वोषयोज्येत्।।
 —आ०६०५० 2/6/14/3

अभितु बिद्य-दिन्धीं को नि:शुल्क ज्ञानार्बन कराता था । यथिव शिष्ट्य विधा के अन्त में गुरू को दक्षिणा देता था किन्तु दक्षिणा देना गुरू को वृसन्न मात्र करना था, वह शिक्षण शुल्क नहीं था क्योंकि वह शिष्ट्य की इच्छा वर आधारित था। आवस्तम्ब धर्मसूत्र में भी विधा की समाप्ति वर गुरू दक्षिणा देने का उल्लेख मिलता है । सूत्रकार का कथन है कि शिष्ट्य को अवनी शक्ति के अनुसार तथा धर्मानुकूल विधि से अर्थित कर , विधा के अन्त में गुरू दक्षिणा देनी चाहिए । इस दी गयी दक्षिणा के संदर्भ में आवस्तम्ब का विचार है कि,शिष्ट्य गुरू को दी गयी दक्षिणा के संदर्भ में आवस्तम्ब का विचार है कि,शिष्ट्य गुरू को दी गयी दक्षिणा के संदर्भ में आवस्तम्ब का विचार है कि,शिष्ट्य गुरू को दी गयी दक्षिणा के संदर्भ में आवस्तम्ब का विचार है कि,शिष्ट्य गुरू को

उक्त से स्वष्ट होता है कि आवस्तम्ब के समय भी आचार्यों की आय का साधन दक्षिणा मात्र थी ।

विद्यार्थी के नकार :- सूत्रकाल में न्राय: दो नकार के विद्यार्थियों का उल्लेख नाप्त होता है, एक वे विद्यार्थी, जो कुछ वर्षी तक गुरु के आश्रम में रह कर शिक्षा गृहण करते थे और शिक्षा समाप्ति वर समावर्तन संस्कार के वश्चात् गुरु को दक्षिणा के स्व में कुछ नदान कर घर लौटते थे। आवस्तम्ब धूर्मसूत्र में

कृत्वा विद्यां यावतीं शक्तुयात् वेददिश्वणामाहरेध्दर्मतो याथाशिकत।
 दत्वा च नाऽनुक्थात् । कृत्या च नाऽनुस्मरेत् ।।

⁻आ०५०५० 1/2/7/19,22-23

उनकी तीन श्रेणियतं गाप्त होती हैं - १। १ विधावत स्नातक १२ १ विधा स्नातक १३ १ व्रत स्नातक।

दूसरे कुनार ने ऐसे विद्यार्थी थे जो आजन आचार्य ने आश्रम में रह कर विद्याध्ययन करते थे उनको अन्तेवासी कहा जाता था । आवस्तम्ब ने इस कृतार ने विद्यार्थियों की अत्यधिक कृत्रंसा की है तथा कहा है कि ऐसे विद्यार्थी वृद्याचर्याश्रम में ही उन सभी कुण्यकत कृदान करने वाले क्यों को कर तेते हैं जो गृहस्थाश्रम में किये जाते हैं 2।

अनुशासनीति छात्र के पृति आचार्य का व्यवहार: - क्यी आचार्य को अनुशासनतीन शिष्य प्राप्त हो जाते थे जो उनके निर्देशों और शिक्षा को समुचित रूप
से नहीं गृहणा करते थे। इस सम्बन्ध में आवस्तम्ब का निर्देश है कि शब्दों व्यारा
अवराध करने वर शिष्य की भर्त्यना करना चाहिए और अवराध की गुस्ता के
अनुसार निम्न दण्ड में से कोई या कई दिये जा सकते हैं, धमकाना, मोजन न
देना, शीतल जल में स्नान कराना, समीव न आने देना उ।

I. – এTO খৃত্যুত 1/11/30/1-3

^{2. -}ael 1/1/4/29

^{3.} अवराधेषु चैनं सततमुवालग्रेस । अभित्रास उवसास उदकोवस्वर्धनमेदर्शनिति दण्डा यथामात्रमानिवृतते:।।

⁻ वही 1/2/8/29-30

उक्त से स्वष्ट होता है कि आवस्तम्ब ने छात्रों को दण्ड देने की व्यवस्था की है किन्तु कठोर दण्ड के वे समर्थक नहीं है । अवितु उनका दण्ड विधान मनोवैज्ञानिकता वर आधारित था, विधार्थी के लिए इस व्रकार का कठोर दण्ड विधान नहीं था जिससे वह अन्य विधार्थियों के लिए उदाहरणा बन जाय वरन् यह दण्ड विधान उस विधार्थी के सुधार को दृष्टिट में रखकर ही किया गया था।

अनध्याय बेवेदाध्ययन की बन्दी हैं:- ब्रह्मचय्विस्था का मुख्य लक्ष्य अध्ययन था।
अध्ययन एक तब माना गया है। अतएव इसके लिए वातावरणा की बनुकूबता, मानिसक शान्ति और एकागृता, उचित स्थान और बवित्रता का होना अत्यावश्यक
है इसी लिए आबस्तम्ब धर्मसूत्र में अनध्याय वृकरणा का विस्तृत उल्लेख किया गया
है। आबस्तम्ब धर्मसूत्र के अनुसार अनध्याय के नियम वैदिक मन्त्रों के विद्यागृहणा
के शिलए ही है यन एवं अन्य धार्मिक कृत्यों में बैद के मन्त्रों के ब्रग्नोंग में अनध्याय
लागू नहीं होता²।

-अT0प0सु0 1/4/12/1

2. विषां प्रत्ययनध्याय: श्रूयते न कर्मयोगे मन्त्राणाम्।।

- वही 1/4/12/9

^{।.} तब . स्वाध्याय इंग्ति ब्राह्मणाम् ।।

उक्त से स्मष्ट होता है कि आगस्तम्ब धर्मसूत्र में विर्णात अनध्याय
मिक्रणा केवल वेदाध्ययन से ही सम्बन्धित है। यज्ञ एवं अन्य धार्मिक कृत्यों में
यदि वेदों के मत्रों का म्योग किया जाता है तो अनध्याय लागू नहीं होसा।

अनध्याय का वर्णन करते हुए सूत्रकार का कथन है कि चौराहाँ, हमशान में अध्ययन वर्ष है किन्तु यदि चौराहा गोवर से लिया है तथा यदि हमशान के स्थान वर गाम बना हो अथवा हमशान को जोतकर खेत बना दिया गया हो तो वहाँ अध्ययन की अनुमति है।

आवस्तम्ब ने कुछ तात्कातिक अनध्यायों की वर्षा की है ये थोडे समय के तिये माने गये हैं। यथा शूट्रों तथा बतित के सामने होने बर यदि छात्र शूट्रा स्त्री को देख रहा है या शूट्रा स्त्री उसे देख रही है अथवा नीच वर्ण के के बुदक के साथ यौन सम्बन्ध रखने वाली स्त्री एक दूसरे को देख रही है। गांव में शव बडा है, जिस गांव में चण्डाल रहता है,या बाह्य जाति के व्यक्ति गांव में आ गये हैं, या महान बुद्ध गांव में आया हुआ है, वियुत चमकने बर, मेधगर्जन होने

निगमव्यध्ययतं वर्षयेत्। आनइडहेन वा शकृत्विण्डेनोवित्वे धीयीत।
 शमशाने सर्वत: शम्याव्रसात्। गामेणगाडण्यविसते क्षेत्रेणा वा नाडनध्याय:।
 जायमाने तु तिस्मिन्नेव देशे ना धीयीत ।।

⁻ अTOध0सूO 1/3/9/4-8

बर, कुत्तों के भों कने, गदहों के रेक्ने, भेडिया के बोलने, सियार, उल्लू के शब्दों को सनने तथा वादन यन्त्रों के शब्द सुनायी बड़ने बर रोना, गीत तथा सामगान के शब्दों के श्रवणा, वमन, दुर्गन्ध होने बर, यदि वायु तेज बह रही है, वर्षा होने बर तथा जब गौए अवस्थद कर दी गयी हो या वध के योग्य का जब वध किया जा रहा तब तक आबस्तम्ब ने विद्यार्थी के ब्दारा अध्ययन का निबंध किया है2।

उक्त के अपैतिरक्त आषस्तम्बने कुछ ऐसे अवसरों की भी वर्चा की है जब कि एक दिन, 24 घण्टे, एक मास छ. मास या साल भर तक अनध्याय वल सकता है।

आबस्तम्ब के अनुसार वेदाध्ययन के विराम के समय, गुरू की मृत्यु बर अब्टका बर तथा उनाकर्म के समय एवं निकट सम्बन्धिये की मृत्यु बर तीन दिन का अनध्याय होता है।

⁻अTogo 1/2/9/9-24,1/3/10/9/10

^{2: -}वही 1/3/10/20-29,1/3/11/8, 1/3/11/27

^{3.} वैरमणो गुरुष्ववष्टाक्य औषाकरणा इति त्र्यहाः। तथा सम्बन्धेषु जातिषु।। - वही ।/3/10/2-3

माता बिकता तथा आचार्य की मृत्यु बर 12 दिनों के अनध्याय का उल्लेख सूत्रकार ने किया है। बरन्तु सूत्र 1/3/10/10 में आबस्तम्ब ने जन्य आचार्य के मत का उल्लेख किया जिसमें आचार्य की मृत्यु बर केवल तीन दिन का अनध्याय माना गया है एवं आबस्तम्ब ने श्रोत्रिय की मृत्यु का समाचार उसकी मृत्यु के एक वर्ष के मीतर सुनने बर एक दिन और एक रात का अनध्याय माना है। सूत्रकार ने उक्त संदर्भ में अन्य धर्मशास्त्रकारों का मत का भी उल्लेख किया है जिन्होंने श्रोत्रिय के सहाध्यायी होने बर ही उसकी मृत्यु का समाचार एक वर्ष के मीतर सुनने बर एक दिन और एक रात्रि के अनध्याय का नियम कहा है²।

कुछ अनाध्याय कालों को आकालिक कहा जाता है आकालिक अनध्याय 60 घटिकाओं का अर्थात् बूरे 24 घण्टे का होता है। आवस्तम्ब ने वियुत, मेघ गर्जन, वर्षा और सूर्यगृहण, चन्द्रगृहण के समय, भूकम्ब आने, आधी चलने बर, उल्लाबात होने बर आकालिक अनध्याय माना है।

इसके अतिरिक्त उचाकर्म के उचरान्त एक मास तक रात्रि के इधम बहर में वेदाध्ययन का निवेध था³ एवं अमावस्था वर दो दिन और दो

[।] मातीर वितयचार्य इति व्दादशाहा:।।

⁻आ010म0 1/3/10/4

^{2ः} श्रीत्रियसंस्थाया मणीरसंवत्सरायामेकाम्। उ√्-ि-व्यक्ति।।

रात अध्ययन का निषेध किया है एवं बौबमास की बूणिमा तथा जिन मासा में वातुमस्य यज्ञ किये जाते है अर्थात् काल्गुन, आजाड और कार्तिक की बूणिमा में अनध्याय का उल्लेख ब्राप्त होने के अतिरिक्त बावणा की कूर्णिमा को वेदाध्ययन का उबाक्म करके एक मास तक ब्रदोब काल में अध्ययन का निषेध किया है एवं आबाद महीने में और वसन्त के उत्सब के समय अनुवाक के अध्ययन का तथा ब्रदोब में छन्द के किसी नये उँहा के अध्ययन का निषेध आबस्तम्ब धर्मसूत्र में ब्राप्त होता है।

इस मुकार आवस्तम्ब धर्मसूत्र में विस्तृत रम से उनध्याय का वर्णन
किया गया है। कुछ अवसर विकित्र एवं अनावश्यक से लगते हैं बरन्तु कुछ के कारण
तो तर्कसंगत एवं समझे जाने यो या सिध्दक्षन्तों कर आधारित है। वैदिक अध्ययन
बूर्णत: स्मृति- वरम्बरा वर आधारित था अतएव वैदिक मन्त्रों के अध्ययन के
लिए चित्त का एकाग होना अत्यावश्यक है क्योंकि मन की चक्तता मन्त्रों के
बुध्द दब से कण्ठस्थ में वाधक हो सक्ती है इसी कारण मन को सैवल कर देने
वाले अवसरों में वेदाध्ययन के अनध्याय की चर्चा की गयी है।

^{।.} अरा०ध**्सू० ।/**3/9/28, 1/3/10/1,15 ,1/3/9/1-2,

भोजन- गान

आषस्तम् व धर्मसूत्र में भोजन सम्बन्धी नियमी एवं मृतिबन्धों के विकास में विस्तृत विवेचन मस्तुत किया गया है।

भोजन विधि - आगस्तम्ब के अनुसार पूर्व की ओर मुख करके अन्न का मक्षण विया जाय बरन्तु माता के जीवित रहते दिशाणामुख होकर भोजन किया जा सकता है। भोजन करने का स्थल लिका बुता एवं स्वच्छ होना अत्यावश्यक है²। भोजन बकरे के वर्म पर बैठकर करना अत्युत्तम माना है । सूत्रकार ने नौका, लकडी के मन्च बर भोजन करने का निषेध किया है 3। भोजन बात्र त्वांबे का और उसका मध्य भाग सोने से अलंकृत होना आषस्तम्ब ने आवश्यक माना है किन्तु वे विकल्ब से मिट्टी के ऐसे बात्र जिसमें बहले भोजन न बका हो, यदि बका हो तो गर्म कर लिया गया हो , भोजन की अनुमति देते हैं । इसके अतिरिक्त लकडी के ऐसे बात्र मे जो भीतर से अली भौति खरादा गया हो भोजन बात्र के रज में ब्रयुक्त किया जा सकता धा 4 एवं आवस्तम्ब ने भोजन से बूर्व और भोजनोबरान्त दो बार

^{।.} ष्राइ.मुखोऽन्नानि मुञ्जीत्तो च्यरेद्दशिणामुख: . . . ।। आठर्षoसू० ।/।।/31/।, 2/8/19/1-2

^{2.}कृतभूगौ तु भुञ्जीत ।।

⁻आ ०६०५० 1/5/17/8

आवमन करने का निर्देश दिया है इतना ही नहीं भाषिन करते समय जने उ इयजोबित इअथवा उपवस्त्र धारण करना गृहस्थ के लिए आवश्यक था तथा उत्तरीय वस्त्र को बांचे कन्धे के उमर तथा दाहिनी भुजा के नीचे लगेट कर भोजन

आवस्तम्ब ने भीजन करते समय मुख से किसी कृकार के शब्द तथा दाहिना हाथ हिलाने का निषेध किया है तथा निर्देश दिया है कि - जितना गास एक बार में खाया जा सके उतने अन्न का बिण्ड बनावे, उसमें से थोडा भी अन्न भूकिम बर गिरने नहीं देना चाहिए तथा उस सम्बूर्ण ग्रास को अंगूठे को मुख में डालते हुए एक बार में ही निगलना चाहिए ।

आवस्तम्ब के मतानुसार गृहस्थ को केवल दो बार भोजन करना

-वही 2/8/19/5

[।] भोक्ष्यमाणास्तु वृथतोऽिव व्यिराचामेध्दः वरिमृषेत्सकृदुवस्वृशेत्।।
-आ0ध0सू० ।/5/16/9, 2/8/19/8

^{2.} नित्यमुत्तरं वास: कार्यम्। अवि वा सूत्रमेवोववीतार्थे।।
-वही 2/2/4/22-23

^{3.} न च मुखज़ब्दं कुर्यात् । बाणा च नाठवंधूनुयात्।।
-वही 2/8/19/6-7

^{4.} यावद्गाम् सन्नयन्नस्कन्दयन्नाडमजिहीताडमजिहीत वा कृत्स्तं गासं ग्रसित सहाइ.गुम्ठम्।।

चाहिए। इतना ही नहीं भोजन में लिये जाने वाले ग़ास के सम्बन्ध में आवस्त
म्ब की धारणा है कि सन्यासी 8 ग़ास, वानपृष्टी 16 ग़ास गृहस्थ 32 ग़ास
गृहणा करे किन्तु ब्रह्मचारी जितना चाहे उतना ग़ास खा सकता है । बरन्तु
आवस्तम्ब ने 2/4/9/12 सूत्र में गृहस्थ को वर्याप्त भोजन की अनुमित दी है जिस

आषस्तम् व ने रोटियों, कल मूल आदि को दांतां से टुकडे करने का निषेध किया है अषितु हाथ से तोड कर या काट कर मक्षण की अनुमित दी है 2

आवस्तम्ब धर्मसूत्र में बहते अतिथियों को भोजन कराने तत्बश्चात् बालकों, वृथ्दों , रोगियों , स्त्रियों तथा गर्भवती स्त्रियों को भोजन का उल्लेख ब्राप्त होता है 3 । भोजन के लिए निमंत्रणा एक दिन बहते दिया जाता था दूसरे दिन बुन: निमत्रणा देने का उल्लेख ब्राप्त होता है , उसी दिन जब भोजन ब्रारम्भ होता था तो उससे बूर्व बुन: निमंत्रणा दिया जाता था । आवस्तम्ब ने

I. अप्राच्या 2/4/9/13

^{2.} वही 1/5/16/17

विना आगृह के भोजन गृहणा का निषेध किया है तथा जन्म वरित्र एवं विया के कारण अयो य व्यक्तियों, श्वेत कुष्ठ के रोगी, गंजे सिर वाले, बरस्त्री गमन करेन वाले, अत्रिय कर्म करने वाले ब्राह्मणा के बुत्र तथा ऐसे ब्राह्मणा का ब्राह्मणी से उत्बन्न बुत्र जो बहते शुट्टा बत्नी से विवाह कर के शुट्ट बन गया है के साथ एक ¶िक्त में बैठकर भोजन करने का निषेध किया है। एव उन्होंने ब्रीक्तवावन जो अवनी उवस्थिति से ब्रांक्ति में बैठने वालों को वित्र करते है के साथ भोजन करने की सलाह दी है उनकी दृष्टिट में मधुवाता ऋतायते आदि तीन-तीन बार मधु शब्द से युक्त बेद की तीन ऋचाओं का अध्ययन करने वाला तीन बार सुवर्ण शब्द से युक्त वेद के और का जान रखने वाला, तीन बार वाचिकेत अग्नि का चयन करने वाला इअश्वमेघ, बुरुषमेघ, सर्वमेघ, बिृतमेष, चार यज्ञों बर उबयोग में आने वाले मन्त्रों का ज्ञान रखने वाला, गांच अग्नियों को गुज्वलित रखने वाला, ज्येष्ठ साम का जाता,दैनिक अध्यवसाय करने वाला, अइ.गो सहित सम्बूर्ण वेद का अध्यवसन करने में समर्थ बाह्मणा तीन विधाओं के ज्ञात का बुत्र तथा श्रीत्रिय वैक्तिबावन है। अत एव इनके साध मंदित में बैठकर भोजन करना चाहिए।

इसके अतिरिक्त आषस्तम् व ने किसी के जूठे भोजन के भक्षणा अधवा

नाउनियोगन्विमिति हारीत:।अनर्हिद्भवा समानगढ्.क्तौ।शिवत्रशिषिविष्ट:
 गरतत्वगाम्यायुधीयमुत्रश्रृद्धोत्वन्नो ब्राह्मण्यामित्येते श्राध्दे मुज्जाना:
 गित्तत्वृष्टाः भवीन्त।।

⁻अर्ज्यात ।/6/19%\$2, ।/5/17/2, 2/7/17/2\$

किसी को जूठा भोजन देने का निषेध किया है बरन्तु माता-विता बड़े भाई एवं गुरु के जूठे खाने की अनुमित दी है किन्तु इस प्रकार की अनुमित उसी अवस्था में प्राप्त थी जब तक माता बिता, बड़े भाई गुरु का धर्म के विवरीत न हो यदि उनका आवरणा धर्म के विवरीत हो तो जूठा खाने का निषेध किया है।

जहाँ तक किसी व्यक्ति को जूठा खाना देने का सम्बन्ध है आष-स्तम्ब ने केवल अपने आश्रित शूट्ठ के अतिरिक्त किसी अन्य को अपना जूठा भोजन देने का निषेध किया है²।

मॉस भड़िण:- धर्मसूत्रों के काल में मॉस भड़िणा एक आम बात थी। आब स्तम्ब 12/3/7/4 ई धर्मसूत्र के अनुसार अतिथि को मॉस देने से व्दादशाह यज्ञ करने का फल मिलता है।

आबस्तम्ब ने मास भक्षणा के सम्बन्ध में निम्न नियम दिये हैं-एक खुर वाले बशुआते का, उंट का, गवय ग़ाम्य सूकर, शरम एव गाय का मांस अभोज्य है इंएक खुर वाले बशु की श्रेणी में अहव आता है तथा गवय से तात्वर्य गो के

[।] माञ्जिष्ठं राजन्यस्य । षितुर्जेष्ठस्य च भातुरिक्ष्ण्ठं भोक्तप्यम्। धर्मविष्रित्वत्तावभोज्यम्।। -आ०६०५० ।/।/3/।, ।/।/4/11512

^{2.} नाज्र इमणायो च्छिष्टं प्रयच्छेत्। यदि प्रयच्छेद्दन्तान् स्कुप्तवा तिस्मन्नवधाय प्रयच्छेत्।।

⁻वही 1/11/31/25-26

सदृश बशु अर्थात् नीलगाय इस क्रेणी के अन्तंगत है।

आगस्तम्ब ने वाजसनेयक के मत का उल्लेख करते हुए बेला के मांस को पवित्र माना है तथा गाय एव बेल के मांस को मह्मय बताया है।

यहां आवस्तम्ब व्दारा दो बरस्वर विरोध मत बस्तुत विया गया है। आषस्तम्ब 🛚 🛮 🗡 ५७/ १७/ १० भी गो के मांच को अभोज्य मानते है वहीं अगले सूत्र में 11/5/17/30 1 में धेनु एवं अनड़ह के मांस को मास्य कहते है । यहाँ यह विचारणीय है कि, आबस्तम्ब ने अन्य धर्मसूत्रकारों की भांति धेनु के वध पर पूर्ण पृतिबन्ध नहीं लगाया अधितु ।/9/26/। सूत्र में अकारणा धेनु तथा अनडुह के वध का निषेध किया है इस मुकार हम देखते है कि आषस्तम्ब ने धेनु तथा अनद्भह के वध का निषेध नहीं किया, अवितु बहते अपने बूर्ववर्ती धर्मसूत्रकारों । गौ० धर्म०सू० 2/8/30 है से प्रभावित हो कर गाँ मांस भक्षण का निषेध किया बाद में उन्होंने अपने समय में प्रचलित मान्यताओं के कारणा अनुमति दी है। उन्होंने अपेक स्थला वर स्वव्ट रम से गो मांस अक्रणा की अनुमति दी है यथा गो का मांस एक वर्ष तक सन्तुष्टि देता है²।

१० एक्बुरोष्ट्रगवयग्रामसूकरशरमगवाम् ।
 धेन्वनङ्डहोर्भक्ष्यम्। मेध्यमानङ्डहमिति वाजसनेयकम् ।

⁻अT0ध0सू0 1/5/17/29,1/5/17/30-31

^{2.} ब्रंबत्सरं गळ्येन ज़ी पति:।।

उक्त के अपैतिरक्त आषस्तम्ब ने बाँच नक्क वाले बशुआते हूँनर, वानर, विल्ली हैं के मक्कण का निषेध किया है बरन्तु गोधा, क्छुआ, श्वाचिद्, शल्बक, खंड्ग, श्रा, पूतिखब के मक्कण की अनुमित दी हैं। गौतम हूँ 2/8/27 हैं से भी आबस्तम्ब के मत का समर्थन ब्राप्त होता है बरन्तु पूतिखब का उल्लेख नहीं किया है। हरदत्त हैं।/5/17/37 हैं की व्याख्या में पूतिखब को हिमालय में बाया जाने वाला खरगोश सदृश जानवर बतलाया गया है।

इसके अतिरिक्त आपस्तम्ब ने हिंसा के लिए प्रयुक्त तलवार या चाकूसे काटेगधे मास का अक्षणा वर्षित माना है²।

षिध्यां की तीन श्रेणियां का उल्लेख आषस्तम्ब ने विधा है।

१। १ विकरहजो वैरों से खुरच कर की द्धों को खाते हैं ।।
१८१ मृतुद हजो बड़ी चोंच से अन्न इत्यादि को डकर खाते हैं।।
१३१ कृष्य हुंशव का महाणा करने वाले बड़ी हैं।

-वही 1/5/16/16

^{।.} बञ्चनखाना गोधाकच्छवश्वाविद्छर्यक्खह्.गश्रार्द्राहरूद्रा।

⁻आ**०५०५० ।/5/।7/**37

^{2.} हिंसार्थेनाऽसिना मांसं छिन्नमभो ज्यम्।।

जहाँ तक प्रथम श्रेणी का सम्बन्ध है जिसमे मयूरादि की गणाना होती है, मुर्गा को छोड़कर विकिर वछी को भोज्य बताया है।

ष्रतुद श्रेणा के षष्टियों में प्लव को छोडकर अन्य षिक्ष्यों को भो-ज्य माना गया है।

कृत्य श्रेणी के सभी पिछ्यों यथा गिध्द, चील आदि अभद्भय थे²।

इसके अतिरिक्त आषस्तम्ब ने हसभास चक्रवाक, वाज, क्रम्ज, क्रीञ्च को अभक्षय बताया है 3।

मछली के अक्षण के विषय में आषस्तम् व धर्मसूत्र के मत से वेत
हमगर या धीड़्याल है विर्धित है तथा सर्व की भाति सिर वाली एवं मकर विर्धित
है बरन्तु शतबील नामक मछली मोज्य है।

^{।.} कुक्कुटो विकिराणाम्।।

⁻अTOYOTO 1/5/17/32

^{2.} प्लव: बृतुदाम् । कृष्याद:।।

⁻वही **1/5/17/33-34**

^{3.} हंसभासवक्वाकसुवणां इव । क्रुञ्चक्रोऽच वार्धाणासलक्षमणावर्षम्।।

⁻वही 1/5/17/25**-**36

^{4. 3}TO 4040 1/5/17/38-39, 2/17/17/2

दुग्ध ह्योग - दुग्ध के विषय में आषस्तम्ब ने बहुत से नियम बनाये हैं। उनके अनुसार भेड उटनी, हिरणी, सीन्धनी, गाय भैंस आदि, एक बार में कई बच्चे देने वाली एक खुर वाली मादा बशु का दूध अबेय हैं।

मिं काणों के अनुसार सिन्धनी के तीन अर्थ हैं हैं। हैंजों गाय गर्भवती होना चाहती है हैं2 हैं वह गाय जो दिन में केवल एक बार दूध देती हैं हैं3 हैं वह गाय जो दूसरे बछड़े के लाने बर दूध देती हैं²। व्याख्याकार हरदस्त ने सिन्धनी का अर्थ गीर्भणी होते हुए दूध देने वाली अथवा एक समय दूध देनी वाली

आ गस्तम्ब ने गाय १ में स अधवा वकरी १ का दूध व्याने के दस दिन तक अपेय कहा है 4।

-अTOप्राप्त 1/5/17/24

[।] तथैलकं षय:। उष्ट्रों श्री रेमृगी श्री रसन्धिनी श्री रयमसूत्री राणी ति।।
-आ ०६० सूर्व ।/5/17/22-23

^{2.} ष्रो० काणो- धर्मशास्त्र का इतिहास माग । षृ० 424

^{3.}अT0ध0सू0 1/5/17/23 वर हरदत्त की टिप्पणी

^{4.} धेनोश्रवाडिनर्दशाया:।।

गौतम ने भी §2/8/22-26 § अर्नदशा सिन्धनी एवं विवत्सा गौ के दुग्ध का निभेध किया है।

ठहरायी गयी है आबस्तम्ब के मत से वे सभी शाक जिनसे मिदरा निकाली जाती है कल ज हलाल लहसुन है जलाण्डु है प्याजह ,परारीका है काला लहसुन है तथा वे शाक माजिया जिन्हें मह लोग नहीं साते है । भोजन के ग्रयोग में नहीं लानी चाहिए इसी ग्रकार क्या कु है कवक, कुकुरमुरता है भी नहीं साना चाहिए।

विषित बनव बदार्थ:— आबस्तम्ब के अनुसार रातम्बर बनाकर रखा हुआ भीजन न खाये न बीये एवं खट्टा बने हुए भोजन को ग़हणा न करें बरन्तु काणित इईख का रस-सिरका है शृष्टकतण्डुल इतिबहुटा है करम्ब, भरज इभुना हुआ यवह सक्तु,शाक,मांस, जिल्ट, क्वीर तथा क्वीर विकार हुद्ध से निर्मित बदार्थ दही आदि है औषधि, वन-स्वित कत और मूल के विषय में उक्त नियम नहीं होता है। अर्थात् इनहें खाने के काम में लाया जा सकता है 2।

^{ा.} तथा कीलालोबधीनां व । करज्जबलण्ड्डबरारीका:। यच्चाडन्यत् वरिचबते।।
- अरा०ध०सू० ।/5/17/25-27

^{2.} कृतान्नं बर्युषितमखायापेयानायम् । ज्ञुक्तं च । काणातवृथुकतण्ड्डलकरम्ब भरजस्वतुशाक्यांसीव ष्टकी रीवकारौषियनस्यतिमूलकत्वर्षम्।।

⁻ वही 1/5/17/17-19

इसके अतिरिक्त आषस्तम्ब ने उन वस्तुओं का निषेध किया है जो दूसरी वस्तु के साथ मिलाये विना ही खट्टी हो गई हैं। इस प्रकार दही और दही से निर्मित पदार्थ भक्ष्य है क्योंकि ये दूध के विकार है इसी प्रकार खट्टे बदार्थ जो बुष्य मूल व कतों के सन्धान से बनते हैं भक्ष्य है।

त्याच्य भोजन:- आवस्तम्ब ने किसी व्यक्ति के कुल में यदि कोई मर गया है अरैर अशौव का समय इदस दिन का इ न बीता है तो उसके घर भोजन का निषेध किया है। इसी मुकार ऐसे घर में जहां सूतिका स्त्री सूतिका गृह से न निकली हो जिस घर में शव हो, भोजन अभोज्य कहा है²।

उक्त के अतिरिक्त आषस्तम्ब ने जिस अन्न में केश, की डा, चूहे का मल अथवा उसके अंग का टुकडा अथवा अन्य अवित्र वस्तुये वडी हो अथवा अवित्र वस्तुए, शुट्ठ व्दारा स्वर्श होने वर इस वृकार का भोजन अभोज्य बताया है एवं वर से हुआ गया, वहने हुए वस्त्र के छोर से स्वृष्ट कुत्ते अथवा अवात्र व्दारा

^{।.} शुक्तं वा परयोगम्।।

⁻बर्राधात्र्व 1/5/17/20

^{2.} यस्य कुले मियेत न तत्राऽनिर्दशे भो क्तव्यम्। तथाऽनुत्थितायः सूतकायाम्। अन्त: शबे च ।।

⁻ वही 1/5/16/18-20

^{3.} अTOध0सू० 1/5/16/22-27, मनु० 4/207, याजि 1/167

छुआ गया, वस्त्र के आवल में बाधकर लाया गया अन्न अभोज्य है।

आषस्तम्ब के अनुसार यदि भोजन करते समय शुद्र भोजन करने वाले व्यक्ति को छू ते तो वह व्यक्ति भोजन न करे एंव जहाँ तिरस्कार करके अनन दिया गया हो वहां भोजन न करें तथा मनुष्यों व्दारा अथवा अववित्र गाणि।-यों व्दारा निकट से व्यूष्टी गये तथा बाजार से खरीद कर अथवा बना हुआ ग्राप्त भोजन को साना नही चाहिए रवं बहुत से व्यक्तियों के समूह से ग्राप्त अथवा चारा और पुकार कर दिया गया एवं शिल्मकला से तथा शस्त्र से जीविका हु अत्रिय के अतिरिक्त । चलाने वाला, मकान एव भूमि किराये बर देने वाले, वैष । जो औषध से जीविका चलाता है हू, नमुंसक, इयाज लेने वाले का, राजा के संदेश वाहक का, बिना विधि सन्यास गृहणा करने वाले व्यक्ति का, अग्नि का परित्याग करने वाले व्यक्ति का. स्वाध्याय न करने वाले बाह्मणा तथा जिस बाह्मणा की शुद्रा बत्नी जीवित हो, अधवा मदबान से मत्त, बागत, अधने बुत्र से वेद का अध्ययन करने वाला, अणा को ऋणा लेने के लिए रोक कर बैठने वाले व्यक्तियाँ का भोजन अमोज्य होता है³।

i. अTO ध0 सू0 1/5/16/28-31 मनु० 4/208

^{2.} आ प्रतृत् ।/5/16/33, 1/5/17/1,4,5 एवं 1/5×17/14, मनुत 4/212, याज्ञत 1/167

^{3.} अा०ध**्सू०** ।/6/18/16-33 एव ।/6/19/1, गौ०ध**्सू०** ।5/18 एवं ।7/17-18, मनु० 4/205-220 , याज्ञ० ।/160-165

उन्त के अतिरिक्त आषस्तम्ब ने षुराणा में श्लोक को उद्धृत किया है जिसके अनुसार चिकित्सक, बहेलिया, वीडकाड करने वाला, जाल से मृग इत्यादि को पकडने वाला कुलटा स्त्री और नमुसक का अन्न अमोज्य है।

समावर्तन के बाद ब़ाह्मणा अत्रिय, वैश्य एवं शुद्ध के यहाँ भोजन नहीं कर सकता धा।यदि ब़ाह्मणा इस कृत्य को करता है तो उसकी गायश्चित्त करना बहुता था, यदि ब्राह्मणा व्दारा गायश्चित्त नहीं किया जाता था तो उस ब्राह्मणा व्दारा गायश्चित्त नहीं किया जाता था तो उस ब्राह्मणा व्दारा दिया गया भोजन अभोज्य होता था बरन्तु यदि वह गाय- शिक्त कर ले तो उसके घर भोजन की अनुमित आवस्तम्ब ने दी है²।

निहित भोजन एवं भोज्यान्न.— आयस्तम्ब ने शुटु को छोडकर अपने धर्म में वर्त-मान सभी तीन वणार्रे, अन्न भोज्य माना है । इससे यह स्वष्ट होता है कि यदि व्याव अवने वर्णागत धर्मों में स्थित है तभी उनका भोजन ग़ाह्य था, यदि

^{।.} विकित्सकस्य मृग्योश्श्रल्यकृन्तस्य वाशिनः।।
-आ०ध०स० ।/6/19/14

^{2.} एवमाबि वृत्तिमुक्त्वा सुभिक्षेऽनाबि वृत्तिमाह त्रयाणां वर्णानां क्षित्रयपृभृतीनां समावृत्तेन न भोक्तव्यम्।

कृकृत्या ब्राह्मणास्य भोक्तव्यमकारणादभोज्यम्।यत्राऽकायिश्वत्तं कर्मा सेवते ब्रायश्चित्तवित। वरितनिर्वेषस्य भोक्तव्यम्।।

—वही ।/6/18/9-12

^{3.} सर्ववणानिशं स्वधर्मे वर्तमानानशं भो क्तव्यं शुद्रवर्षिमत्ये के ।।
-वही ।/6/18/13

िव्दं अवने वर्णागत धर्मों से भिन्न कर्म करते हैं तो उनका भोजन त्याज्य था।
जहाँ तक शुद्ध के व्दारा दिये गये भोजन को गृहणा करने का सम्बन्ध है आवस्तम्ब
ने इसकी अनुमित उसी अवस्था में दी है जब वह धर्म के तिये आश्रित हो, तथा व्दिव्
आवित्त के समय ही शुद्ध से अन्न गृहणा करें एवं सोने या अग्नि से स्वर्श कराकर
भोजन ही किया जाय और भोजन में व्दिव्य विशेष कीच न ले और अपनी यथोचित्र जीवनवृत्ति गाय्त कर लेने वर शुद्ध व्दारा ग्रदत्त अन्न त्याग दें।

इसके अतिरिक्त जो व्यक्ति भोजन के लिए गार्थना करता था उसी का भोजन भोजन होता था एवं कौत्स ऋषि के मत के आधार वर आवस्तम्ब ने सभी गण्य आचरणा वाले व्यक्तियों का अन्न भोज्य कहा है²। इससे यह ध्वनित होता है कि यदि गुण्य आचरणा वाला व्यक्ति भोजन के लिए गार्थना नहीं करता है तब भी उसका अन्न भोज्य होता है।

आ बस्तम्ब ने वार्घायिणा के मत का उल्लेख करते हुए वृत्येक दानशील व्यक्ति के अन्न को भोज्य कहा है³। यहाँ बर यह वृश्न उठना स्वा-

^{।.} तस्याऽविधमोवनतस्य।। न सुभिकाः स्युः। स्वयमप्ववृत्तौ सुवर्ण दत्वा वशुं वा भुज्जीत । नाऽत्यन्तमन्ववस्येत्।। -आ०६०स० ।/6/18/14,1/6/18/5-7

^{2.} य ईप्सेदिति कणवः। गण्य इति कौत्स.।।

⁻ वही 1/6/19/3-4

उ. य: कश्चिद्दथादिति वार्ष्यायिणि:।।

⁻वही 1/6/19/5

भाविक है क्या दानशील व्यक्ति जो गुणी न हो तो भी उसके व्यारा प्रदत्त भोजन भोज्य है 9 इस सम्बन्ध में विचारणीय षद्य यह है आवस्तम्ब ने वर्णागत धर्म में स्थित व्यक्ति के भोजन को ही ग़ाह्य कहा है, यदि दश्नशील व्यक्ति अवने वर्णागत धर्म में निष्ठ नहीं है तो भी उसका भोजन अग़ाह्य है।

भोजन बनाने एवं बरोसने वाते.— बाचकों एवं बरोसने वालों के विषय में आब—
स्तम्ब ने अनेक नियम दिये हैं। आबस्तम्ब के अनुसार व्यिष्ठ स्नान से बवित्र हो—
कर भोजन बना सकते हैं एवं भोजन बनाने वाले का मुख जब तक अन्न की तरक
हो तब तक वह न बोले एवं उसके तिए खाँसना एवं थूकना भी वर्ज्य था। यदि वह
भोजन बकाते समय शरीर के किसी अंग को अथवा वस्त्र को छू ले तो वह जल का
स्वर्ष करके अबने को बवित्र करने के बश्चात् ही बुन: अन्न का स्वर्श करे।

यथि आवस्तम्ब ने हुट को अन्य वणों के व्यक्तियों के तिये भोजन बनाने की अनुमीत दी है बरन्तु उस बर अनेक व्रितबन्ध थे यथा वह भोजन केवल आर्यजनों की देखरेख में ही बना सकता था तथा वितिदन वह अपने केशों, दादी, शरीर के बालों तथा नासूनों को काटे, विकल्ब से व्रत्येक बक्ष की अष्टमी

अार्या: ग्रयता वैश्वदेवेऽन्नसंस्कर्तार: स्यु:। मान्ना काह्यं झवधुमित्यभिमुखोऽननं वर्जयेत्\$ केशानइगं वासश्चाऽऽतम्याऽव उवस्यृशेत्।।

⁻आoधoसूo 2/2/3/1-3

तिथि या वर्षों वर केश, दादी ,नासूनों को कटवाने की बात कही है तथा

हत्येक दिन शुद्ध को अवने सभी वस्त्रों के साथ स्नान करना अत्यावश्यक था ।

इस मकार उक्त प्रतिबन्धों के साथ शुद्ध का भोजन भोज्य था । यदि शुद्ध उक्त प्रतिबन्धों के साथ भोजन तैयार करता था तो गृहस्थ अन्न को अम्न तथा जल

छिडककर देवताओं को अधित किये जाने यो य्य बना सकता था ।

मधवान.- अग्वेद ने सोम एवं सुरा में अन्तर बताया है। सोम मदमत्त करने
वाला येय बदार्थ था और इसका प्रयोग केवल देवगणा एवं बुरोहित लोग कर सकते
थे, किन्तु सुरा का प्रयोग अन्य कोई भी कर सकता था।

सोम के सम्बन्ध में आबस्तम्ब धर्मसूत्र मौन है किन्तु उसने सभी

कृकार की मादक वस्तुओं को अधेय कहा है²। जहां तक सुरा का सम्बन्ध है आबस्तम्ब ने सुरा का बान एक महाबातक माना है³ तथा ब्रायश्चित्त के रख में

सुराबान करने वाले को अभिन बर खोलायी गई सुरा बान का विधान किया है⁴।

अार्याधिष्ठिता वा शृद्धास्त्रंस्कर्तार: स्यु:। तेषां स एवाऽऽधमनकत्य:।
 अधिकमहरह: केशहमश्रुलोमनखवाषनम्। उदकोषस्पर्शनं च सह वाससा।
 अषि वाऽष्टमीष्टवेव वर्वसु वा वषरेन्। षरेख्यमन्नं संस्कृतमण्नावधित्रित्याऽदिम:
 गोक्षेत्तद्देवपवित्रिमत्याच्यते।।

⁻³TOUONO 2/2/3/4-9

^{2.} सर्व मधमबेयम् ।। आवस्तम् व धर्मसूत्र ।/5/17/21

^{3.} आवस्तम्ब धर्मसूत्र ।/7/21/8

^{4.} सुरावो िनस्वर्शा सुरगंविवेत्।। आवस्तम्ब धर्मसूत्र ।/9/25/3

पवम अध्याय

आअम्

ऋषि कृणीत आश्रम व्यवस्था हिन्दू सस्कृति का मुख्य स्तम्भ है।
आश्रमों की कल्बना हमारे ऋषियों ने मान, जीवन को नियमित, सयमित एव आध्यात्मिक बनाने के लिए की है। इस व्यवस्था के बीछे समाज की उदात्त भावना छिबी थी। सबकों कार्ब करने का समय निर्धारित था ताकि समाज में असंगित, असन्तोध, अनुशासनहीनता एवं असद आयरणा का जन्म न हो सके।

आश्रम व्यवस्था वर आवस्तम्ब धर्मसूत्र में वर्षाप्त जोर दिया गणा है। आश्रमों की व्यवस्था संस्कारों की आधारभूति वर की गई है। आवस्तम्ब² का कथ्न है कि जिल कुकार उत्तम और अच्छी कुकार जोते हुए खेत ने वाधों और बनस्वतियों के बोज अनेक कुकार के वल उत्वन्न करते हैं, उसी क्रकार गर्भा—धान आदि संस्कारों से मुक्त व्यक्तित भी वल का भागी होता है।

इती मृष्ठभूमि वर आवस्तम्ब धर्मतूत्र³ मे चार आश्रम्हो का निम्न नृज्य मे उल्लेख नाप्त होता है है। हुंगाहिस्च्य हैं 2 हें आचार्ब कुल में निवास हैं 3 हमीन हैं अर्थात् सन्वास हैं 4 हैं बानम्स्था।

^{।.} आश्राम्बनत्तेषु शेवो धिनः बुरुवा इत्वाश्रवा: ।

^{2.} बधौषिध बनस्वतीनां बीजस्व क्षेत्रकर्न विशेषे कतवरिवृध्दि रेवम्।।
-अTOUOत् 2/1/2/4

इस मुकार आवस्तम्ब द्वारा गृहस्थाश्रम का उल्लेख सर्वम्थत किया गया है। सम्भवत गृहस्थ धर्म की महत्ता के कारण ही गृहस्थाश्रम का म्थमत उल्लेख किया है। आवस्तम्ब के अनुसार त्रयीविद्या के बारगत विद्यानों के नत में बेद ही बरम मुमाण है। इसलिये बेद में बाहि, बब, बशु, यक, बय नवाल तथा बत्ती के साथ जिन कर्मों, सजादि का विधान हे उन्हें ही करना जाहिए। इसके अतिरिक्त बेद में सन्तित धर्म को ही अमृतत्ब कहा है।

बस्तुत गृहस्थ धर्म की महत्ता के कारण ही आवस्तम्ब ने गाहिस्थ धर्म का सर्वेष्ठथम उल्लेख किया है। मनु का भी क्थन है कि जिस कृकार कृत्यान बायु का आश्रय कृत्या तर सभी जीब जीते हैं, उसी कृतार गृहस्थ का आश्रय कृत्या कर सभी आश्रम चलते हैं । तथा कृत्येक आश्रम का अनुसरण अनुकृत से होना चाहिए सर्वेष्ठथम बृह्मचर्य गृहस्थ और गृहस्थ के उत्तरान्त बानकृस्थ और अन्त में सन्यास । ऐसा नहीं है कि कोई एक बा अधिक आश्रम को छोड़कर िस्सी अन्य को अवना ले बा सन्वासी हो जाने वर गृहस्थ हो जाने ।

अभाष्यस्य वृजातिमवृतनामनाय आह-वृजावनु वृजायने तदु ते मत्यिऽवृतिमति।।
 अग०६० १७/२४/।

^{2.} बधाबाबु तमाशिव्य वर्तन्ते तर्व जन्तव.। तथा गृहस्माशित्य वर्तन्ते तर्व आश्रमा.।। - मनु 3/77

^{3.} मनु स्मृ० 4/1, 6/1,6%33-37, 6/87-88

बरनतु आवस्तम्ब धर्मसूत्र में तात होता है कि व्यक्ति को कृत से गरों आश्रमों में निवास करना अनिवास नहीं था । अवितु आवस्तम्ब की धारणा थी कि कोई व्यक्ति जिस आश्रम में रहना चाहे उसमें रह हक्ता था बरनतु बृह्मवर्णाश्रम में निवास सबके लिए अनिवार्ष था । अतरब बृह्मवर्ण के वाद कोई सोधे वरिबाजक हो सकता था अथवा बानमुस्थ आश्रम में निवास कर सकता था

ब्रह्मचर्य - ब्रह्मचर्याश्रम उवनयन संस्कार से आरम्भ नोता है। उवनयन का मुख्य ब्र्योजन विचाग्रहण है। एतदर्थ ब्रह्मचर्याकस्था का मुख्य तक्ष्म अध्ययन है।

बृह्म दारिकों के मुकार - आवस्तम व धर्म सूत्र में बृह्म वारियों के दो मुकार के विभाजन दिखलाई बढ़ते हैं। मुश्म नैष्टिक बृह्म वारी और व्यितीय उपकुर्वाणा। नैष्टिक बृह्म वारी जो बन पर्यों से गुरु के आश्रम में रहकर ज्ञान माप्त करता था। तथा नोई माप्ति की साधना में तत्वर रहता था तथा वह आजी बन बृह्म वर्ष मृत को धारण करता था। उसके लिए जन व आक्षमों में मृश्चिष्ट होने

सर्वेषामुबनबनम्भूति समान आचार्यकुलेबास ।।
 सर्वेषामनूत्सर्गो विधावा. ।।

⁻ এত ০ ৭০ বৃত 2/9/21/3-4

^{2.} প্রাত্থতরূত 2/9/21/৪,19

नी अवश्यकता नहीं रहती थी । आबस्तम्ब ने नैष्ठिक ब्रह्मवारी की अत्यधिक
मुश्रासा की है एवं उपका कथन है कि जो ब्रह्मवारी अपने मन को आवार्य के कुल
में ही लगाता है वह उन सभी मुण्यम्लबाले कमीं को कर लेता है जो गृहस्थाश्रम
में किये जाते हैं !

उवकुर्वाण की कोटि में आने बाता ज़दमवारी भी गुरू के समी क रहकर विद्याध्यम करता है बरन्तु यह कुछ काल समाप्त होने बर गुरू के व्दारा आदिष्ट दोने कर गृहस्थाश्रम में ब्रीबष्ट होता था उवकुर्वाण कोटि बाले बृह्म-वारी स्नातकों की तीन श्रीणायों का उल्लेख आकस्तम्य ने विद्या है - है। हिंबिया स्नातक² है2 है ब्रत स्नातक³ है3 है विद्याब्रत स्नातक⁴।

- 2. 3TO \$0 1/10/30/1
- 3. बही 1/10/30/2
- 4. बही 1/10/30/3

तय एवं कृणि हितात्का बृह्म वार्षत्रै वास्य सर्वाणि कर्नाणा कर्नान्य -वाप्तानि भवन्ति बान्यीं गृहमेथे ।।

⁻ आ०६० १/1/4/29

आवस्तम्ब ने ऐसे उनमुर्बाण विद्याधियों के लिए अन्तासी शब्द ा नि क्रिंगोग किया है । जो आपार्य कुल में निवास जरते थे उन्होंने विद्यान धियों के लिए अप्यार्थकुल में निवास अत्याक्त्यक माना है । यद्यीम आवस्तम्ब आयार्य कुल में निवास की न्यूनतम अवधि 12 वर्ष मानते हैं बरुन्तु उन्होंने विकल्प से अटलाजिस वर्ष, छत्तीस वर्ष या चौबीस वर्ष तक ब्रह्मचारी के आचार्य कुल में निवास की अवधि का उल्लेख किया है ।

बृह्न गरिकों की बेशभूषा - आवस्तम्ब ने प्रह्नचारी की बेशभूषा का विषद् स्व से बर्णान किया है। तत्सनय ब्रह्मचारी की बेशभूषा ने बस्त्र, दण्ड एवं नेखता थी।

ब्रह्मचारी दो बस्त्र धारण करता था जिनमे एक अधोभाग के लिए १वासन् और दूसरा उपरी अ भाग के लिए १उन्तरीय१। आवस्तम्ब के अनुसार

I. সাত্রত 1/2/8/27

^{2.} उनेत्रस्या डडचार्घकुले ब्रह्मचारिकात ।।
- अरा०६०कु० ।/।/2/।।

^{3.} अष्टाचत्वारिशब्दविणा। बाद्नमः । अर्थेनः । त्रिभर्वा ।व्दादशावराध्यम् ।।
- आ०ध्रः ।/।/2/।2-16

ब्राह्मण, क्षित्रिय एव वैश्य ब्रह्मचारी के लिए बासस् क्रमत बटुआ के सूत का सत के सूत का एव मृगचर्म का होना चाहिए । तथा ब्राह्मण ना बच्छ लाल रग, अत्रिय का मजीठ रग का तथा वैश्य का हल्यी के रग का टोना चाहिए ।

उत्तरीय वे रख में आबस्तम्य ने केबल पर्भधारण की अनुवित दी है । उनने अनुसार ब्राह्मण द्धारा धारण किया जाने बाला तर्म दिएण का हो अभवा काले रंग की मुगी का । श्चित्रण द्धारा धारण जिया जाने वाला पर्म संस्मृग (धब्दोताले का हो तथा बैश्य द्धारा बकरे का धर्मधारण किया पार्म पार्म पार्म पार्म पार्म की किया पार्म की किया की तिए भेड का पर्म पार्म की उन से निर्मित करबल आवस्तम्ब ने स्बोकार किया है ।

^{।.} बास. । ज्ञामी आने नाजिनानि।।

⁻ এTOখoবুo 1/1/2/39-40

^{2.} का माम वैके बस्त्रमुषिदशीन्त। माक्रिजब्ठ राजन्यस। तारिद्र बेश्सस्य।।
- अर्पाण्यु० 1/1/2/4। एव 1/1/3/1-2

उ.अजिनंत्वेबोत्तरं धारयेत् ।।

⁻बही 1/1/3/10

^{4.} हारिणामैणोब ना कृष्ण ब्राह्मणास्य ।। -बही ।/।/3/3

⁵ दीयनं राजन्यस्व। बस्बाजिन बैश्यस्व ।। -बही ।/।/3/5-6

^{6.} आ किन तार्वकी पानन् । कर बलश्च ।।
-बही ।/1/3/7-8

इस े अपिति का अवस्तम ने आधा को है कि को इसवारी

अदाशी का की कृष्य कारता है यह देत जीवन रेग हैं ही धारण करें, श्रीत्रय

को शिक्त की कृष्य कारने वाला नस्त्रों को हो धारण करें। तथा दोनों

की तृष्य बाहने वाले- अजिन् दर वस्त्र दोनों को धारण वरें।

जरा तक मेखना वा इरन र आवस्तम्ब ने ब्राह्मणा की मेखना मूज

की तथा तान गुणा बाली बतायों ह तथा थे गुणा दाहिनी और को बटे होने

वाहिए तथा क्षित्रय की मेखना धनुष की होरी की तथा बैरय की मेखना उन

का धागा होनी चाहिए?। विकल्ब हे आकस्तम्ब ने क्षित्रयों के तिए अबसू

के खण्ड से युक्त मूज की तथा देश्यों के शिए जुने की रस्सी या तमाल इसन है की

हाल हे बटी गई रस्सी की मेखना के रूक में धारणा करने की अनुमति दी हैं ।

ब्रह्म चारी के व्दारा , मयुक्त दण्ड कर्ण के अनुसार विभिन्न बृक्षों की लक्दी से निर्मित होता था। आ वस्तम ब ने ब्रह्मणा के लिए बलाश का अधित्रव के लिखे न्यगोध बृक्ष की नीये की और निकलने बाली शाखा का तथा बैश्यक

I. अTOधे0 सू0 1/1/3/9

^{2.} मोज्जी नेखला त्रिनृद् ब्राह्मणास्थ शिवतिनमें दक्षिणावृन्तानाम् ।।
ज्या राजनमस्य । आवीसूत्र वैश्यस्य ।।

⁻बही 1/1/2/33-34, 36 3.मोन्जी बाडबोनिशा। बही 1/1/2/35

ब्रह्मवारों के जिए बदर या उदुस्वर की तकड़ी के दण्ड का जियान जिया है।

हल में अतिरिक्त आपस्तम्ब ने अनुसार कुछ आगार्थ जिया वर्ण के निर्देश

ब्रह्मप्रारा का दण्ड यहाय वृक्ष को तकड़ों का बिहित परते हैं।

ूत्रकार ने विधार्धियों के निषय के केशों के निषय में करा है कि सभी केशों को जटा बाधकर धारणा है। अधाबा शिखा जो दी जटा बनाकर धारणा करें एक रोब केशों को मुडा डाले²।

न्द्मपारी का जो बन - ज़्मपारा का जो वन अत्यन्त अधविस्थित संयमित और नियम बध्द था। अतएक आ स्तम्ब ने ज़्मारों के ष्रतिदिन की दिनचर्चा को नियमित करने हेतु अनेय नियम बिवित किये है यथा ब्रह्मपारी को आचार्ब के सोने से बहते उठना गाहिए तथा आचार्ब के सोने के बाद साना चाहिए जगने बाद प्रतिदिन धर्मार्थ कर्मों में ब्रह्मपारी गुरू को सहाचता करे । सांबकाल

गालाशो दण्डो ब्राह्मणास्य नैयगोधस्कन्धजोऽवा ड.गो राजन्यस्य बादर
 भोद्रम्बरो वा बैश्यस्य बाधों दण्ड इत्यबर्णासंगोनैक उपदिशन्ति।।

⁻³TO4000 1/1/2/38

^{2.} जटिल ।। शिखाजटो बा बावधेदितरान् ।।
-बही ।/1/2/31-32

^{3.} अध व बूर्नोत्थावी जघन्यत्वेशी तनाहुर्न स्वीवतीति ।।
-वही ।/।/4/28

A अभारत्यवयानार्क गोधात्रेश्टबीरीबस्ते स्वीध ।।

और जात जात जून गरा हुए है लिये बटे में जल नारे! । ज़ितियन बन से इंग्न लाकर आ गार्थ के घर ने नीते रहे रिश्व जिन्न जलाकर असने वारों ओर जो भूषि लाक करके मृहासूत्र में उनत विधि माय नान मिन्यों का जाधान करें?। बरन्तु आवस्तम्ब ने इस सम्बन्ध में जन्य जागार्थि ने नन का उल्लेख िया है जिन्या महा से कि जीम की पूजा केवन सायकाल करें !

उत्रत के उतिरितः धात्र को . भिक्षानात्र तेकर ब्रात नौर सार्व भिक्षाटन करना जीनवार्य था⁵ । एस सम्बन्ध में आवस्तम्ब ने अनेक नियम दिगे

।. सांच शातस्त सुम्भवा हरेत् ।।

-अT0ध0सू0 1/1/4/13

- 2. -at 1/1/4/32
- 3. अग्निमिध्बा वरिसमूह्य समिध आदध्यात्साम्बातनेधोवदेशम् ॥ -बही ॥//4/16
- 4. सामनेबाडिंग्निवूजेत्वेके ।।
 -बही ।/।/4/।7
- 5. सर्व लाभनाहरन् गुरवे सावं शातरमत्रेणा भिक्षाचर्य ारेदिभक्षमाणो ऽन्य-त्राऽनगात्रेभ्योऽभिशस्ताच्य ।।

- बही 1/1/3/25

है प्या ब्राह्नणा प्रद्रमारा भिक्का नामने तमा अनित दा प्रणोग रहने बरे प्रथित "अदिन निवा हैटि"। अति "अदिन" शब्द ना वध्य में तथा बरेन उनत में "अदिन" शब्द ना कृणोग परे अर्था अधिका अदिन एवं कैरण भिक्षा मांगले रमय प्रमश्च "प्रथेश पाति हैिंह" तथा "लेहि भिक्षा अतित" का प्रयोग करें। निक्षा जोकर गुरु के समीब रखनर उनने निवेदन नरें तथा उनके नदाणा आदेश बाने वर भोजन करें? यदि गुर करा बाहर गो है जो उनने हुल के सदस्य "बत्ना या पुत्र विभाग को निवेदन करें विभाग के सदस्यों ने साथ अन्सत्र गये हो तो आवस्तम्ब जा निवेद्ध है कि बह दूलरे को त्रिगों को अधित करें और उनने आदेशानुसार गृहण करें

अबत्यूर्वणा ब्राह्मणा भिक्षेत ।। अबन्मध्यया राजन्य ।।अन्द्रनन्यपा बैश्य ।।
 -अर०५०५० ।/।/3/28-30

^{2.} तत्सनाहृत्योननिधायाऽचायां मृतूबात् ।।तेन मृदिष्ट भुञ्जोत।।
-बही ।/।/3/31-82

^{3.} बिब्रबासे गुरोराटार्यकुलाम।। तैर्बिब्रबासेऽन्बेभ्मोऽिम श्रीत्रियेभ्म।।
-बही ।/।/3/33-34

तूत्रकार ने अनुनार ब्रह्मवारी अववात्रों हुँ पाण्डातों आदि एन अभिग्रस्त्रों के को दोनकर किसा है भा भिशा ग्रहणा तर सकता था इसके अहि—
रिक्त हर्मवारी उत्तना दी ग्रहणा करे जितना वह मोजन कर सके! । तूत्रकार के अनुसार भिक्षा केबल आनार्थ के लिए, दक्षिणा, विवाद, यत, माता नभा विता के भरण बोबण की उच्छा निमित्त ही मागनी चाहिए। भौतिक तुत्र की विद्या से भिक्षा नहीं कामनी चाहिए। भौतिक तुत्र की

अर्बियारी के धर्म - अर्बिया कि मुख्य तक्ष्य अध्ययन था। अध्ययन एक तक है, इन्को तिए बाताबरणा की उनुकूलता बानिसक शान्ति और एकाग्रता, जिनत स्थान का होना अत्याबहणक है इसीलिए अवबस्तम्ब ने ब्रह्मवारी के तिए आयरणा के निवासों के बातन बर अत्यधिक जोर दिया है क्योंकि उनका बानना है कि निवासों का उल्लब्न करने से आजक्त श्रीव नहीं उत्बन्न हो रहे हैं ।

-अTO40सू0 1/1/3/37

2. इन्द्रिकृतित्वर्थस्य तु भिक्षणानीनिनत्तन्।।

-बही 2/5/10/3

उ. तस्नादृश्वोऽवरेषु न जावनते निवनातिन्तात्।।

-बही 1/2/5/4

^{।.} न वोच्छिष्ट नुवात् ।।

आवस्तम्ब के अनुकार बृह्बपारी ध्रवाशील हो, नृत्य न देखें, इन्द्रियों को जन्दित विषयों से नियत्रित रखे, अपने कर्तिच्य गालन में तत्वर रहे, लज्जाशील हो, धैर्ब मा आत्मतंबन से बुक्त हो, उत्साह सम्बन्ग हो, विसी बर भी क्रोध न करे दूतरे ने अम्बद्द पर जलने बाला न हो, रिस्त्रबों से उतनी ही बात करे जितना ज़कोजन हो, युतादि को सभा में बा उत्सव आदि की भीड भाड में न जाने। सूत्रकार के अनुसार ब्रह्मवारी के लिए अध्ययन में काम भावना अत्यधिक बाधक होती है तथा बह उसे अबने मुख्य कर्त्तव्य से ब्रेरित करती है इसी कारणा आव स्तम्ब ने ब्रह्मचारों के मनाविकारों कर निवन्नणा रखने हेतु अनेक कर्मों को ब्रह्मचारी के लिए बर्जित कर दिया बच्चा- यटकटा बदार्थ, नमकीन बस्तु मधु और मास का अक्षणा, दिन में शंबन, सुगीन्धत दृष्यों का सेबन, मैथन सुछ, सुग-िन्धत तेकों व्दारा बुन्दरता बढाने की इच्छा बुख के बिलके अगों का धोना,

अनृत्तदर्शी । सभा समाकांश्वाडगन्ता । अजनवादशील: । रहश्शील:।
 गुरोस्द्राचारेष्वकर्त्ता स्वैरिक्मिणि । स्त्रीभिर्वाबदर्थसम्भाषी ।
 मृदु । शान्त । दान्त । दीमान् । दृद्धित ।
 अग स्नु: । अक्रोधन: । अनसूत्रु: ।

⁻ अTOप्राच्या 1/1/3/11-24

शरीर को शोभा बटाने के उबर ध्वान देते हुए स्नान इत्यादि । इसके अति-रिक्त आवस्त्रम्य का कथन है कि त्रूचने के लिये किसी वृक्ष या बनस्थित को बत्ता या कूल न तोड़े, जूला, छाता रथ आदि का व्रयोग न करे, स्मित न वरें, यदि हमितरेव से स्मित करें तो हाथ बुह को दककर करें, किया स्त्रों को बुख से न सूथे, यन से स्त्रों की वृशिष्त को कायना न करें, बिना कारण किसी स्त्रों का स्यर्श न करें 2 ।

तथा क्षारलकणमधुमाहानि । अदिवास्वामी । अगन्धतेवी । नैथन न
वरेत् । उत्तन्नश्लाध । अह गानि न मक्षालयोत । मक्षालयीत
त्वज्ञुचितिप्तानि गुरोरतन्दर्शे । नाप्तु श्लाघमान स्नावादि
स्नावाददण्डवत् प्लवेत् ।।

⁻ अTOঘ০লু০ 1/1/2/23-30

^{2.} न ब्रेक्केत नग्ना रिल्लबन् । ओबिध्यनस्वतीनामाच्छिय नोविष्णेत् । उवानहीं छत्रं बानिमिति वर्जयेत् । न स्वयेत । बिद स्वयेता विगृह्य स्वयेतिति हि ब्राह्मणाम् । नोविष्णेत् रिस्त्रवं मुखेन । न हृदयेन गुर्भित् । नाकारणादुवस्वृत्तेत् ।।

⁻ बही 1/2/7/3-10

आपस्तम्ब ने गुरु को प्रसन्न करने वाले कर्म, कल्याण की प्राप्ति के कर्म तथा वेद का परिश्रम पूर्वक अध्यास ब्रह्मचारी के मुख्य कर्म माने हैं तथा इन कर्मों के अभितरिक्त दूसरे कर्म ब्रह्मचारी के लिये निषिध्द किये हैं।

इस प्रकार आपस्तम्ब ने ब्रह्मवर्घ के नियमों को विस्तृत उल्लेख किया है क्यों कि उनकी दृष्टि में नियम के पालन में रुचि रखने वाला, तपस्वी, सरल तथा क्षमावान् ब्रह्मवारी सिध्दि प्राप्त करता है²। इसके अतिरिक्त नियमों का पालन करते हुए ब्रह्मवारी वेद के अवितिरक्त जो कुछ भी गुरु शिक्षम ग्रहणा करता है उसका पत्न वेद के अध्ययन के पत्न के समान होता है तथा संकल्प करके जो कुछ भी वह मन से सोचता है, शब्दों में अभिव्यक्त करता है, चक्षु से देखता है वह भी वैसा ही हो जाता है³।

गुरुप्रसादनीयानि कर्माणा स्वस्त्ययनमध्ययनसवृत्ति रिति। अतोऽन्यानि
निवर्तन्ते ब्रह्मचारिणा कर्माणा।

⁻अTOधOसूO 1/2/5/9-10

स्वाध्यायधृग्धमं की चस्तपस्ळ्यू जुर्मृदु स्सिध्दयित ब्रह्मचारी ।।
 -वही ।/2/5/।।

उ. यित्कच समाहितोऽब्रह्म प्याचार्यादुषयुइ के ब्रह्मदेव तिस्मन् पत भवति।
अथो यित्क च मनसा वाचा चक्का वा सइ.कल्पयन् ध्यायत्याहाऽभिविपश्यित वा तथैव तद्भवती त्युपिदशिन्त।।

⁻वही 1/2/5/7-8

बही बिंद ब्रह्मवारी, ब्रह्मवर्ष के नियमों का उल्लाबन करने विचा-ध्ययन करता है तो उससे और उसके बुत्रों से भी बूर्व शायत बेद का ज्ञान दूर हो जाता है तथा बह नरक ब्राय्त करता है और उसक. आंधु कम हो जाता है। इस ब्रकार शावस्त्रम्म धर्म सूत्र में ब्रह्मवारी के धर्म, कर्त्तच्य एव जीवन का विकद विवेदन ब्रस्तुत किया गया है क्वोंकि ब्रह्मवर्ष आश्रम हो मानवीय गुणाों विकाम की आधारिशता है।

गृहस्थाशम — भारतीन समाज में गृहस्थ आश्रम का अत्यधिक मान रहा । आनस्तम्ब ने आश्रमों के बर्णन में सर्बन्धम गृहस्थ आश्रम की ही चर्चा की है² । आबस्तम्ब धर्मसूत्र के अनुतार "तीन कृकार की बिधाओं के जाता आवार्जों का मत
है कि बेद ही नरम कृमाण है, इस कारण बेदों में कृषिह, मब,यज्ञम्नु,आज्य,
दुग्ध, स्वयस का उन्योग करते हुए, बत्नी के साथ मन्त्रों का उच्च मा मन्द
स्वर से बाठ कर जिन कर्मों के करने का विधान है उन्हें करना चाहिए और
इस कारण उनके विवरीत आवरण का निर्देश करने बाते नियमों को बेद ज

तदित्ने विदाक्त नि स्त्रवित नृह्म सहावत्वादेतस्मात् । कर्तवत्वमनाबुष्यं
 व ।।

⁻ अTOध0सू0 1/2/5/2-3

^{2.} चत्वार आश्रमा गार्हरू बन्, आचार्बकुलं मौनं, वानम्स्पीमिति ।।

है कि गुरस्थ में करनान को अनृत बताकर बेद ने कहा है, "हे नरणधर्मा निमुखों, तुन अवनी सन्तान में इन उत्कन्न होते हो, अत कन्तान ही उप्तार कि अनरन्य है।" । विसी हो बुत्र के रच में उत्कन्न डोता ह, दोनों में सारक्ष्म्य होता है यह भी सामान्यत देखा जाता है । बस्तुत विता ग्रजामित का सब होता है² । उन्त के जितिरक्त आधस्तम्य ने गृहस्थाध्य की बृहाला में बृजायित के दूसरे बयन का उल्लेख करते हुए कहा है कि जो तोनो वेदों का अध्वयन, बृहम वर्ध, सन्तानोत्योत्त, थध्दा, तब, यच तथा दान इन कर्मों को करता है बह मेरे साथ निवास करता ह । जो इनके विवरोत कर्म करता है वह धुल में जिल जाता है³ ।

-3TOUOTO 2/9/24/1

2. अधार्थि स एबाडम विरुद्ध कृथकृत्यक्षेणोक्तस्यते दृश्यते चा वि सारुष्यं देहत्वमेबाडन्यत् ।।

- बही 2/9/24#2

उ. बुनस्तर्गे बीजार्था भवनतीति भीवश्वत्युराणो ।।

- बही 2/9/2**4/**6

अथा प्यस्व कृजातिममृतमामनात्र आह- कृजामनु कृजायसे तदु ते
 मत्यिष्टिमृतीमति ।।

में उध्दरण इस बात के ब्रमाण दें कि आवस्तम्ब की दृष्टि में गृहस्थ आश्रम अत्यधिक महत्त्वपूर्ण था तथा इसी जारणा आश्र मों के बर्णान में इसका उल्लेख आवस्तम्ब ने सर्बष्टम किया है।

गृहस्थाश्रम के कर्म - अवस्तम्ब के अनुसार अमिहात्र, अतिथि यूजा तथा अ=ब जो कुछ भो जीवत कर्त्तव्य है है वे गृहस्थाश्रम में करने होते हैं है।

अिमहोत्र के दो अर्थ अधिन लोकिष्म है- ११४ अमि के लिए होन करना १अम्ने होत्रीनित दुविनानि १११ स्वर्गकानना के लिए किया जाना बाला एक कृत्य १अम्निहोत्र जुहोति स्वर्गकान , दीर्घ सत्र ह वा एव उपवीन्त १।

अग्न्याधान के बहवात् जब अमि विधिबत् स्थावित कर दी जाती है तब नित्बक्ष के रूव में अग्निहोत्र करना गृहस्थ का वरमवाबन कर्तव्य माना जाता है।

उक्त के अतिरिक्त गृहस्थात्रम का एक मधान कर्त्तव्य अतिथि सत्कार है। इसका उल्लेख सभी धर्म और गृह्बसूत्रों में है।

^{।.} अमिहोत्रमतिश्वो बच्चान्यदेवं सुक्तम् ।।

⁻अ७०५० ।/4/24/1

अगरस्तम् व धर्म हुत्र में अतिथि हत्यार का विषद् वर्णान किया गया
है। आवस्तम् व के अनुसार अतिथि वही है जो अग्ने धर्म में निरत रही वाले
गृहस्थ के यहा केवल धर्म के अपोजन ने आता है। तथा ऐसे व्यक्ति का सतकार
करने से उबद्र वों की शान्ति होती है तथा स्वर्ग का बल ग्राप्त होता है 2 । एवं
जो व्यक्ति अतिथि को एक रात्रि अवने घर में ठहराता है वह कृथ्वी के सुखों
को ग्राप्त करता है, जो दूतरी रात्रि ठहराता है वह अन्तरिक्ष लोकों को
जीतता है, तो हरी रात्रि ठहराने वाला स्वर्गीय लोकों को ग्राप्त करता है
और वौधी रात्रि ठहराने वाला आतोन आनन्द का लोक जीत लेता है एवं अनेक
रात्रिकों तक अतिथि को ठहराने से असीन सुख की ग्राप्त होती है ऐसा कहा
गवा है 3

स्वधर्ममुक्त कुकुम्बनमभ्वागच्छति धर्ममुरस्कारो नाउन्यम्योजन. सोऽतिथि भ्वति ।।

⁻ आ०६० १७ १७ १७ १७

^{2.} तस्य बूबावां शानित. स्वर्शव ।।

⁻ बही 2/3/6/6

^{3.} एकरात्रं वेदितधी न्वासबेत्वार्विं ल्लोकानी अवस्ति विद्ती सवाऽऽन्तिर द्वां - स्तृती सवा विद्वाहचतुः वर्ष वरावतो लोकानवरिं निता सिर्विति लिलो - कानी अवस्तीति विजाबते ।।

⁻ बही 2/3/7/16

अवस्तम्ब ने अतिथि सत्कार के नियम में यह निर्देश किया है कि अतिथि के आने बर उठकर उसकी अगवानी करनी चाहिए, उसकी अवस्था के अनुसार उसका आदर करें, उससे मिलें और उसके लिए आसन ले आहें! । आब—स्तम्ब ने अन्व आवार्यों के मतों का उल्लेख करते हुए कहा है कि सम्भव हो तो अतिथि का आसन अनेय बाबों का ला होवे? । एवं अतिथि के बैरों को दो खूंड़ धों वें । कुछ आवार्यों का मत है कि अतिथि के लिए मिट्टी के बात्र में जल लाना चाहिए 3। किन्तु जिस अतिथि का समावर्तन न हुआ हो उस अतिथि केम लिये स्वर्ण जल न लावें । अविद्ध इस प्रकार के असमवावृत्त अतिथि के आने बर अन्य अतिथियों की अवेक्षा अधिक समय तक उसके साथ स्वाध्वाय की आवृत्तित करें 5। अतिथियों की अवेक्षा अधिक समय तक उसके साथ स्वाध्वाय की आवृत्तित करें 5। अतिथिय को रहने के लिए स्थान दें,श्यूवा, यटाई, तिक्या, चादर ,

- बही 2/3/6/8
- 3. बही 2/3/6/9-11
- 4. बही 2/3/6/12
- 5· 再配 2/3/6/13

^{। .} तनीभनुखो भ्यागम्ब बधावबस्तनत्व तस्वातनमाहारवेत् ।।

⁻ अTOधoत् 2/3/6/7

^{2.} शक्तिविषणे ना बहुबादबासनं भवतीत्वेके ।।

अ जन आदि अन्य आक्श्यक बस्तुए ब्रदान करें । जितिथि के साथ सौहार्द कूर्वक सभाषणा करे, दूध या अन व वेय बदार्थों से उसे सन्तुष्ट करें, खाय बदार्थ से तुप्त करें और कव से कब जल ही ब्रदान करें । बदि सभी के भोजन कर लेने के बाद अनिधि आवे तो रक्षोई बनाने बाले को बुलाकर अतिथि का भोजन बना- ने के लिए जौ या बाबल ब्रदान करें । यदि अप धि के आने वर भोजन तैयार हो तो स्वय भोजन का अंश यह कहते हुए निकाले कि यह अंश अधिक है । आव- स्तम्ब ने गृहस्थों के लिए अतिथि सरकार नित्य किया जाने बाला ब्राजावत्य यज्ञ कहा है । अतिथियों के उदार की अधिन आह्बनोव अधिन है, विवन्न गृह्स

2. सान्त्वीवत्वा तर्ववेद्र तेर्भक्षवेरीद्म रवराध्वेनीत ।।

- बही 2/3/6/14

उ. – बही 2/3/6/16

4 - बही 2/3/6/18-19

5. स एव वृजाबत्व कुटुम्बनो बज्ञो नित्ववृतत. !!

- वहीं 2/3/7/1

[।] अ अ बस्य दयादुवरिसंब्यानुवस्तरण बुवधानं साबस्तरण मध्य जन चेति ।।

⁻ अ७०५० 2/3/6/15

अिम गार्डनत्व अिम है, जिस अिम बर भोजन बनाया जाता है बह दिश्वणा—
िम है रिव अपैतिथि को दिया गया दूध से एक्त अन्न अिम ब्टोम का कत उत्व—
न उत्वन्न करता है, पूर्तिमिश्रत भोजन उक्य का कत प्रजान करता है। मधु
से युक्त भोजन अतिरात्र प्रज का कत देता है। मांस से युक्त भोजन ब्दादशाह
यज्ञ का कत देता है अन्न और जल अनेक सन्तानो तथा दीर्घ जोबन को प्रदान
करता है ए जो प्रात मध्यान्ह तथा सामकास भोजन देता है वह अतिथि
सत्कार स्थो प्रायादत्य यज्ञ में तान सबन सोता है कथा जो जाने के तिए उठे
सुए भितिथ के बांधे उठता है वह उदबसनीया दृष्टित मा प्रतीक है । बधुर
भावत्य सी इतिथ का प्रतीक है । अतिथि के बीधे जलना विष्णाहुक है,
अतिथि को बहुवा कर सौदना दी मानो रस यज्ञ का अनितम अक्शुथ स्नान है ।

[।] योऽतिशीनामीम स आहबनायो य कुट्टम्बे स गार्डमत्यो यिसन-वय्यते सोऽन्बाहार्यवचन ।।

	–अ७०५०	2/3/7/2
2.	-बही	2/3/7/4
3.	- वही	2/3/7/6
4.	- बही	2/3/7/7
5.	- बही	2 /3/ 7/8
6.	- वहीं	2/3/7/9
7.	– वही	2/3/7/10

युत्रकार भावस्तमः का अतिथि ते । के मार्ज ने अधन है कि नदि िसी अमिरोत्रों के वहा अनिधा असे नो ना स्टन दर्भ आबानों नरे, आर बरे हे तात्य तुनने न्दा निलाह िमा ? फिर हे जाना, पर बान र, जनव तुन्य तोहर ऐसा करार जन तूथ रह ादि गान तरे। । यदि किमी औरन-होत्र दोन के स्मा भी उपस्थित हो तो अमिनहोत्र दोन करने हे नहते उसे ीम के उत्तर में बठाका वह हवार जा है- बाता बसा दी हो ऐसा तुम गरा नन पारण है, है ज़ान्य वैसा ही हो जेसी तुम्धारी रच्छा है, है ज़ान्य, पैसा हा हो जेसा तुम्हारे रिव हे, हे ब्रात्म, एह पूर्णीत तुम्दारी इच्छा के अन्रम हो बे²। पदि अतिथि उस समय आपे यह अग्नियाँ रख नो दी गई हो किन्तू उनमें हजन न िला गया हो, तो औं महोत्री सब्दं अतिधि की अगवानी करे और कहे, हे ब्रात्य, मुने आज्ञा दी जिये में हबन करना गाहता हू, तब अतिधि की आजा बाप्त कर हान करे। यदि वह विना आजा तिए हबन करता है तो दोष होता है एक बाह्यण ग्रन्थ का बयन हैं।

-अT0ध0लू0 2/3/7/13

2· —बही 2/3/7/14

3. ⊸नहीं 2/3/7/15

^{ृ।} आहितारिन वेदतिधिरभ्यागच्छेत्स्वयमेनमभ्युदेत्व बूबात्-त्रात्व क्वाड बात्सीरिति, ब्रात्योदनिनिति, ब्रात्य तर्वविस्त्वति।।

रूप्तार म स्थान र नि मिथा में मो मोला हराने ने नाय दी भी जान हरें का कि मो अने अनिध में दि मोजन नरना र बर आने हुन के अन्न जो, स्मृत्य मो , रान्नान नो, राष्ट्रारें और नण्यास्तों का मक्षण हरना रहा। मा स्वास्त ने हस्सा के अनेशा की दै कि बर में रखे हुए दूध आदि रस नदाधों मो समाप्त न परे हिंग्हु अभिध के आने को रूमभावना नरके हैंसी नस्तुओं मो घर में रखें अभि सि रखा गुला बक्बान जामे तो बर भी अतिथि के तिए रखें केंबत आने खाने के निरुष्ट साहि बर मानों का निर्माण न करें ।

आवस्तम ने सम्बूर्ण जेंद्र के अधीना अतिथि तो गाँ दशिया नथा नधुवर्क का अधिकारी नाना है । नधुवर्क के सबध में आवस्तम्ब का कथन है कि नधुवर्क नधुविश्वित दिथ का हो अधवा नध् से युक्त दूध का हो बिद किन्ही कारणों से दूध या दिथ का अभाव हो तो जल का भी नधुवर्क दिया जा

[।] शेवभोज्यतिशीनां स्वात्।।

⁻ সTO ঘত বু 2/4/8/2

^{2.} उर्ज मुक्टि मुजां बश्चीन टाबूर्तमिति गृहाणामश्नाति मह बूर्वोडितिथेरश्नाति।।

वही 2/3/7/3

^{3.} न रहान् गृहे भुञ्जीता नवशेषमतिधिम्ब ।।

⁻ वही 2/4/8/3

^{4. -} बही 2/4/8/4

^{5. –} ৰহী 2/4/8/6

सक्ता है।

अतिथि सत्कार के प्रसंग में आपस्तम्ब का कथन है कि यदि गृहस्थ के पास अतिथि सत्कार हेतु भोजन उपलब्ध न हो तो अतिथि को आसन , पादप्रश्नालन्गींद के योग्य जल, शयन आसन के योग्य तृणा आदि देकर अतिथि का सत्कार करना चाहिए। ब्राह्मणा के यहा कोई शुद्ध अतिथि के रूप में आये तो ऐसे आये हुए शुद्ध को कोई कार्य करने के लिए सौपना चाहिए, अतिथि शुद्ध उस कार्य को कर करूर हो तो उसे भोजन प्रदान करें अथवा उस ब्राह्मणा के दास राजकुल से अन्न मांग कर ले आवे और उसके व्दारा उस अभ्यागत शुद्ध का अतिथि के योग्य सत्कार करें

-वही 2/2/4/19-21

तिधमधुसंसृष्टं मधुपर्क पयो वा मधुसंसृष्टम् । अभावं उदकम् ।।
 — अरा०५०५० 2/4/8/8-9

^{2.} अभावे भूमिरद्धकं तृणानि कल्याणी बागित्येतानि वे सतोऽगारे न

⁻ वही 2/2/4/14

^{3.} शूट्रमभ्यागतं कर्मीणा नियुञ्ज्यात् । अथाऽस्मै दबात् । दासा वा राजकुतादाहृत्याऽ रितिधिवच्छूद्र पूजपेय ।।

इस सम्बन्ध में आवस्तम्ब गृहस्थ तथा छ उसकी बतनो से अवेश्वा को है कि नित्रों, सम्बन्धियों एव नौकरों को खिला कर ही स्वयं खारें तथा अतिथियों आदि को खिलाने के लिए नौकरों के भोजन में कटौती नहीं करनी याहिए ।

जीतिथ सत्कार के बहुंग में सूत्रकार कहता है कि यदि जीतिथ आदिश्यकर्त्ता का किन्देशी है ,तो उसे भोजन नहीं कराना जाहिए अश्वा जो ज्यक्ति जीतिथ से ह शतुता रखता हो अश्वा जो दोध मदता है वा जीतिथ कर किसी बाब बा अवराध की जाशंका करता है , तो ऐसे आदिश्यकर्त्ता का भोजन नहीं करना चाहिए क्यों कि जो व्यक्ति ऐसे आदिश्यकर्त्ता का भोजन करता है वह बानके उस आदिश्यकर्ता के बाबों का भक्षण करता है?।

मे नित्या भागितकास्तेषामनुषरोधेन सीनभागो विहित.।।
 मा०धु०सू० 2/4/9/10

^{2.} व्यिषी-व्यवतो वा नान्नहरावाद्दोवेण वा नीनांतनानस्व नीनांतितस्व वा । वाप्नातं हि त तस्व अक्षवतीति विज्ञावते ।।

⁻ बही 2/3/6/19-20

ासने अतिरिक्त आवस्तमः धर्मसूत्र का मधन है हि अतिथि के तौटले समय आतिश्वान को अतिथि का सबारी तक जाना पहिए, यदि सबारी न टो तो बहां तक जाना धाहिए जहां अतिथि तौटने को कह दें, किन्तु यदि अतिथि तौटने को न कहे तो गांच को सामा तक जाना बाहिए।

दस मनार हम देखते है कि आबस्तम्ब ने अतिथि सत्नार के विषय में किस्तृत विवेपन मस्तुत किया है। जस्तुत अतिथि सत्नार के बीछे छमारे शास्त्रकारों की उदात्त भाजना छिनी है, दया के व्यारा मानव समाज का सम्बर्धन करने की यह भारतोय बरम्बरा है। बात्रियों को एव यतियों को इस भारतीय बरम्बरा से बर्बाप्त आदिश्व मिलता आ रहा है।

बृहमयत्त गृहस्थाश्रम का एक दैनिक कर्म है । शतक्थ ब्राह्मणा में बेद एवं बैदिक साहित्य के स्वाध्याय को बृहमयत्त कहा गया है² । मनु कहते हैं-"अध्यायतं बृहमयत्त्र³ । शंखस्मृति कहती है- "स्वाध्यायो बृहमयत्त्रश्च"आयस्तम्ब

शानबन्तना बानात् । बाबन्नाऽनुजानीवादितरः ।
 अवृतीभावां सोम्नो निवर्ततः ।।

⁻ आoधoत् 2/4/9/2-4

^{2. \$0,9}TO 11/5/6/3-8

^{3. 40} tg0 3/70

ने भी स्वाध्याय को ब्रह्मण्ड माना है। अवस्तम्ब ने न्वाध्याय को तब माना है²। तथा कहा है कि योह उड़े होकर या बठकर स्नाध्याय किया जाय बह तब ही होता है³ एवं आवस्तम्ब धर्मसूत्र ने ब्राह्मण का उध्दधारण देने हुए नित्य स्वाध्याय को तब माना है। अवस्तम्ब का क्थन है कि "वाजसनेयि ब्राह्मण में कटा गया है स्वाध्याय एक ब्रकार का दैनिक यज्ञ है, जिसमें ब्रह्म ही यज्ञ का स्थान है, जिस ब्रवार दर्शपूर्णमास आदि में ब्रुरोडाइ। साधन होता है जो मेध्यर्जन होती है, जो विद्युत की यमक होती है, जब ब्रुवाट होता है तो बही सब स्वाध्याय यज्ञ का ब्रुटकार शब्द है ।

बैर बदेव वर्ज भी गृहस्थाश्रम के धर्मों का एक अनिवार्घ अग है। बैर ब-देव का अर्थ है देवताओं को बजवान्त देना । बैर बदेव में सभी देवताओं के लिए भोजन बकाबा जाता है । अत बैर बदेव के अन्तिगत देवबज, भूतबज़ एक बिदुतृबज़ तीनों आ जाते हैं । आबस्तम्ब धर्मसूत्र के मत है तीन उच्च बणों के आर्यजन

अTछघ०सू० ।/4/13/1

^{2.} तक स्वाध्याम इति ब्राह्मणाम् ।।

⁻अTOधoत् 1/4/12/1

^{3.} तत्र श्रवते स बीद तिम्ठन्नासीन शवानो वा स्वाध्यावनधीते तक एव तत्तप्वते तको ही स्वाध्याव इति ।।

[∰] अT0ध0त्रु0 1/4/12/2

⁻ अTO VO सूठ 1/4/12/3

बीबत हो कर बैहब देवर्ज में गृहस्थ के लिए अन्न बकाबें भोजन बनाने नाने का मुख जब तक अन्न को ओर हो, तब तक बट न ाते न खासे और न धूके तथा बैह गदेब बील को रसोई की अपिन में हाले अधवा पवित्र गृहण अपिन में अधित करें बत्लोक नारा जारिय उपनिषद ने वृथ्य ए अग्नेये स्वाटा सोमाय स्वाहा, निर्बेम्यो देवेम्य स्वाहा, अवाय भौभाय स्वाहा, ध्रविश्वतवे स्वाहा, अच्युत-िश्वतमे स्नाहा, मन्त्रों व्यारा इत्येक मन्त्र मर अवने हाथ से हबन करें । आवस्तम्ब के बत से क्षार एवं लवणा का हबन नहीं किया जाता है तथा वि-गडे हुए अन्न के साथ निले हुए भोजन का हबन नहा निया जाता है । पदि हबन न करने बोग्द अन्न का हबन करना ही बड़े तो आग्न के उत्तरी भाग से गरम भस्म लेकर उसी में अन्न को होम करे⁴। इसके अतिरिक्त आवस्तम्ब के अनुसार जिस बालक का उबनवन सस्कार नहीं हुआ है वह तथा स्त्री अनन का औम में हबन न करें⁵। आकस्तम्ब के मत से बैश बदेब कर्म की समाप्ति

^{ृ।} आर्था ब्रवता बैर बदे बेडन्न सस्कर्तार स्त्रु । भाषा नास अबहु नित्यभिनुखो -डन्न बर्तवेत् ।।

⁻अTOध**्त**0 2/2/3/1-2

^{2· -} a ft 2/2/3/16

^{3.} न क्षार लबणहोंगो विधते। तथाऽवरा-तसतृष्टस्य व।।
-वही 2/6/15/14-15

^{4.} अही बण्यस्य होत्र उदी वी नतुष्णा भस्ता डवोध्य तीस्त उन्तुहुबा नतद्धृतम दुत वा मनो भवति।।

⁻बही 2/6/15/16

^{5.} ना स्त्री बुहुबात् । नाइन्बेत:।।

⁻बही 2/6/15/17-18

बर जो भी अन्न की या ना करते हुए आबे उन्हें कुछ अझ कृतान करें, कुत्तों और वाण्डालों के भी उनिस्थान होने कर उन्हें भोजन अझ कृतान करें! एक आकर्तम्ब ने बहबदेब भन्त्र सीखने बाले गृहस्थ को बारह दिन भूमि कर शबन करने, मैथुन न करने, महालेदार तथा नमकीन भोजन के त्वाग का निर्देश दिया है²। आकर्तम्ब का कथन है कि बैहबदेब कर्म स्कर्म का सुख तथा क्रम समृध्दि कृतान करता है³।

वित्तरणा के विश्व में भी आवस्तम्ब धर्मतूत्र में नियमो ल्लेख ग्राप्त होता है। बीलहरणा में जी बों को बील दी जाती है इसे भूत्यज्ञ की सज्ञा भी दी जाती है। भूत्यज्ञ में बील अभिन में न देकर पृथिशी बर दी जाती है। इस सम्बन्ध में आवस्तम्ब का कथन है कि कृत्येक बील के लिए अलग- अलग स्थान हाथ से लाक कर, हाथ को नी ये किए हुए जल छिडककर बीलबों को रखे और उसके बाद भी उसके वारों और जल छिडके । बिलबों को अधित करने से बहले

^{।.} तर्बा नेक्वदे ने भागिन कुर्नीता श्ववण्डाले व .।।

⁻अTOध0लु0 2/4/9/5

^{2.} ते**वां म**न्त्राणामुवयोगे व्यादशाहनधश्त्रव्या नृह्मवर्ष श्वारतवणावर्जनं न ।।
-वही 2/2/3/13

^{3.} गृहनोधिनो वदश्वनीसं तस्य होना बतवश्च स्वर्गमुण्डिद्रसम् क्ता: ।।
-वहीं 2/2/3/12

^{4.} वलीन्। तस्त्र तस्त्र देशे संस्कारी हस्तेन वरिष्ठुच्या बोद्धव न्युष्व वहचात्वरिक्षेत्रनम् ।।

⁻ वहीं 2/2/3/15

तथा उसके बाद में मा। बहते की तरह ही चारों और जल हिल्कें । इसी मुकार अलग- अलग अमित की जाने बाली बीलगों के एक लाध एक ही स्थान बर अर्बित करने बर केबल एक ही बार अन्त में जल का करिकेयन किया जाला है 2 एवं अभिन के बीछे सातों और बाठके मन्त्रों से दो बीलवां रखी जाय दूसरी बील को कहली बील के उत्तर में अधित किया जान । यहा यह ध्यातत्व है कि इधम छ बीलया अमि में अर्थित की जाती है तथा देवयजन बीत महलाती है। जहां तक मातवीं १धर्माव स्वाहा १ एवं आउवी १अधर्माव स्वाटे हैं बील का कुन है ये तथा उसके बाद की बीलया भूमि कर अर्वित की जाती है। उक्त के यीतिरक्त आबस्तम्ब का नत है कि नबें ननत्र से अद्भ-मुम स्वाहे" जल के लिए दो जाने वाली बील उस बात्र के निकट अधित की जाब जिस गात्र गृह्ब कार्च के लिए जल रखा जाता है । दशने तथा म्बारहने मत्रों से हें जो बिधवन स्वीत भ्या. स्नाहा , रक्षादे बजने भ्य स्वाहा ह

^{।.} उभवत गरिबेवनं मधा गुरस्तात् ।।

⁻अToঘoর্০ 2/2/3/17

^{2.} एव बंतीना देशे देशे समबेताना सकृत्सकृदनते गरिधेवनम् ।।
-वही 2/2/3/18

^{3.} अवरेणाडीम सप्तविष्टाभवानुदगणावर्गम् ।।

⁻बही 2/2/3/20

^{4.} उदधानतीन्नधौ नवनेन ।।

⁼ वही 2/2/3/21

घर के मध्य में दो बिलगा अर्थित की जान जिनमें दूरिंग बिन बटनी से पूर्व की और रखा जाम। उस्त के शितरिक्त आकस्तम्ब के अन्तार नार मन्त्रों से रगृहाभय. स्वाहा, अवलानेभा स्वाहा, अवलानवीतभव स्वाहा, नर्वभूतेभय स्वाहा । घर के उत्तर बूर्ड भाग में बीतपा अर्वित की जाती हे, जिनमें दूवरी नील अवने से बूर्ववर्ती बील के बूर्व में रखी जाती है । श्या मा के निकट एक बील "कानाव स्वाहा" ननत्र हे अर्वित की जाग। "अन्तरिक्षाय स्वाहा" ननत्र हे देटरी के उपर एक बलि दो जाय। उसके आये के श्" बदेजीत जगीत गच्च येव्तीत नाम्नो भागो यत्तामने स्वाहा" ! मनत्र हे एक बील व्यार के किवाह के बाह अर्वित की जाय । आगे के दस मन्त्रों हु"मृधिव्ये स्वाहा, अन्तरिक्षाव स्वाहा, दिवे स्वाहा, सूर्वावस्वाहा, चन्द्रमते स्वाहा, नक्केंत्रेम्य स्वाहा, इन्द्राव स्वाहा, बृहस्मतबे स्वाहा, बृह्मणी स्वाहा" है से घर के बृह्मसदन नामक स्थान कर बीलवा अर्षित करें, जिनमें मृत्येक बील अमेन से महले की बील के मूर्व रखी जाज 2 तथा

-अT0ध0तू0 2/2/3/22

उत्तरवृके देशेडगारस्गोत्तरैश्वतुर्धिः। सम्बादेशे कामितडःगेन ।
 देहल्यामन्तौरक्षितिङःगन । उत्तरेणगाडिविधान्वाम् । उत्तरैज़ह्मसदने।।
 -बही 2/2/3/23 एवं 2/2/4/1-4

^{।.} मध्वेऽगारस्य दशमैकादशाभ्या ग्रागवर्गम् ।।

दिक्षण की और "स्वधा वितृत्य " मनत्र है ब्रागीनाबीती होकर अर्धात् यजीवम-बीत को दाहिने कन्धे के उबर है तथा बादें वहां के नांचे में धारण कर तथा दानि हिनी हथेलों को उबर की और उठांचे हुए बीत अर्वित की जाय। वित्ववित के उत्तर में हुनमी स्ट्राय बहुतवें स्वाहा मनत्र है, रट्ट के तिए उमी जिथि है बीत अर्वित को जाय, जिस विधि हे दूसरे देवों के तिए की जाय इसका तात्वर्य यह है कि ब्राजीन बांची न होंचे और न दा दादिने हाथ हो हथेली को उत्तान करें और इन बीतयों के तिए आरम्भ तथा अन्त का जल है बीरभेवन का कर्म अत्या- अत्या करे एवं रात्रि को अन्तिक मन्त्र का बाठ करते हुए आकाश में भूतों है तिए बीत केंकें।

इस मुकार आवस्तम्ब धर्मसूत्र में बीतहरणा का विस्तृत उल्लेख माप्त होता है। मनु स्मृति में भी बीत बैशबदेब बज का बर्णान मिलता है²।

इत ब्रह्म में आवस्तम्ब का कथन है कि बिलहरणा के बाद भोजन से कुछ कंश भिक्क को देना बाहिए तथा गृहस्वामी तथा गृहस्वामिनी से भोजन की बाबना करने बाले को लौटाना नहीं बाहिए अवितु उसे कुछ न कुछ भोजन

विकास : विक्रीलंड मेन क्राचीना बीत्व वाचीनवारिण : कुर्वात् । रोट्ट उत्तरी
 क्या देवता भव : ।तवोनाना वरिवेवतं धर्मभेदात् । नक्तने वो त्तनेन वैदावसन्।।
 -अरा०६०कु० 2/2/4/5-8

अवस्य देना चाहिए ।

इस हुनार अन्यस्म न ने बीलगैर बदेन यज्ञ का निस्तृत बर्णान किया है एवं उनकी दृष्टिन में बीलबैर बदेन जज्ञ गृहस्थ ने लिए स्वर्ग तथा समृध्दि का हेतु है²।

जनत के अतिरिक्त गृहस्थाध्य के ब्रत का भी धर्मसूत्र में जिस्तार ते वियार किया गया है। आवस्तम के अनुसार बाणिगगृह्य के बाद बित और बत्ती दोनों गृहस्थाध्य के कर्जों का सम्वादन करें, केवल दो समयों में भोजन करें, तृष्टितवर्षन्त अन्न का भोजन नहीं करना याहिए, वर्षों वर बित और बत्ती दोनों ही उपवास रखें। केवल एक बार दिन में भोजन करना भी उपवास आव—स्तम के माना हे तथा एक बार भोजन करके उपवास करने वर बित और बत्नी को आतृष्टित भोजन की तथा जो अन्न दिन है उसका इस दिन भोजन करने की अनुवीत दी है तथा उस रात्रि को दोनों को भूषि वर शवन करने एवं मैथन कर्ज को न करने का निर्देश दिवा है तथा अवेदा की है कि दूसरे दिन

-- अToधoत् 2/2/4/10 एनं 13

2. व एतानव्यग़ी क्योवदेशं कुस्ते नित्य: स्वर्ग. युष्टिक्च ।।

- बही 2/2/4/9

अग्रं व देवन् । काले स्वामिनावन्नार्थितं न व्रत्वावश्चीवाताम् ।।

स्थालोबाक तैयार गरना गाहिए। । अवस्तम्ब धर्षसूत्र में स्थालाबाक को विजय का वर्णन नहीं मिलता है । अवित् आवस्तम्ब गृहमसूत्र में इतके निर्माण को विक् धि, स्थालोबाक के देवला, बार्चण स्थालंबाक ना विक्तृत कवर्णन ब्राप्त टोता है² । इसके अतिरिक्त आवस्तम्ब के अनुवार धर में जो जल के बात्र हो वे कभी खाला न रहे, दिन में गृहस्थ मैथुन न करें, ब्रतुवाल में शास्त्र के नियम के अनुवार बत्नी के साथ मैथुन कर्म में ब्रवृत्त होके, मैथुन के समय स्त्रावास ही धारण करें, केवल मैथुन के समय ही बति-बत्नी साथ एक शवण वर दोनें उसके बाद में अलग हो जाय, उसके बाद दोनों ही स्नान करें अध्वा जहां कहीं बीर्म या रज लग गया हो उसे मिटटी या जल से स्वच्छ करके वे आयमन करें और अपने शरीरों वर जल हैं हके³ ।

उक्त विनेवन से यह स्वव्ट है कि गृहस्थ ने तिए जो नियम और कर्तिव्य आवस्तम्ब ने निर्दिष्ट किये ने निर्देष्य ही गृहस्थ ने त्याग और आध्यम-

वाणिगहणादि गृहमे वनोर्वतम् । कालबोर्भो जनम्। अतृ प्तिर गडनास्य। वर्वतु चोभवारेषवासः। आवेबस्तमेव कालान्तरे भोजनम्। तृष्टितरचाडन्नस्य। प्रच्येनयो प्रेष्ट्रं स्वात्तदेति स्मन्नहीन भुष्टि ज्याताम्। अध्यात्र स्वापाताम्। मेथुनवर्षतं च । रवो भूते स्थालो गाकः ।।

^{- 3}TOYO (2x1/1/1-10

^{2.} आ०गृ०सू० तृतीय गटल, सप्तम खण्ड

्रैर मामारित हुनों तो सा तर िता किर ना भौतित हुनों को हुलना ने गणानिक हुने, ताना न तरा पादि कर विकास रिता।

।. अतस्य ब्रह्मवर्धवान् मृज्जीत ।।

- aTo খo ৰু ০ 2/9/21/19

2. अध बानमस्थरखेबाडडनुषूट्यमेक उगदिशीनत !!

- बही 2/9/22/6

ानः स्मीति निप्रत - ारस्तमः ने निम्मीति हिन निम्म तिनानी ना निष्पान निपा - तेवा एक जिम्म जिल्ला तरे, चर में न रहे, जना हुत का भीग न करें, तिली अरणा ने न रहें, भीन रहें त्या प्रतिक प्रधानकाय के समय बोले!

बन ने हाप्य हैं मृगधर्म या बल्कत? बस्त्र हा धारण जरें, कूलों, क्लों, क्लों, बलों और तिनकों आदि से निविध्या निर्वाट करते हुए भ्रमण करें, किर स्वय गिरे हुए कलों बत्ती आदि का हा भ्रमणा करके रहें। तब कुछ दिन तक केवल जल बीकर जीवन धारणा करें, किर कुछ सभ्य तक केवल बाधु का सेवन करके रहें और किर केवल आकाश का ही सेवन करें। इनमें से हत्येक उत्तरवर्ना बदार्थों का सेवन करके जीविका निर्वाह करने का अधिवाधिक हुण्यकत होता है?।

तस्योवदिश=त्वेकारिनरिनेतस्खादशर्माऽशरणा तृति स्वाध्याव
 एकोत्सृजनानी वानम् ।।

⁻अT040रू० 2/9/21/20

^{2.} तस्बाऽऽरण्यमाच्छादनं विक्तिम्। ततो मूले मले वर्णोस्तृणौरिति वर्तमंश्चरेत्। अन्तत मृतृत्तानि । ततोऽवो वासुमाकाशिमत्विभीनश्चेत्। तेषामुत्तर उत्तर- स्तंबोगः मलतो विशिष्ट ।।

⁻ बही 2/9/22/1-5

उन्त के अतिरिक्त भावस्तम्ब के नत है बान्हस्थ गाँब से बाहर बन में एक घर बनापर बटां बत्नो, मुत्र, वृत्रियों तथा ीम के लाथ निवास करे अथवा अनेले ही रहें। खेता में गिरे हुए अन्न नानन अबने जानन न बोजणा नरे, किसो भी मुदार का दान न गृहणा हरें स्नान हरने के बाद हवन हरें एवं स्नान विना बेग के शनै जल में मुबेश कर और जल को हाध से मोटे बिना सूर्व की ओर मुख करके ऋरें स्नान करें। कुछ आजार्जों के अनुसार गृहस्था को वारिए कि भोजन बनाने तथा खाने के बाजो तथा काटने के जीवार, करता हितिया तथा काव नाम के हिधवारों में कृत्येक के जोडे बनवायें तथा इन बाजों और औजारों के जोडों में ले एक लेकर दूसरे को अवनी बत्नी को देकर बन को बस्धान करें। उसके बाद बन को बस्तुओं से ही टोम कर्म करें, अवना जी बन निर्वाह करें , अतिधियों का सनकार करें तथा शरार का आच्छादन करें एवं किन कर्मों के लिए बरोडाश का कियान किया गया है उन कमों में बुरोडाश के स्थान वर वर का मुबोग करें। सभी मनत्रों का तथा दैनिक स्वाध्याय का बाठ इस मुकार करें कि बह दूसरों को न हुनाई बड़े एवं बन के निवासियों को अबने मन्त्रों का बाठ न सुना के एक केवल और की रक्षा के लिए ही एक गृह बना के, स्वत सुले हुए स्थान ने ही रहें, शब्बा और आहन वर किसी नकार का आच्छादन न होने तथा नवा अन्न ब्राप्त करने वर बुराने संवित अन्न का वरित्वाग करें।

I. স্বাত্যতৰূত 2/9/22/8-24

उत्रत के अनिरिक्त आवस्तम्ब के अनुष्टार बीच नानृतस्थ और जिथक कठोर निवन का पालन करना वारे तो उन्न का स्वा न करे अवितु ब्रीलियन साम तथा बात काल केवल अवने भिक्षावा में खाने भर का भीजन एकत्र करे।

इत कृ कार हम देखते है कि बान कृत्याश्रम में व्यक्ति कठोर व्यव-त्याओं और नियम क्टर कर्त्ति व्यों व्यारा अपने धीरत्र और व्यक्तित्व को तथा-ता था। तथा वह अपने बारियारिक और भाजनात्मक तम बन्ध को विच्छिन्न कर एकात और निर्माता का ओकन त्याति करता था तथा वह अपने तम शील श्रमाशील, दानशील आचरणशील और हत्यशील त्यक्तित्व का निर्माण करता था को उसके निवृत्तित्वत्वक व्यक्तित्व को उत्किश्चित करते हुए उसे मोक्ष के मार्ग की ओर अ-ग्रसारित करता था । आयस्तम्ब का बुराण से प्रश्तोक की उद्धृत करते हुए बास्कृत्य की कृशसा की है तथा कहा है कि ऐसे व्यक्तित्व की इच्छाबे उनके संकल्य से ही सिध्द हो जाती है जैसे वर्षा कराने, बुत्रोत्वित्त का अपनेध आशीबदि, किसी भी मुकार की बस्तु का दान, दूर तक देखने की

[।] भूवांसं वा नियमिन च्छन्नन्वहमेव गात्रेणा साझंगातर्थनाहरेत् ।। ⊶अरा०ध∞तू० 2/9/23/।

अण्टाशी तिसहस्त्राणि ने नकां ने विषय स्वानः। उत्तरेणाऽर्वमणाः
 बन्धाल तेऽनृतत्वं हि कल्बते ।।

दृ टि, यन के समान हेग है विक्रारण गरेने ही शिका तथा इसी कृत्यर ही दूर्ली इच्छाओं की किटिय ।

हैन्यात — आवस्तम्ब के भनुतार ब्रह्म पश्चिम ने नियमों का बानन तरने नाला व्यक्ति ही सन्याह ग्रहणा कर हकता है । आवस्तम्ब ने हन्यासियों ने लिए निम्न नियमों का बिधान किया है कि वे जिना अधिन के रहें अर्थात् उते छोता— मिना, गृत्यागिन एवं तैष्किक अधिन अभोजन बनाने के नियेष नहीं जलानी वाहिए, सुखों तथा शरणा का विरत्याम करें, भीन रहें केवल दैनिक उध्यवहाण के समय बोलें, गाम में केवल इतने ही उन्न की भिक्का मांगे जितने से उसकी जी— विका वल सके तथा इस समार की अथा वरलोक की जिन्ता कियों विना चारों और धमता रहें । तथा सन्याही दूसरों के व्यारा मेंने गये बस्त्रों को वहने ।

[।] अशाडिक सड. कल्की सध्दयो भकी-त । यथा वर्ष कृषा दान दूरेदर्शनं मनोजवता व च्याड-बदेवबुक्तम्।।

⁻अTOЧO₹O 2/9/23/6-7

^{2.} अतएन ब्रह्मधर्मनान मृज्ञजीत ।।

⁻ बही 2/9/21/8

^{3.} अनी नरीनकेतस्खादशर्माऽशरणारे मुनि. स्वाध्वाव एवरेत्वनानरे वाय गाने गाणाबृतित ग्रीतलभ्या निहोऽनमुत्रश्यरेत्।।

⁻ बही 2/9/21/10

^{4.} तस्य मुक्तमाच्छादनं विहितम् ।।

⁻बही 2/9/21/11

गावस्तम है दन्य धर्मनों के बत ता उल्लेख करने हुए नहा है दि सभी बस्त्रों का विरित्ताम पर नम्न लोकर सूतें। तथा आवस्तम का मानना है कि स्त्य और अहत्य का हुछ आर सु ट का, नेदों का तथा इस नोक और बरलोंक का बरित्याम पर के सन्यासा हो सा दिस् कि बह बरमात्मा का विन्तन करें?। क्योंकि आत्या का नान ब्राप्त करने वर से मोक्ष हैंबरम कल्याण है ब्राप्त करना है । इस ब्रार दम देखते है कि सन्यासी का जो बन अत्यन्त तथस्या और कठोरला का था। परम उदयेश्य मोक्ष की ब्राप्त के लिए बह समस्त भौतिक और सासारिक बदार्थों के ब्रित जनासम्त सोकर मनोतिकंश बूर्वक साधनारत रहता था।

। हर्वत वरिमोक्षमेके ।।

-अTOध0रू० 2/9/21/12

2. बत्बानृते बुखदु खे बेदानिम लोकममु व गरित्व ज्वाउऽत्मानम-निच प्छेत् ।।

- बही 2/9/21/13

उ. बुध्दे क्षेत्रवावणात् ।।

- बही 2/9/21/14

उन्ति बिबन से स्थान है कि गाउन पानस्था व्यक्ति है गानन और व्यक्तिन के उत्थान मा एक महत्त्ववृष्णी भाषार था। ब्राएम्भ से तेजर अन्त तक मनम्य का रम्बूर्ण पोलन इसी के गाध्यम से सम्ग्राण और गी श्री जा प्राप्त करना था।

3, 104

"पाच्य" ब्ल रच्या है निश्यन्त रोता है जिसने अन्दर विह्यास,
भीतत और आदर ने नाए किनिएत हैं । स्वीति "शाध्य" बर प्रिया है, जो
विश्वार प्रवा आदर ने नाए किनिएत हैं । स्वीति "शाध्य" बर प्रिया है, जो
विश्वार प्रवा आदर ने नारा है जिल्लान हो। सबसे उस बात का सतेत निस्ता
है कि हम सत्य अथना विश्वास हो धारण नरे । अन शाध्य अपने हुर्बजों की
स्मृतियों में दी गई अध्याजीत, किनरों हो दिया गा। भोजन और मृत व्यक्ति
का मिन्न मृतियों के हैं । इसकों किनुयन कहा जाना है । शाध्य में तीन कर्म
अतिवार्षरमेण करने होते हैं – होन, मार्नण भोजन और विण्डदान ।

शाध्य की उत्करित एवं कृणोता - शाध्य की उत्करित के सम्बन्ध में नाकस्तमक का कथन है कि कृण्यीन काल में देवता और मनुष्य इसी संसार में एक साधा निवास करते थे कालान्तर में उस सहवास को अभी कि न समझते हुए देवताओं ने श्रीत, समार्त और गृह्ब कर्मों ना कथावत अनुकठान किया, जिसका करियाम यह हुआ कि ने स्वर्ग को बले गये और मनुष्य देवताओं के समान उन श्रीत, स्मित और गृह्ब कर्मों को स्थाबत सम्बन्न न करने के कारण इसी संसार में रह गवे। इस मुकार की कर्मों की सामर्थ्य को देखकर आज भी जो मनुष्य उन कर्मों को देवताओं के समान कथावत सम्बन्न करते हैं ने देवताओं और बृह्मा के

लाध स्टर्ग में निन्द , पाप्त करते हैं। देवताओं का अवेक्षा टीन गनुकारें को वैवस्तत गु ने "आध्य" नाम से निशीत होने गारे की ता उपदेश गुजाओं के निशीत में निश्नी गा।

शाध्य ना गोई नर्ज रात्रि गो न करें । बात में भी मूर्बन्ध और अगरबक्ष में से अगरबक्ष नो तथा इन अगरबक्ष में दिनों में भी भागरान्द को आगस्तम्ब ने आध्य वर्ज के लिए केच्छ माना है । इसके अतिर कर आगरतम्ब के उतुमार मण्स में दूसरे बक्ष के भीन्तम दिन अधिक श्रेषस्कर है। तथाविमास के उत्पार मण्स सी भी दिन को अधित विधा गया शाध्य वितरों को सन्तुष्ट करता है और

-अTOधOतू0 2/7/16/1

तह देवननुष्का अस्मिल्लोके बुरा बम्ब । अध देवा क्नीभिदिवं जम्मुरहो गन्त
 मनुष्या । तेवा से तथा कर्नाण्यारभन्ते तह देवेर्न्हनणा वाऽमुष्टिमन् लोके
 भवन्ति। अधैतन्त्रनुः शाध्दशब्दं कर्म क्रोबाव । कृजानिश्शेषताम य ।।

^{2.} माति नाति नार्वन् ।।

⁻ बही 2/7/16/3

^{3.} न च नक्तं शाध्द्रं कुर्वीत ।।

⁻ बही 2/7/17/23

^{4.} अवरवश्चस्वाऽवराह्णा. श्रेवान् ।।

वही 2/7/16/5

लरने नि ने ना निर्वाट कर की प्राध्य होती है। निष अवर बच के 94म रिन मो आध्य कि - जाम दे नो आव्यवर्त्ता की रानतान ग्राय हित्रवा रोंगी, विद दूहरे दिन मो आद्य रिला लाना दे तो पुत्र भाग वोर धरेते हैं, गिंद नी हरे िन धाध्यक्ष शिया जाना है तो जो हुन टलान हों। ने बेदा-च्ययन के ब्रुत का कारन परने जारे हुइन के मुक्त रोगे, तीथे तिन आद्य कर्न करने नाने होटे पश्चओं से लम्बन्न टोने है, बाँचने दिन धाध्यनर्भ करने जाले को मुत्र ही उत्मानन टोने हें यह अनेक मुत्रों का भिता होता है तथा पुत्रहीन बन कर नरी बरता, हठे दिन गध्य करने गाने हाम देशाटन करने बाले तथा जुआरी टोते है, सातने दिन शाध्य कर्न करने से कृषि में वृद्धि टोतो है, आठने दिन शाध्द कर्न करने से समृध्द होती है, नने दिन शाध्द कर्म करने से समृध्द होती है, नवें दिन आध्द करने हे एक खुर बाते ब्ह्युओं यथा घोटे आदि की बृध्दि होती है, दसने दिन श्राध्द करने से व्याशार में उन्नीत होती है, ग्यारटने दिन शाध्द करने से लोहे और प्रमुख की सम्बोत्त बट्ती है, बारहवें दिन थाध्द करने बाला अनेक बहुओं का स्वामी होता है, तेरहवे दिन आध्द करने से अनेक मुत्र तथा अनेक मित्र जिलते हैं। आध्दकर्ता के मुत्र सुन्दर होते हैं, किन्तु उसके मुत्र अल्बासु में ही मर जाते हैं तथा बौदहने दिन शाध्द करने वर मुध्द में सक-लता निलती एव मन्द्रहवे दिन आध्द करने वर बुध्द में सकलता निलती

[।] तथाऽवरावश्चस्य जधन्यान्यहानि । सर्वेश्वेबाऽवरवश्चस्याऽहस्तु विव्यवाणो वितृत वृण्णाति। कर्तुस्तु कालाभिनियवात्कत्विशेषः।।

⁻⁻अTO पठलू० 2/7/16/5--6

है। जारक्यम के जुहार नाज की एके है एक दिन दो अधिक कराने किए ब्राइक्यों को किन्द्रक्ष किया है जार अस्व- न्या एक किया है जार अस्व- न्या एक किया है जार अस्व- व्या एक किया है जार अस्व- व्या एक किया है जार अस्व- व्या एक किया अस्व- व्या एक किया अस्व- व्या एक किया किया के सम्बन्ध में के जाने किया को जार जाने के सम्बन्ध में के जार अस्व- व्या किया को जार की स्वा की अस्व की स्व क

-अT040त्0 2/7/16/7-21

- 파란 2/7/17/4

मध्ये हिन कियानाणों स्त्रीशायन तत्ये जायते । विद्याचे सोना । तृतीचे प्रहम वर्ची स्न । वर्ड्ये झुद्र शुनान् क्ष्मानों बह्ब त्यां न या नवत्य मिनाते । बक्टेड ध्वशीतों डिझशील स्प । सप्तों कर्के राध्य । अध्ये मुध्यः । नवन एक प्रहाः । दशने व्यवसारे राध्य । एक दशे कृष्णायस त्रमुसीसम् । व्यादशे कृष्णायस त्रमुसीसम् । व्यादशे कृष्णायस त्रमुसीसम् । व्यादशे कृष्णायस त्रमुसीसम् ।
 प्रजादशे कृष्णान् अभ त्रमोदशे बहुतृत्रों बहुतित्रों दर्शीयानत्यों पुलनारिणास्तु भवनित । यतुर्देश आयुर्धे राध्य । प्रकादशे कृष्णा ।।

^{2.} प्राप्त प्रसानमनास्मृह्दो भोजबेद् ब्राह्मणान् ब्रह्मीबदो बोनिगोत्रमनता— नतेजासासम्बन्धान् ।।

^{3.} गुणाहान्यां हु वरेशां समुदेत सोदर्वोडीव भोजियतव्य । एतेनाडन्तेगा-तिनो व्याख्याता ।।

पह बबन उद्भूत किया है कि विद्या यहाँ भोजन कराने दाते है सम्बन्ध व्यकियों को वो भोजन करावा वाता है वह भोजन विशाबों को ही जितता
है। यह अन्य न तो वितरों ने बाद बहुंबता है और न देवताओं के बाद । वह
भोजन पुण्यक्त है विद्यान होत्य हकी तोक ने उसी प्रकार भटकता है जिस कृतार
विद्यों को वाने पर भी गोशाले के भीतर ही दूंदती हुई सूनतों है अर्थात् वाहर नहीं वा बाती है तथा सम्बन्धियों को दिया गया भोजन तथा बान हसी
लोक में एक पुल से दूसरे कुत में जाकर नकट होता है 2

आवस्तान ने निमीनत्रत ग्राह्मणों में से उन ब्राह्मणों को जो अवस्था की दृष्टि से कृथ्द तथा निर्धन और भोजन करने के इन्हुक हों उन्हें भोजन के लिए जुलाने के लिए जहां है । यदि नियनित्रत लोगों में सभी के गुणा समान हों 3 ।

सम्भोजनी ताम विशानिभक्षा नैवा वितृत् गच्छित नोऽथ देवान् ।
 इतैव सा नरित श्रीणाकुण्या शालान्तरे गौरिव नव्टबत्सा ।।
 —आठथ०वृ० 2/7/17/8

^{2.} इहैंब सम्भुज्जतीति दिश्वणा नुलात्नुतं बिनश्यतीति ।।
-बही 2/7/17/9

^{3.} तुल्बगुणो बु बबो बृध्द : श्रेबा न्द्रव्य कृशह वेप्सन् ।।
-बही 2/7/17/10

स्क दिन बहते भोजन के लिंडे ब्राह्मणाों तो निमन्त्रण देने के बहुनात्, दूषरे दिन टुबारा निनन्त्रण दिया ताना है। उसके त्यतत् उह दिन भोजन ने त्या तात्रण निमन्त्रण दिया ताना स्थान ने त्या तात्रण निमन्त्रण दिया जाना भीजन ने त्या तात्रण निमन्त्रण दिया जाना भी ।

आध्द में होन अनिजार्यस्तेण किया जाता है होन ज़ाद्मणी। को मोजन कराने से ठाक बढते जिया जाता है। टीम के सम्बन्ध में आबस्तमब का नधन है कि होन के समय "उत्धियना नम्नी व कियताम्" मन्त्र से बाहनणारें मो अभिनीनत्रत िना जाता है जनत्र का अर्थ है कि इस सिप्द अन्न से अश निकालने की तथा औष्म में टबन करेन की आष लोग हुबाद्मणा है अनुवति हुदान ारं तत्यरगात् ब्राह्मणा "कानलुद्भियतां कामम मारे य क्रियताम्" अर्थात् यक्ती इच्छा से अन्न को निकास कर उसका हबन करो इस एकार की अनुमति देते है। तद्नन्तर अन्न को अलग निकाल कर दबन किया जाता है2। तत्कर्गात ज़ार्मणा को भोजन वरावा जाता था । आवस्तम्ब धर्म सूत्र में ऐसे ब्राह्मणा की जुचियां है जो बद्दित बाबन एवं बंदितदूषक कहे जाते है। जो ब्राह्मणा अवनी उबीस्मीत से बीक्त में बैठने बातों को बीबत्र करते है, उन्हें बीक्तबाबन कहा

[।] वृर्वेशुनिवेदनम् । अवरेसुधिर्दतीयम् । तृतीयमामनत्रणम् ।।

⁻ अTOUOचूo 2/7/17/11-13

जाना है और जो दिन दूचिन काने है उन्हें तिनदूबक करा लाता है । जांक-स्तम मन ने विनवान ग़ार्वणा उन्हें माना है जो मोन मधुबब जानते हैं, तीन तिन्नु को ते राते हैं, जिन्होंने तिनोत की मोन के हो गोता है, तो नानों ता रम किए को है जो के के हा अगों को जानते हैं, जो अगों सहित सम्बूर्ण बेद का अध्यावन करने में समर्थ ग़ाहमणा का बुत्र हैं, जो तीन विवाओं के ताता का बुत्र तथा जो अगित्रय हैं।

आवस्तम्ब की दृष्टि में इबेत कुछ के रोगी खल्बाट, व्यक्तिगारी, आयुधजी की ब्राह्मणा का कुत्र ऐसे ब्राह्मणा का ब्राह्मणी से उत्तरन्त कुत्र, जो बहते शुद्धा बत्नी से विवाह करके शुद्ध वन गणा है, गिस्तदूरक हैं ।

तिम धुरिन्त्रमुक्तणारिक्रणारिकेतश्यतुर्वे . क्यारिन ज्ये ज्यकारिका वेदाध्याप्रनूयानकुत्र अोत्रिय इत्येते शाध्दे भुंजाना . कड्,िन्तकाजना अकिन्ता।
अग्रथ्यक्त 2/7/12/22

^{2.} रिनत्रिशीन निट बरतल्मगाम्यायुधी मनुत्रश्चूपोत्नन्तो ब्राह्मण्या-मित्वेते श्राध्दे भुजाना मनितद्वणा भनीन्त।।

⁻बही 2/7/17/21

ा स्तम्ब के ुरार आप ने विश्व को जाना बाली उस्तुएँ हैं
नित्त, भाष, ज़ारि, जो, जल, जूल और दल । उनत के अतिरिक्त रिक्ने ज्याको
थों से मुक्त अन्न विद्याणां /अर्थित किता जाना थी। श्रूत्रकार के अनुसार यह
दीर्थकाल एक ततुष्टिट ज़्यान करने बाला है। उसी, ककार यदि धर्म धूर्यक उनारिजेत धन मो य न्यीक्त को दान में दिया जाता है तो यह दीर्धकात तक सतुष्टिट
येने जाला है।

आषस्तम्ब ने गढ मांस एवं भीत के मास को भी वितरों को अर्थित करने का उल्लेख किया है जो क्रमशः एक वर्ष तक एवं उसने भी अधिक समय तक संतुष्टिट दायक है। उसत गढ मास एवं भीत मांस के अतिरिक्त आषस्तम्ब अन्य गालतू तथा जगती बशुओं का मास वितरों को अर्थित करने की अनुमति देते हैं तथा इसे अत्विधिक सतुष्टिट दायक मानते हैं²।

[।] तत्र द्व्याणि तिलभाषा नी दियवा आवो मूलक्लानि व।।

⁻अT0ध0तू0 2/7/16/22

^{2.} स्नेहबीत त्वेबाड-ने ती ब्रतरा वितृणां बीतिद्रधी बातं व कालम् ।
तथा धर्माहृतेन द्रव्येणा तीथें बृतिब-नेन । संबदतरं गव्वेन बृतित: ।
भूबांसमतो बाहिबेणा । एतेन ग्राम्बारण्यानां बशूनां नांसं नेथ्वं
व्यास्थातम् ।।

⁻ बही 2/7/16/23-27

आ स्तम्ब धर्मसूत्र में बार्धिक शाध्य ने साथ साथ नित्य आ व्य विविध ा मा पर्गन भाष्त होता है। सूत्रकार आवस्तम्ब ने नित्य शास्त विधि का र्जान तररे हुए कहा है कि गाब से बाटर किसी मिनत्र स्थान बर व्यक्तित वीनत्र होकर शाध्द के प्रयोजन से जन्न बकाये । निता शाध्द में नौ दुव्य गृहण िकए जाते है उन्हां रे अन्न तैयार किया जाम और उन्हां मात्रों में अन्न खाया जाय । भोजन करने के बहवात् उन बात्रों को उत्तव गुणाों से मुक्त भोजने करने बाले ब्रार्वणारें को दे देना यादिए तथा उस अन्न का जो उश पात्रों में शेष बया टो उसे किसी ऐसे ब्राइनणा को न खिला के जो गुपो में उन ब्राइनणी। से सीन हो । इस मकार उमर्बुक्त विधि से आवस्तम्ब ने एक बर्ध तक मृतिदिन आध्द करने का उल्लेख किया है। इनमें अतिम श्राध्द लाल रग की बील के साध करने का विधान किया । इस मासिक आध्द के बहवात् आवस्तम्ब के अनुसार आध्द ब्रत्येक मास में किया जाय अभवा विल्कुल न किया जाय।

उत्त कथित मासिक आध्द के सम्बन्ध में आवस्तम्ब का विचार है कि इसमें विकलाई मुक्त भोजन देना बाहिए। बयाब घी तथा नात से मुक्त भोजन सर्वोत्तम है तथाबि इन बस्तुओं का अभाव हो तो तैल और शाक भोजन में दिया बाब। इसके अतिरिक्त सूत्रकार मृत्येक मासिक आध्द वर एक द्रौणा तिल वित्त खाब से सम्भव हो सके उस उवाबम से खर्च करने का निर्देश करते हैं। मान्य तिक आध्द में सी मुतिदिन किबे जाने बाले आध्द के सवान माह्मणा को भोजन

आबस्तम्ब के अनुसार स्मृध्दि बारने वाला शान्दक्तरी उत्तरान्या में तिष्य नक्षत्र होने घर अध्य बक्ष में कम है कम एक दिन और एक रात उनवाल करके स्थालीय बाक बकबाने और बहाराज कुबेर केन तिए अर्थित करे , वृत विता कर उस अन्न से एक हाराजा को ओजन दरावे और अधिट अर्थ बाते मनत्र ना माठ करा कर स्कृटिद की ग्रुभाशना करावे । आवस्तम्ब ने इस विधान को अगले तिष्य नक्षत्र के आने तक वृतिदिन करने का उल्लेख किया है एवं दूसरे तिष्व दिन को दूसरे बांस ने दो बाहनणारे को नोजन कराने, तो हरे क्री अ तिक्य दिन को तीसरे बास में तीन शहबणारें को भोजन कराने का उल्लेख किया है। इस मुकार उपरोक्त कर्म एक वर्भ तक किया जाता है और मृत्येक मास में एक एक बाह्मणा की संख्या बढायो जाती है। इस आध्य के संदर्भ में आवस्तम्ब ने आगे कहा है कि उपवास केवल, पथा दिन दी किया जाम । उन वस्तुओं के भोजन का शाध्दकत्ती बरहेज करे जिनमें तेण होता है श्रेजेंसे तक,दीध आदि ह भस्म के उनर बा भूसे के उनर न बले । आध्दकर्ता एक बैर से दूसरे बैर को न धों ने और एक कैर के उन्नर दूसरा कैर न रखे दोनों कैरों को नी दिलाने, एक घुंटने के उमर दूसरी जंघा को न स्थाबित करे, नखों से नखों अर्रें अर्रें

एक्नहरहराबरस्मातिसम्बात् । व्यौ व्यिती वे । त्रीस्तृती वे । एव हांबत्सरमम्बुच्चवेन ।

⁻ রT০**২০রু০** 2/8/20/4#7

न रगडे। विना कारण के अगुतियों से आनाज न करें, उन कमों को न करें जिना निषेत्र किया गया है, धर्म के अनुसार दृष्य का उपार्जन जने में सलग्न होने ।

यो ग्य वा तियों या बस्तुओं के उनर धन व्यय करे एव िन्धी अयो ग्य न्यीत को कोई वस्तु न दें, जिससे उसे भव न हो । तथा अर्ध देनर तथा
प्रिय बयन से मनक्यों से मिन्नता रहें । उन सुद्धों का भोग करें जो धर्म के व्दारा
निधिध्द नहीं हैं । आ अस्तम्ब का मन्तव्य है कि यदि उन्त जायरणों का
गालन करते हुए व्यि त श्राध्द करेगा तो बह दोनों लोकों को ग्राप्त करता
है² ।

इस कार आवस्तम्ब धर्मसूत्र में शाध्द का विस्तृत एव सारगिर्धत विवेचन कस्तुत किया गवा है।

-बही 2/8/20/18-23

अादित एकोकवास । आत्ततेलसां भोजनं वर्णवेत् । भस्मतुषाधिकठानम्।
 वदा वदास्य मृक्षालनमधिकठान व वर्णवेत्। मेड.खोर्तेनं च वादयो ।
 जानुनि वाठत्याधान जङ्घाया.। नखेश्य नखवादन ।।

⁻अ**७६०** 2/8/20/9-15

^{2.} बोक्ता च धर्मबुक्तेब दृब्बनीरगृहेब न। त्रिवादिवता च तीर्थे। बन्ता चा तीर्थे बतो न भव स्वात्। संगृहीता च मनुष्यान्। गोक्ता च धर्मा ब-त्रीतीबध्दान् भोगान्। एक्सुभी लोका वीभक्षति।।

हा चेत्त्रल।

धर्मसूत्रों में निनित्त और प्रतिषाद राजों को करने से नया डिन द्यों को दल में न करने से उत्यन्त तोने ताने माओं है व्यक्ति का ात्महुद्धित हेतु प्राणिश 'त्त का रिधान िया गया है।

आधस्तम्ब धर्मसूत्र के आधार वर पावों को मुख्यत निम्न भागों में तिमक्त किया जा एकता है जिनके चीउन होने पर ब्रायश्चितत का विधान किया क्या था-

१।१ बतनीय अर्थ- सुवर्णा की चोरो, ब्राइकणा को एत्या, बुरुष का वध, बेदाध्ययन का त्याम अर्थ को हत्या, बाता और बिता के योनिसम्बन्ध वाती रिश्तयों तथा उनकी हत्त्रियों के साथ बैधुन, सुराबान तथा उन लोगों के साथ संयोग जिनके संयोग करना निष्टिद है²।

निश्चित्व तबसो नुष्ठानं ग्रायश्चित्तम् – हरदान १गौतन 22/1 १

^{2.} स्तेमभाभिशस्तवं बुरुबबधो ब्रह्मो बद्ध गर्भशातन मातु वितुरिति वोनिसरबन्धे सहायत्ये स्त्री गर्बनं सुरावानशस्योग- संयोग.।।

-अर्था कु 1/7/21/7-8

१८१ अशुचिकर कर्म- उच्च वर्ण की रित्रयों ना शूहों के माध यौन सम्यन्ध निधिध्द मास ना अक्षणा,आयों का अक्षात्र रिस्त्रयों से मैथन ।

§3 है ज़कार्ण- ब्रह्मचर्ग का भग, पशुवध, समय बात जाने पर भी उपनयन सस्कार न दोना ।

अभिशस्त प्रापिश्वत - आवस्तम्य के अनुसार ज्ञाह्मगा वृद्ध को हत्या करने वाता, आत्रेषी स्त्री का वध करने वाला पुरुषों का अध्या इन दोनों वणों के सोमयाण में दोक्षित पुरुष का यथ करने वाता तथा जो अपना या दूसरे जा जीवन लेता है अभिशस्त होता है ।

जहा तक आत्रेपी का लक्षण हे मनु² के अनुमार जन्म से तेकर सब सस्कारों से मन्त्रपूर्वक संस्कृत अधवा गिर्धणी स्त्रो आत्रेपी स्त्री है । हरतन्त ने विसण्ठ को उदघृत करते हुए इतस्नाता स्त्री को आत्रेपी कहा तथा पुछ यन्यों के बत का उल्लेख करते हुए अत्रिगोत्र मे उत्बन्न स्त्री को आत्रेपी कहा है 3

गूर्वयोर्वणियोर्वेदाध्यायं हत्वा सवनगतं बाडिं भिशस्त । ब्राह्मणामात्रं च।
 गर्भं च तस्याडिं बज्ञातम्। आत्रेयीं च रित्रयम् ।।
 —अТ०६० त्रु० ।/9/24/6-9

^{2.} मनु० स्मृ० 11/87

^{3.} आवस्तम्ब धर्मसूत्र 1/9/24/9 वर हर दत्ते की टिप्यणी

आपस्तम्ब ने अभिशस्त व्यक्ति के लिए प्रायश्चित्त का विधान करत हूर उसे आदेशित किया है कि बन में वह एक कुटी बनाकर, वाणी को रोक कर, डण्डे के उमर मनुष्य की खोपडी रख कर तथा शरीह का नामि से घुटने तक का भाग सन के वस्त्र के चौथाई भाग से आ च्छादित कर रहे तथा ग्राम में प्रवेश करते समय गाडी इत्यादि की दोनों लीको के बीव के भाग से, घटिया किस्म की धातु के पात्र का उर्पर लेकर प्रविष्ट हो एवं दूसरे व्यक्ति को देख कर मार्ग छोडकर हट जांय । तथा मुझ अभिशप्त को कौन भिक्षा देगा ऐसी पुकार लगाते हुए सात घरों में भिक्षाटन करे एवं जो कुछ प्राप्त हो उसी से जीविका का निर्वाह करे यदि उसे कुछ भी प्राप्त न हो तो उपवास करे। एव जब गायें गाव से निकलती है और प्रवेश करती वह भिक्षार्थ गाम में दुबारा प्रवेश कर सकता है। इस प्रकार प्रायश्चित्त करते हुए वह बारह वर्ष तक प्रायश्चित्त करे तत्पश्चात् शास्त्रोक्ज शिष्टाचार को करे जिसके व्दारा वह पुन: सज्जनों के समाज में प्रवेश योग्य हो जाय अथवा बारह वर्ष तक उपर्युक्त प्रायश्चित्त

अरण्ये कृटि कृत्वा वा यतः शविशरध्वजोऽर्धशाणा पश्चमधीनाम्युपरिजानवा च्छाय।
 तस्य पन्धा अन्तरा वर्त्मनी । दृष्टवा चा न्यमुत्कामेत्। खण्डेन लोहितकेन
 शरावेणा गामे प्रतिष्ठेत। को भिशस्ताया भिक्षामिति सप्ता गारं चरेत्।
 सा वृत्तिः। अलब्धवोपवासः।।

⁻अTOध्oस्o 1/9/24/11-17

^{2.} वही 1/9/24/19-20

करने के बाद बोरों के नार्ग में लूटो जनारे भार बोरों में ब्राइन्छाों का अहुत गापों को छुडाने वा प्रयत्न रना रहे, तान बार परास्त होने र अधवा उन पर निषय बाने पर वह बाद से तुक्त होता है। अधवा अवसेच का अवस्व स्नान करों पर पाद दूर होता है 2।

उसत के अनिरिक्त ा स्तम्ब ने अभिग्नस्त के भागि हा प्राजिश्वतत्त्व गुरु, बेद े िद्धान तथा सोमयज्ञ का अन्तिम कर्म स्था प्रा कर लेने या ते शोशिय का वध करने ताने व्यक्तित के हेतु विद्यति किया है बरन्तु उसके तिए यह प्रायश्चित्त जोवन भर करने की जात करों हे स्मोकि आयस्तम्ब के अनुसार ऐसे कृत्य करने जाते की मुक्ति इस संसार में नता हो सक्ती अधितु मृत्यु के बाद ही उसकी मुक्तित सम्भव है ।

–3₁T0억O₹0 1/9/24/21

3.

- वही 1/9/24/22

- बही 1/9/24/24—26

शाजिष्य वा कुटि कृत्वा ब्राह्मणागच्यो विजिशी भगाणा विसेत्त्र
 जितराध्दोऽविजित्य वा मुक्त ।।

^{2.} आश्वमेधिकं नाडकम्धमबेत्य पुचाते ।।

दूसरे स्थल वर ायस्तम्य ने उल्लेख िया है कि ट्राइमण वर्ण के न्यतिन को होडकर यदि किसी अन्य वर्ण के न्यतिन के न्यारा ब्राइमण की दत्या का जातो है तो ऐसा व्यक्तित पृथ्व में जाकर दोनो पक्षों के बोच खड़ा हो जाय यहां सेनिक यदि उसका न्य करे तो वह मरने पर पाद से शुध्द हो जायेगा अथवा अने शरीर से रोम, न्वया, मांस निकलवा कर भिन्न से हवन करोप अर स्वय को अभिन में शोक दें।

उक्त से स्वष्ट है कि आगस्तम्य ने ब्रह्महत्या के प्रसग में दो प्रकार

के प्रायश्चित्त का विधान िया है । प्रथम प्रायश्चित्त ब्राह्मण त्दारा

ब्राह्मण को हत्या परने पर तथा दूसरा प्रकार यन्य वर्ण के त्यी तिया है ।

व्यारा ब्राह्मण वर्ण के व्यक्ति को हत्या के जिए विदित दिया है ।

गुस्तल्यग प्रा व्रायशिन्त - अन्स्तम्ब ने गुरतल्यग के लिए व्रायश्चित्त का िप्यान किया है क्वहोंने तल्क का लाक्षीणक अर्ध बत्नी से लिया है अतएक इस आधार वर उन्होंने गुरु बत्नी गमन के बाब के लिए मृत्युदण्ड का विधान

प्रथम नर्ण करिहा प्य क्थमं वर्ण हत्वा सद गाम गत्वाडवितकतेत
 तत्रैनं हन्यु । अवि वा लोगानि त्वयं मासमिति हावयि
 त्वाडी गंन विशेत्।।

िक्या है तथा उनी अनुसार मृत्यु के उत्तरान्त हो गुरदन्ता गलन न दाब दूर होता है । प्राथित्रत्त ने सम्बन्ध में आणस्तम्ब का कथन है कि ऐसा पाब ज्येन दारा अण्डको अस्तित जननेन्द्रिण को नाटकर अपनी अञ्चलि में रखकर किना स्ते दिशा तो तब तक बलना गाय वद तक रितरकर मृत्यु नहीं जाएन कर लेता 2 अथवा जलतो हुई स्वा प्रतिमा पा आतिहरणन करने जोबन ने समाप्त करे 3 किन्दु आवस्तम्ब ने हारीत के मत का उल्लेख करते हुए इस प्राथित्यत्त जा निबंध किया है ।

एतेनैक किण्यनो न्तमादु च्यासच्यरेन्ना स्ताऽस्मिल्लो के
 मृत्यादितिर्विदे कल्यक तु निर्दण्यते ।।

-3·To4oसo 1/10/28/18

2. गुरूनागामी सब्बाणां शिव्नं गरिकास्या क्रजलाका धाय दक्षिणाा दिशमनाबृद्ति ब्रोत् ।।

- बही 1/9/25/I

उ. गुस्तलगामी तु सुधिरां तूर्मि ग्रिक्योभयत आदी प्राऽभिद हेदात्कानम् ।।

- बही 1/9/28/15

सुरापान का ग्रायशिवन्त - भायस्तम्ब ने सभा पावक अस्तुओं हो अयेव घो-धित िया है तथा हमें पतनाय की माना है विधा ग्रायशिन्त हेतु अपिन पर खौलायी गई सुरा गोने जा विधान िया है ।

स्तेन जा प्रायित्वस्त - भागस्तम्ब ने कौत्स, हारीन गण्य तथा धुक्करसादी

के मत का उल्लेख वरते हुए किसी औा अवस्था में दूसरे को सम्पत्ति को प्राप्त

करने वा लोभ करने वाले व्यक्ति को स्तेन बताया है दे रव ऐसे व्यक्ति के

भायश्चित्त के लिए 4 प्राप्त के प्रायित्वन्तों का विधान विधा है—'। दस्तेन

अपने क्या विश्वेरे हुए कथे वर मूसल रखकर राजा के धास दाये और उससे अवना

कर्म जनावे। राजा उस मूसल से स्तेन के उत्तर ब्रहार करे, उससे यदि उसका बध

हो जाय नो स्तेन के पाप से मुक्ति हो जाती है 22 अथवा स्वयं को अभि में

क्षींक दे या कठोर तक का बार-वार आपरणा करे 33 अभवा भोजन में

-अT०६० (1/5/17/2)

2. - बही 1/7/21/8

उ. सुरामोडिनिस्वर्शी सुरा विवेत्।।

-बरी 1/9/25/3

4 -बही 1/10/28/1

स्तेन नृकोणिकशोंऽसे मुसलमाधाय राजानं गत्वा कर्माऽऽवक्षीत।
 तेनैन हन्याद्धे मोक्षा ।।

-बही 1/9/25/4

-बही 1/9/25/6−7

6.

पृतिदिन हास तरते हुए अपना पोतन समाध्य तर दे । 14 ई अधना एक उर्ध तह निर=तर कृष्ट्र विकरे 2 ।

गुरु म्राहिन्त - शुरु म्राहिन्त के लिए आपस्तम्ब ने 10 नामें तथा
एक यैत के बान जरने का निधान िला है कि निक्त आपस्तम्ब धर्मसूत्र ने यह
स्पष्ट नही निधा है कि ने गांचे िसकों को जायेगी सम्भवन ये गांचे ब्राह्मणा को ही दान गृहणा का अधिकार था।

शृह् नधवत् भाषिश्चत्त - आपस्तम् व धर्मसूत्र के अनुसार जीवा, गिणिगट, मोर, वृह्ण्य , हस, मान, मेटल, नेवला, गन्धपूषिका हुं हुं पून्दरहुं , कुत्ता तथा दूध देने बाजी गो पा बैत को अकारणा मारने पर शृद्ध के बध के सपान प्रायश्चितत्त है । इस भकार के विधान नो देखकर दो मार के

। भन्ता वचेन बड्ड त्यानं समाप्त्यात्।।

-अT0ध0सू0 1/9/25/8

2. कृष्ण्रसबत्सर बा चरेत्।।

-बही 1/9/25/9

3. दश शूदे । ऋषभश्याऽत्राधिक सर्वत्र ग्रामश्चित्तार्थः।।
-वही ।/9/2

-बही 1/9/25/1**4**

4.

नि-कर्ष निकाले जा सन्ते हैं कि १११ या नो यह लोगा जा पतता है कि वर्षशास्त्रकार ने शुंदु के जोवन ो इन ग्रुगि विमों के जाता वे तुल्य स्लोकार किया है अथना १२१ यह लोगा जा सकता है कि प्रस्तम्ब ने तुष्क से तुष्क जोगा जन्तु के प्राणों तो भा वतना महत्य दिया है कि उनको मारने वर लोग जानतु के प्राणों तो भा वतना महत्य दिया है कि उनको मारने वर लोग प्राणि वत्त अभोष्ट होता है जो प्राथश्चित्त दुर्लम मनुष्ण्योनि में अव-

उपी त शुह नधवत् प्रायश्चितो के अन्तिगत आवस्तम्ब ने उन जानवरों

के निए शिजनमें अस्थिया नहीं होती है शिश्चुद्र के बच के प्रायश्चित के बराबर

प्रायश्चित का उल्लेख किया है। इसके अतिरिक्त जिन बुख्यों को हत्या करने

बर हत्या जरने बाला अभिशस्त हो जाता है, उन नयि ज्लाों के शरीर का

ए क अंग काटने बर यदि उनका गाणा संकटाबन्न नहीं हाता तो आवस्तम्ब

बूं सूत्र में शुद्रनथबत् गायश्चित कामि विधान आवस्तम्ब ने किया है?।

अवकीणीं का मायश्वित्त - स्त्री सम्बर्क करने बाला ब्रह्मब्रह्रिक्रिक्रहरूरिक वृह्मवारी अवकीणीं कहलाता है । ऐसे वृह्मवर्ण को भग करने बाले ब्रह्म-यारी के लिए आवस्तम्ब ने बाक्यज्ञ की विधि से गर्दभ की बलि देने का

^{ा. –}अToधoलूo ।/9/26/2

^{2.} पेम्बाभिशस्त्य तेषामेकाइ.ग धित्वाऽहाणि हिसायाम्।।

⁻बही 1/9/26/6

नियान तिया है तथा आदिशित िया है ि उस गर्दभ की बिल ना हचन फरने दे एकि उन्तरणि मुहम्मारी एक्त नियम ता जिन्नमण करना है तो नर दुन्दभी तल पुरसार गूर को सेवा करें और केवल जिन्म के स्वाध्याय के समय आवार्य, आवार्य बतनों से केवल िया आवार्य कार्य का निवेदन करने समय और भिक्षाचरण के समय ही होते । अथवा काम और मन्यु के लिए "कामों कार्बीत्" मन्युस्कार्जात् कहते हुए डबन करें अथवा काम और मन्यु के मन्त्र का केवल जब करें 2।

उत्रत के अतिरिक्त आयस्तम्ब ने उक्त सभी प्रायश्चित्तों के लिए विर्णात प्रायश्चित्त के अतिरिक्त निम्न प्रायश्चित्त करना अत्यावत्यकमाना है। उनका क्यन है कि पबों कर तिल का भशण करके अथवा उक्वास करके, दूसरे दिन स्नान करे, प्राणायाम करके गायत्री मन्त्र का एक हजार बार जब अथवा दिना प्राणायाम किये ही गायत्री मन्त्र का एक हजार बार जब करें।

-बही 1/9/26/15

गर्दभेनाऽबकीणी निश्चीत बाक्यलेन यजेत। तस्य श्रुट. ब्राहनीयात्।
 मिथ्याधातब्रायश्चित्तम्। सबत्सरमाचार्यिहिते वर्तमानी बाचं बच्छेतस्बा-ध्याय एबोत्बृजमानी बाचमाचार्य आयार्यदारे वा भिक्षाचेर्य च।।
 –आ०६०६० ।/9/26/8-।।

^{2.} काममन्युभ्या वा हुहुबात्कामोऽकार्षीन्मन्युर काबीदिति।जवेव्दा।।
-वही ।/9/26/13-14

उ. वर्बीणा वा तिलभक्ष उवोश्य वा श्वोभूत उदक्युवस्वृश्य सावित्री व्राणायामशस्त्रहस्त्रकृत्व आवर्तयेदव्राणायामशो वा।।

अध्वा शावण महीने को बौर्णामासी को तिल वा अक्षण करके या उनदास कर है दूसरे दिन किसी बड़ो नदी में स्नान करें और एक सहस्त्र याजिक बृक्ष की सिमधाएँ गायत्री मन्त्र का जब करते हुए अग्नि बर रखे अधना एक एहस्त्र बार गायत्री मन्त्र का जब करें।

अभद्ध्यमञ्चण कृष्यिश्चरत. — अभद्भयभञ्चण करने कर आकर्तम व ने कृष्यिश्चरत

ती व्यवस्था को है उनका मत है कि — १।१ निभिध्द भोजन का भञ्चण करने

बाना तब तक उक्कास करे जब तक केट मत रहित नहीं हो जाता । उनकी

दृष्टि में केट मतरहित सामान्यत सात राष्ट्रियों में होता है । अतएक निषि—

ध्द भोजन का भञ्चण करने कर सात दिन तक के उक्कास का उन्होंने । कथान

ते या है 2 । १२१ अध्यक्षा हेमन्त औं हिरार ऋतुओं में कृषत. और साथ उण्डे

जल से स्नान करे 3। १३१ अध्यक्षा बारह दिन का कृष्ट्रकृत करे 4 ।

-अTOधOस्o 1/9/27/1

-बही 1/9/27/3-4

-बही 1/9/27/5

-बही 1/9/27/6

[।] अाबण्यां वा वौर्णामास्यां निलमध वोक्य वा हवो भूते माहानदमुद नमुवस्वृहय साविया समित्सहस्त्रमादध्याण्जवेधदा।।

अभोज्य शुक्तका नैक्षुरी स्यम् तत्त्त्तरावणाडवाष्यते।।

उ. हेमन्ति शिरयो बीभयो स्सन्ध्यो बीदक्मुणस्वृशेत्।।

^{4.} कृच्छ्व्दादशरात्रं वा वरेत्।।

ानितवानित्रीक का ब्रामरियन्त - विसंका उक्तमन संस्कार न हुआ हो, अर्थात
जिन्हे गाम्त्री ना उपदेश न रामा गया हो और इस कृतर जो जामी है तथा
आर्म सनाज से जिहक्त है उन्हें पतित्सानित्रों के की उपारिश दी गई हे। आषस्तम् व धर्मसूत्र के अनुसार ब्राह्णा अतिम एन कैश्य के लिए क्रम से 16 में , 22 में तथा 24 वे बंभ तक उपनयन संस्कार की अवधि रहता है, किन्तु इन सोमाओं के उपरान्त उपनयन न करने पर वे साबित्री उबदेश के अयो क हो जाने है और उन्हें वेदा-ध्ययन करना निविध्द था एवं उनके यज्ञों में जाना एक उनसे सामाजिल सम्बन्ध

आवस्तम्ब बति तसाबिजी क के लिए जायिश्वत्त का विधान करते हुए तिखते ह कि "उबनयन की अवधि बोत जोन बर दो मास, तीन बेदों का अध्ययन करने बालों को तरह बृह्मचर्य का ब्रत धारणा करने बर उपनयन करके प्रितिदन तोन बार बर्ध भर स्नान करने हुए बेद का अध्ययन किया जा सकता है । इसके अतिरिक्त आवस्तम्ब धर्मसूत्र का कहना है कि यदि जिसके बिता

[।] तेबामभ्यागमनं भोजनं विवाहिमिति व बर्जयेत ।।

⁻अ TOध0सु० ।/1/1/33

^{2.} अतिकृतन्ते साबित्रता यत् त्रैवियकं ब्रह्मवर्यं चरेत्। अधोषनगनम् । ततस्सबन्सरमुदकोष स्वर्शनम् ।+ अधाऽध्याप्य ।।

⁻ बही

और जिलामह का अपनान न िया गया हो तो ऐसे व्यक्ति बृह्मकर्ण करें गते हैं तथा इनने साथ लामाजिक सम्बन्ध भोदन, िलाइ लादि नहीं करना पारिए किन तु गदि वे गार्ट नो उनका प्रायक्तित्त हो सकता है हे को नाम नोन नेहों जा अध्ययन एके लादों वो तरह ब्रह्मवर्ध का प्रत धारणा करने के नाद उननान करेक जिलिएन नोन बार एर्ध भर स्नान करते हुए वेद ना अध्ययन कर पति है। अपने आलस्त्रम व तिया है कि जितने ब्रूबंध अनुषेत हो उनमें ब्रह्म के लिए एक- एक बर्ध जोड़ कर उतने वर्ध तक ब्रह्मवर्ध ब्रत का प्रायक्ति करें निथा ब्रिनिटन पद्धानिक्त ने नहींन्त यथ्य दूरक आदि सात रबमान मन्त्रों व्यारा स्लामवित्र तथा अहि गरस आदि से मन्त्रों से अञ्चित से यत तेकर करें पर सिम्बन करें?

उत्त के औं रिज्त आषरतम्ब ने उन व्यक्तियों को जिनकी बार बीटियों में हैं अर्थात प्रवितामह, वितामह, विता और रव्य का है उपनयन होने का स्मरण नहीं है उन्हें शमशान कहा है इससे यह ध्वनित होता है कि आप-स्तम्ब की दृष्टि में ऐसे व्यक्तित बीतत हैं। जिस हवार श्मशान के समी बेदाध्ययन क्र नहीं किया जा सकता उसी किया दे उनत बितत लोगों के समी बेदाध्ययन नहीं किया जाता था। आषस्तम्ब ने ऐसे लोगों के तिए भी

.

[–]अTOЧ∪ल्0 1/1/1/32-37

⁻बही 1/1/2/2

प्राविष्यत हा विश्वान किया है। प्राविष्यत का तिथान जरते हुए सूत्रकार का विश्वन है कि यदि ऐसे व्यक्तित वार्ट तो उनका प्राविष्यत सम्भव है। ग्रायिष्ठितत स्वस्थ ऐसे व्यक्तित वार्ट वर्भ ता तीन नेदों के अध्येतकाम प्रहमवाशी के ज़ल का वाल्य करके, उपनान करके जियान कि मन्त्रों से स्वान करने के बाद कृतस्थ के निगमों से उपित्वट किये वा सदले हैं परन्त उन है सम्पूर्ण नेद की शिक्षा न दो जाग तत्वच्यान गृह्यमन्त्रों का अध्ययन समाध्य होने वर उनता उपनान कृथम विद्यम के सम्बन्ध में किया गया था, उस मुकार किया जाय!

इस ज़नार हम देखते हैं कि बीततसानित्रीक, विहित ब्रागीरयत्त को करके पुन उवनयन के गोग्य किसो भी अबस्था में हो सकता है।

अन्य गापश्चित्त - आगस्तम्ब ने अनार्घ आचरणा के दोषी, दूसरों बर दोष लगाने बाले, निष्धिद आचरणा का अनुसरणा करने बाले, बिर्णत नस्तु का अखणा करने बाले, योगि के अतिरिक्त अन्यत्र १ अस्बाभाषिक १ बीर्ष स्वलन करने वाले, दोषपुक्त जान बूद्रकर अथबा अनजान ही अभिचारिक कर्म करने वाले, स्नान करके तथा अध्वतहा और बरणा के मन्त्रों का बाठ जरने घर शुध्द होते हैं²।

.

[–]अT০৭০ৰূ০ ।/।/2/5−10

⁻बही 1/9/26/7

उनत के अतिरिक्त शूड़ा से समीग करने नाते, ज्याज पर धन देने गाते, मादक द्रन का बान करने जाते, सब्को विज्ञासमण का तरह बन्दना करने जाते ने लिए आपरतम्ब ने प्राचित्रतत स्वरंग द्वास धर बेटकर अनी बीठ तथाने का विद्यान किया है। तथा वासत्तम्ब वर्मकूत्र कहता है कि पदि कोई ब्राह्मणा अपनी आजोतिका के लिए एकरात्रि शूढ़ को सेवा करता है तो ब्राह्मण जर्णा सूरव कृति बर्ल्य समय में स्नान कर तोन बर्धों में उस नाव को दूर कर बाता है 2।

आपस्तम्ब धर्मसूत्र तथा सभी धर्मसूत्रों का वर्ण्य विषय मूलत: आचार, विचार, विधि, निषेध, नियम आदि का सम्यक् व्याख्यान करना है। धर्मसूत्र नाम से ही सर्वप्रथम धर्म की प्रधानता बोधित होती है। भारतीय मनी-वियों ने मानव जीवन की नियोजना के अन्तर्गत पुरुषार्थ चतुष्टय के रूप में धर्म, अर्थ, काम और मोश्र इन चार तत्वों को स्वीकार किया है। मानव जीवन का परम लक्ष्य मोक्ष है और भौतिक जीवन के लक्ष्य के रम में काम को स्वीकार किया गया है। अर्थात् पुरक्षार्थों की अवधारणा के मूल में भौतिक जीवन के लक्ष्य को काम के स्वरूप में मानते हुए उसके साधन के रूप में अर्थ को स्वीकार किया गया है और मानव जीवन के परम लक्ष्य जिसको अध्यात्म जगत् मोक्ष के रूप में स्वी-कार करता है, की प्राध्ति में सहायक मार्ग के दल में धर्म को मान्यता दी गई है।

आपस्तम्ब धर्मसूत्र का मूल प्रतिपाय धर्म है। आपस्तम्ब ने अपने धर्मसूत्र का प्रारम्भ जिस सूत्र से किया है उसमें धर्म को गृन्ध का मूल प्रतिवाय माना है। गृन्धकार के व्यारा अनुमन्य धर्म की परिधि संकीर्ण नहीं है अधितु धर्मशास्त्र के समस्त व्याख्याकारों को अपने धर्म के अन्तिगत अधिगृहीत करते हुए

उन्हें प्रमाणा के रूप में स्वीकार किया है।

आपस्तम्ब ने वर्णाश्रम व्यवस्था को भी बहुत अधिक महत्व दिया है। वणाश्रिम व्यवस्था को वैदिक दर्शन के अन्तर्गत मूल आधार माना गया है। गुन्धकार ने आश्रम व्यवस्था के विश्लेषणा के सन्दर्भ में चारो आश्रमों का विस्तृत उल्लेख किया है। आश्रमों में ब्रह्मचर्य, गृहस्थ, वानप्रस्थ एवं संन्यास के स्वरुप के सन्दर्भ में शोध प्रबन्ध में पर्याप्त उल्लेख किया गया है। आश्रमों के पारस्परिक क्रम के विषय में भी आपस्तम्ब के मत की समीक्षा की गयी है। संन्यास आश्रम का निस्मणा करते हुए आपस्तम्ब ने उसी तथ्य का उल्लेख किया है कि व्यक्ति में जगत् के पृति उदासीनता और आत्मतत्व के पृति जिज्ञासा का पावल्य हो उठता है। ग्रन्थकार की यह अवधारणा वेदान्त दर्शन के अनुरूप है। अत यह विश्वास पूर्वक कहा जा सकता है कि आपस्तम्ब धर्म सूत्र की आध्या-ित्मक अवधारणा वेदान्त दर्शन के पर्याप्त निकट है।

ग्रन्थ के अन्तर्गत अनेक स्थातों पर स्वर्ग का उल्लेख आया है। स्वर्ग के व्दार के रूप में ओं कार का उल्लेख करते हुए सूत्रकार कहते हैं कि ओं कार स्वर्ग का व्दार है अत. वेद का अध्ययन इस ओं कार शब्द से आरम्भ करना चाहिए 2। स्वर्ग की मान्यता सम्बन्धी अवधारणाएं पूर्वमीमासा दर्शन के अन्तर्गत पर्याप्त दृदता से गृहण की गयी है। स्वर्ग कामो यजेत्। अर्थात् स्वर्ग की प्राप्त की कामना से यज्ञादि करना चाहिए।

ग्रन्थकार को भी स्वर्ग की धारणा अभिनेत है अत: वेदानत दर्शन के साथ ही साथ पूर्वमीमांसा का वह सिध्दान्त भी सूत्रकार को मान्य है जिसके अन्तर्गत यजादि के व्दारा स्वर्ग नाप्त किया जा सकता है। स्वर्ग का कथन सूत्रकार ने अनेक स्थलों वह किया है, जिससे इस धारणा को पर्याप्त बल मिलता है कि पूर्व मीमांसा दर्शन के अन्तर्गत अनुमन्य यजादि कर्मकाण्डों के क्लस्वरण नाप्त होने वाले स्वर्ग को उसी स्थ में स्वीकार किया है।

आबस्तम्ब ने बुनर्जन्म के सिध्दान्त को भी स्वीकार किया है।
सूत्रकार का कथन है कि बूनर्जन्म के बुण्यक्त के शेष होने से कुछ लोग बुनर्जन्म तेने
बर अबने वेद के ज्ञान के व्दारा ऋषिया के समान होते हैं । इसी सन्दर्भ में आबस्तम्ब का कथन है कि श्वेतकेतु ने बहुत अल्प अवस्था में चारो वेदों का ज्ञान ब्राप्त
कर लिया था क्योंकि बूर्वजन्म के सस्कारों के कारण अगले जन्म में क्यांप्त कत
दृष्टिटगत होते हैं ।

^{1.} अंत्राठचार्क्त ।/2/5/15, 2/2/4/9, 2/3/7/5, 2/8/18/4,2/9/24/5

^{2.} श्रुतर्षयस्तु भविन्त केचित्कर्मकत्त्रोबेण बुनस्सम्भवे ।।

⁻आ०ध०सू० 1/2/5/5

उ. यथा श्वेतकेतु:।।

⁻वही 1/2/5/6

कहने का तात्पर्य यह कि पुनर्जन्म का सिध्दान्त जो भारतीयं
दर्शन के मूल तत्त्वों में से एक है उसकों भी आपस्तम्ब स्वीकार करते है। यदि यह
प्रश्न है कि पुनर्जन्म को दर्शन का मूल तत्त्व कैसे कहा जा सकता है । यदि यह
उत्तर भारतीय दर्शन की वह अवधारणा है जिसके अन्तर्गत आत्मतत्त्व ही परम
सत्य एवं त्रिकालावाधित स्वीकार किया गया है जिसमें माया, अविद्या आदि दोधों के कारणा दु: खं और जन्मजन्मान्तर की परिकल्पना की गई है। ग्रन्थकार ने
आपस्तम्ब धर्मसूत्र में ही इन समस्त तथ्यों का निस्मणा किया है।

आपस्तम्ब धर्मसूत्र मे अन्य आध्यात्मिक तथ्यां का निरुपणा अध्या-तम पटल के अन्तर्गत किया गया है जिसका मुख्य प्रतिपाद्य बाह्य जगत के विषयां से पराइ. मुख करके नित्य सत्य आत्मतत्त्व में इन्द्रियां या चित्त को लगाना है।

आत्मतत्त्व का स्वरंग - आपस्तम्ब ने इस विषय में उपनिषदों को प्रमाणा माना है। सूत्रकार का सुस्पष्ट क्थन है कि आत्मतत्त्व के विषय में उपनिषदों को अनु-मन्य जो भी सिध्दान्त है, वही स्वीकार्य है²। इसी कारणा अध्यात्म पटल को बढ़े ही सीमित सिध्दान्तों से युक्त किया क्योंकि जब सूत्रकार यह स्पष्टत स्वी-कार कर लेते हैं कि आत्मतत्त्व के विषय में आत्मज्ञान की प्राप्ति के महत्त्व के

-वही **।/8/2**2/3

अध्यात्मिकान् योगाननुतिष्ठेन्न्यायसंहिताननैश्चारिकान।।
 —अर०५०५० ।/8/22/।

^{2.} तत्राऽत्मवाभीयाञ्च्छलोकानुदाहरिष्यामः।।

विषय में वही सिध्दान्त प्रतिपादित किये जायेगे, जो उपनिषदों को स्वीकार्य है।

अतएव आचार विचार एवं कर्मकाण्ड के इस गुन्ध में आत्मतत्त्व का विशेष विवेचन नहीं किया गया है परन्तु किसी को यह सन्देह न उत्पन्न हो कि आपस्तम्ब के अध्यात्म सम्बन्धी कोई विचार ही न थे तथा अध्यात्म जगत् के सिध्दान्तों को उन्होंने अंगीकार नहीं किया है इसीविए उन्होंने अपने गृन्ध में अध्यात्म पटल के अन्तर्गत कुछ मुख्य सिध्दान्तों का विवेचन करके अपना मन्तव्य स्पष्ट कर दिया है।

आत्मा के स्वस्म का विवेचन करते हुए सूत्रकार ने उल्लेख किया है कि आत्मा ज्ञान स्वस्म है, कमलनाल के विसतन्तु से भी सूक्ष्म है, सम्पूर्ण विश्व को अपने में समाविष्ट किए हुए स्थित है। पृथ्वी से अधिक न्यारी है और नित्य है, सत्य है। वह परमात्मा उत्पन्न होने वाले इस संसार के स्वस्म से भिन्न है। इस सन्दर्भ में यह भी उल्लेखनीय है कि आत्मा एवं परमात्मा में सूत्रकार को कोई भेद अभिग्रेत नही है क्योंकि एक ही अर्थ में दोनों पद प्रकुक्त हैं और यही सिध्दान्त उपनिषदों को भी अभिग्रेत है। यदि इस सन्दर्भ में कोई मतभेद होता तो सूत्रकार निश्चय ही यहां उसका स्पष्ट उल्लेख करते। बिल्क विना भिन्नार्थक प्रयोग के एक

निषुणाडिणीयान् विसोणाया यस्सर्वमावृत्य तिम्ठित।वर्षीयांश्च पृथिव्या
ध्रुव: सर्वमारभ्य तिम्ठिति। स इन्द्रियेर्जगतोऽस्य ज्ञानादन्योऽनन्यस्य यज्ञात्परमेम्ठो विभाज:। तस्मात्काया: पृथविन्त सर्वे स मूलं शाश्वितिक स नित्य:।।

ही अर्थ में दोनों पदों का प्रयोग हुआ है। यही सिध्दान्त उपनिषदों को भी अभिप्रेत है। शंकराचार्य को भी यही सिध्दान्त अभिप्रेत है, आचार्य शंकर की विव-रण नामक व्याख्या अध्यात्म पटल पर उपलब्ध है। जहां सुस्पष्टता कहते है कि आत्मा के जान के लाभ से बदकर कोई अन्य लाभ नहीं है।

इसी सिध्दान्त को आचार्य श्रइ.कर ने विस्तार से ब्रह्दारण्यक उपनिषद् के अन्तर्गत विचार्य बनाया है जहा जगत् की पुत्रवित्तादि समस्त वस्तुओं को अनित्य एवं मिध्या घोषित करके आत्मज्ञान को ही सर्वोत्कृष्ट लाभ बताया है और यह आत्मज्ञान कुछ और नहीं अपितु अपने वास्तिक स्वस्प का ज्ञान मात्र है। छान्दों य उपनिषद् में भी आत्मतत्त्व के इसी स्वस्प का वर्णन किया गया है। इसके अन्तर्गत नित्य निर्मत, एकरस, अब्दैत आत्मतत्त्व का स्वस्प बताया गया है, जो त्रिकाला वाधित है।

आपस्तम्ब ने श्वेतकेतु को अपने ग्रन्थ में ग्रहणा करके और उनकी मान्यता को स्वीकार करके यह सुस्कटत संकेत कर दिया है कि छान्दो ग्योपनिषद में विर्णात अध्यात्म का पूरी तरह से समर्थन करते हैं।

आत्मलाभाद् आत्मन: परस्य स्वस्मप्रीतपत्ते:न परं लाभान्तरं विवते।।
 -आ०६०५० ।/८/22/2 पर शाइ.करभाष्य

^{2.} तदेतत् प्रेय. पुत्राद्।।

आत्मतत्त्व की व्यापकता - सूत्रकार के मतानुसार आत्मतत्त्व बुध्दिस्मी गुहा में शयन करता है।

सूत्रकार के अनुसार आत्मा सभी प्राणियों में नित्य अर्थात् अनश्वर शाश्वत रूप में विद्यमान है, अमर है, धूव अर्थात् विकाररित है, जानस्वरूप है, अंगतिन तथा शब्द और स्पर्श गुण से परे है। सूक्ष्म शरीर से भी विर्णात है। अत्यन्त शुध्द है वही सम्पूर्ण विश्व है, परम लक्ष्य है। शरीर के भीतर उसी प्रकार से अवस्थित है जिस प्रकार सत्र यज्ञ में विद्युवत नाम का दिन मध्य में होता है। आत्मा उसी प्रकार सभी लोगों व्दारा प्राप्य है जैसे अनेक मार्कों से युक्त नगर में सभी लोग आते हैं ।

इस प्रकार सूत्रकार ने आत्मतत्त्व की नित्यता एवं पवित्रता को व्याख्याधित किया तथा उसकी सर्व व्यापक्ता पर विशेष बल दिया है। वृहदारण्यक उपनिषद का भी कथन है "इदं सर्व यदयमात्मे"।

आत्मतस्त्व के लक्षण - आत्मतत्त्व के लक्षण पर प्रकाश डालते हुए सूत्रकार ने उप-निवदों में विर्णित आत्मा के लक्षण को उसी रूप में गृहणा कर लिया है। ब्रह्मसूत्र में भी आत्मतत्त्व के उन्ही लक्षणां का कथन है जिसे सूत्रकार स्वीकार करते हैं।

^{। •} कितरेतदनुति हेद्गुद । शयम्।।

⁻अर०५०५० 1/8/22/5

^{2.} सर्वभूतेषु यो नित्यो विषिश्चदमृतो ध्व.।अनइ.गोऽशब्दोऽशरीरोऽस्पर्शश्च-महाञ्च्छुचि.।।
-वही ।/8/22/7

^{3. 9030 4/5/7}

सूत्रकार का क्थन है कि आत्मा सृष्टि का मूल कारणा है नित्य है विकार रहित है और उसी बरमात्मा से ही शरीर उत्पन्न होते हैं।

इसी लक्षण को उपनिषदों में आत्मा के तटस्थ लक्षण के स्व में अनेकथा उद्घृक्तिया गया है²।

अत. इस सन्दर्भ में इस तथ्य का स्वष्टत: उल्लेख किया जा सकता है कि उपनिषदी में अनुमन्य आत्मतत्त्व या ब्रह्ततत्त्व के जिन दो लक्षणाों का उल्लेख मिलता है उन्हीं का अक्षरश समर्थन सूत्रकार भी करते हैं। ये दोनों लक्षणा स्वस्म लक्षणा एवं तटस्थ लक्षणा के रूप में कहे गये हैं। सूत्रकार के व्दारा उद्घृत आत्मतत्त्व का स्वरुष लक्षणा हम उसे मानते है, जिन सूत्रों में आत्मा को जानरम, नित्य, अमर इत्यादि बद्दों से वोधित किया गया है और तटस्थ लक्षणा उपर्युक्त कथन के व्दारा लिखे जा चुके है जिसमें आत्मतत्त्व से ही समग शरीरों की उत्य-

अा०४०सू० ।/8/23/2

^{2.} यतो वा इमानि भूतानि जायन्ते ।।

⁻तैo उo 3/I

आत्मतत्त्व के ज्ञान का महत्त्व - सूत्रकार ने आत्मा के ज्ञान के महत्त्व का मुक्तकण्ठ से गुणागान किया है। आपस्तम्ब का मत है कि जो व्यक्ति शरीर में विद्यमान और वचल प्राणा में अवस्थित उस अचल आत्मा का साधात्कार कर लेता है, वह अमर हो जाता है। अन्यत्र आत्मज्ञान के महत्त्व का उल्लेख करते हुए सूत्रका का कथन है कि जो व्यक्ति आत्मा का सतत् चिन्तन करता हे, सर्वत्र और सभी अव-स्थाओं में उसके अनुकूल आचरणा करता है तथा संज्ञ्यरिहत होकर सूक्ष्मातिसूक्ष्म आ-त्मा का दर्शन करता है, वह परलोक में समस्त दुखों से मुक्त होकर निरन्तर सुख का अनुभव करता है?।

स्वर्ग एवं मोक्ष की अवधारणा - इसी सन्दर्भ में सूत्रकार का कथन है कि जो सभी प्राणियों को अपनी आत्मा में तथा आत्मा का दर्शन समग्र सृष्टिट में करता है व ब्राह्मण अर्थात् ब्रह्मिवद् स्वर्ग लोक में प्रतिष्ठित और देदी प्यमान होता है ।

पूप्राणिन. सर्व एव गुहाशयस्या हन्यमानस्य विकल्मषस्या चल चलिनकेतं ये नृतिषठिनत ते मृता ।।

⁻ **এট**০প্ৰতম্বত 1/8/22/4

^{2.} तं यो नितब्ठेत्सर्वत्र प्राध्व वा स्य सदा वरेत्। दुर्दर्श निपुणा युक्तो य पश्येत्स मोदेत विष्टपे ।।

वही 1/8/22/8

उ. आत्मन् पशयन् सर्वभूतानि न मुह्ये च्चिन्तयनकि:।आत्मानं चैव सर्वत्र य पश्यत्स वै ब्रह्मा वाकृपष्ठे विराजाति।।

⁻ वही 1/8/23/1

सूत्रकार के उक्त कथन से यह शंका उठनी स्वाभाविक है कि क्या आत्मा का दर्शन करने से जिस अमरता का उल्लेख पूर्व में सूत्रकार ने क्या है और सर्वत्र आत्मदर्शन करने से ब्रह्मविद स्वर्ग लोक में देदी प्यमान होता है, इस प्रकृत कथन से अमरता और स्वर्गलोक की अवधारणा के विषय में सूत्रकार को क्या कोई भेद अभिप्रेत है 9

समीश्चा .-

इस सन्दर्भ में यही मानना उचित होगा कि जब सूत्रकार ने आत्मा के विषय में उन्हीं समग मान्यताओं को स्वीकार किया है जो उपनिषदों में विर्णात हैं तो स्वर्गलोक का उल्लेख और अमरता की रिश्नति के उल्लेख में किसी भी तरह का व्देत अथवा इन दोनो पदों व्दारा उल्लिखित अवस्था के विषय में सशय करना उचित प्रतीत नहीं होता है क्योंिक सूत्रकार इस तेश्य से भली शांति अववुध्द हैं कि स्वर्ग लोक की रिधीत का जो कथन श्रुतियों में पर्याप्त रूप से पाया जाता है, वह पुण्यकर्म जन्म है और पुण्यकर्म के प्रभाव पर्यन्त ही स्वर्गलोक की कल्पना की जा सकती है। इसमें यह हेतु है कि जब स्वर्ग पुण्यक्नों के परिणामस्वरम प्राप्त होने वाली स्थिति है चाहे वे पुण्यकर्म स्वर्ग की कामना से किये गये यज्ञों से उत्पन्न हुए हो अथवा तप दशनादि कर्मों के परिणामस्वरूप उत्पन्न हुये हो तो जब तक इनके प्रभाव की सत्ता रहेगी तभी तक स्वर्ग लोक की भी रिश्वित सम्भव है, क्यों कि यह कार्यकारणा अधवा जन्यजनकत्व की परम्परा लोक में भी देखने को मिलती है।

गीता में भी स्पष्ट रूप से कहा गया है कि पुण्यकमों के द्वीण होने पर जीव स्वर्गलों से पुन. मृत्युलों में पुविक्रिट हो जाता हैं। समस्त उपनिषदों में अमरता की स्थिति को आत्मस्वरूप का वोध कहा गया है। इसे ही अपवर्ग, अमृतत्त्व तथा मोद्ध कहा गया है और इस स्थिति की परिकल्पना नित्य, आत्मतत्त्व के जान के परिणामस्वरूप की गयी है।

अत. अमरता में नित्य आत्मतत्त्व का ज्ञान हेतु है कलस्वरुष
अमरता त्रिकाला वाधित एवं नित्य अवस्था का वाचक है और स्वर्गलोक अनित्यकर्म जन्य है। दोनों में भेद स्वष्ट है।

षरन्तु सूत्रकार के व्दारा किये गये वर्णन में स्वर्गतोक के सुछ का कथन तथा अमरता की स्थिति का कथन एक ही अर्थ में हुआ है और वह अर्थ मोझ या मुक्ति है। इस अवस्था को भारतीय दर्शन के अन्तंगत अनेक बदों से अभिहित किया गया है- सहंख्य योग एवं जैन दार्शनिक सम्प्रदाय में इसको कैवल्य कहा गया है।

वैशेषिक में इस अवस्था को अबवर्ग के नाम से समझा जाता है। वेदान्त में इस अवस्था को कांश्वया मुक्ति के रम में अनेक्श: कहा गया है।बौध्द दर्शन इस अवस्था को निर्वाण के नाम से अभिहित किया है। संक्षेत्र में ये समस्त पद वाहे जिस सम्बदाय के व्दारा अधिगृहीत किये गये हैं अनतत. इन सभी वदों का मन्तव्य एक ऐसी अवस्था से है, जिसको प्राप्त कर लेने पर व्यक्ति या साधक बुन. इस जागीतक दू: स से रहित हो जाता है। इसी रिधात को सूत्रकार स्वी-कार करते हैं और अपने गुन्ध में इसी का उल्लेख करते हैं । अत: यहां स्वर्गलोक या अमृतत्त्व की स्थिति में भ्रम करना कथमिष न्यायसगत नहीं है। प्रमाणा के सम में सूत्रकार के इस कथन को उद्घृत किया जा सकता है- जहां वह कहते हैं कि षाणियों को जलाने वाले अर्थात्- समस्त प्राणियों को दू:खी करने वाले काम कौधादि दोषों को नष्ट करके पण्डित अर्थात् बृह्मिवद् क्षेम को प्राप्त करता है², यहां स्वष्ट है कि क्षेम आत्मवोध के ब्दारा वाप्य नित्य अवस्था है। हरदत्त ने बेम शब्द का सुस्ववट अर्थ मोब किया है जो समस्त दु: खमय रहित अवस्था है।

[।] अत्मन् षश्यन् सर्वभूतानि न मुह्येच्चिन्तयनकि । आत्मानं चैव सर्वत्र य षश्यत्स वे ब्रह्मा नाकषृष्ठे विराजीत ।।

—आ०६०स्० ।/8/23/।

^{2.} दोबाणाः तु निर्घातो योगमूल इह जीविते। निर्दृत्य भतदाहीयान् क्षेम गच्छी मेर्वेडः :।।

⁻वही 1/8/23/**3**

^{3.} क्षेमं अभवं मोक्षम् अभवं वे जनक ज़ाप्तो सीति वृहदण्यकमः । सूत्र 1/8/23/3 वर हदत्त की टिप्वणी

मोध का स्वरण: - मोध के स्वरण का उल्लेख करते हुए सूत्रकार ने अपना यह अभि
मत व्यक्त किया है कि जो व्यक्ति निरन्तर आत्मा का चिन्तन करता है सदैव

सभी अवस्थाओं में आत्ममय विचार रखता है और तर्क वितर्कों के व्यारा सुनि
शिचत रम से, आत्मतत्त्व के स्वरण के विषय में निंभान्त होकर अर्थात् आत्मतत्त्व

के स्वरण के विषय में उसे किसी भी तरह की शंका नहीं उठती, उसकी सभी जि
जासायें समाप्त हो जाती है या आत्मतत्त्व के सम्बन्ध में उठने वाले सभी प्रश्नो

का समाधान हो जाता है। ऐसी सूक्ष्म अवस्था को ब्राप्त करके साधक बर मलोक

में सभी दु.खों से मुक्त होकर निरन्तर सुख का अनुभव करता है। श्रुतियों से

उद्घृत इस कारिका में सूत्रकार का मोध के विषय में यही सुस्पष्ट मत ब्राप्त होता

है।

आचार्य शह. कर ने अपने भाष्य में इस क्थन को और भी सुस्पष्ट करते हुए उक्त कारिका की प्रतिषद व्याख्या की है जिसके अन्तर्गत उन्होंने अपना मत व्यक्त किया है कि अविद्या के कारण जीववध्द होता है, संस् संसार को ही सब कुछ मानकर उसमें आचरण करता है और आत्मतत्त्व के पथार्थ जान या अनुभव से अनिभिन्न रहता है किन्तु आत्मतत्त्व के विद्य में जिज्ञासा होने पर चिन्तन

^{ा.} आर्च्ध**्स्**० 1/8/22/8

करते- करते इस सूक्ष्मातिसूक्ष्म आत्मतत्त्व का दर्शन करने में सक्षम हो जाता है।
अन्तत अध्यात्म शास्त्र के सतत्विन्तन् से सम्ग उठने वाले सभी तर्कों का समाधान
करके में ही आत्मतत्त्व हूं ऐसा अनुभव करके आनिन्दत होता है और यह आनन्द
सार्वकालिक होता है।

मोध की स्थिति का वर्णन करते हुए सूत्रकार का यही मत है कि आत्मतत्त्व का ज्ञान ही मोश्च है, यह आत्मतत्त्व का ज्ञान किस स्वरम का है इस विषय में स्थाष्ट करते हुए सूत्रकार का मत है कि निरन्तर आत्मतत्त्व का विन्तन करता हुआ विवदान् अर्थात् आत्मजानी आत्मतत्त्व में समग बाह्मणा को देखता हुआ कभी मोहित नही होता अर्थात् उसे आत्मज्ञान हो जाने पर पुन कभी किसी भी प्रकार का सन्देह नहीं होता । कहने का तात्पर्य यह है कि सदैव आत्मानुभव होना ही अथवा जीव और आत्मतत्त्व का एकाकार हो जाना ही मोश स्वरम है। इसका भाष्य करते हुए शह. कराचार्य ने इसी क्थन को और अधिक स्वष्ट करते हुए कहा है कि आत्मा में एकत्व दर्शन हो जाने वर बुन अज्ञान उत्य-न्न नहीं होता² शुतिया को उद्घृत करते हुए इस तथ्य की और भी पुष्टिट की है । वृहदारण्यक उपनिषद् में भी मोक्ष के स्वस्म का क्थन करते हुए, अविया

[।] अहमात्मेति, समोदेत एवं दृष्ट्वा हर्षमानन्द तक्षणां ग्राप्नुयात्।।
-अTO ध0सू० । /8/22/8 वर शाह् करमाष्ट्र

^{2.} न स्यात्मैकत्वदिशिनो मोहावतार।।

⁻वही 1/8/23/1 **घर शाह. कर** भाष्य

विनाश को ही मोध कहा है एवं जिस अवस्था को प्राप्त हो कर पुन: इस जनम और मृत्यु के बन्धन से सदा के लिए मुक्ति मिल जाती है।

इस प्रकार हम देखते हैं कि सूत्रकार ने उपनिषदों में विर्णात मोध के स्वस्म को ही अंगीकार किया है। इस सन्दर्भ में सूत्रकार ने अपना कोई नया विचार प्रस्तुत नहीं किया है, न ही उसके स्वस्म में किसी तरह की विप्रतिपत्ति नहीं की। शाइ.कर भाष्य के अनुशीलन से इस मत ही हम और भी पृष्टिट कर सकते हैं कि यदि सूत्रकार को आत्मा के स्वस्म में अधवा मोध के स्वस्म में कुछ अन्य अभिप्रेत होता तो शइ.कराचार्य की तीक्षण तर्क शिक्त व्दारा अवश्य ही विदीर्ण किया गया होता किन्तु उपनिषद भाष्यों की ही भाति अव्देतमत की प्रतिष्ठापना करते हुए आचार्य ने सूत्रकार के अभिमत को भतिभाति व्याख्यात् किया है।

मोझ प्राप्ति के उपाय:- आत्मतत्त्व के ज्ञान या मोझ की प्राप्ति के लिए सूत्रकार ने आध्यात्मिक योग का उल्लेख किया है। अध्यात्म षटल को प्रारम्भ करते
हुए सर्वप्रथम सूत्रकार ने इसी आध्यात्मिक योग का उपदेश किया है, जिसके ब्दारा
मुमुझ इन्द्रियों की विषयों के प्रति आसीकत अधवा विषयों के प्रति इन्द्रियों की
उन्मुखता को परावर्तित करके आत्मतत्त्व में एकनिष्ठ करता है। इस उल्लेख में

अT0ध0सू० ।/8/22/1

आध्यात्मिक योग का क्या स्वस्म होना चाहिए १ उसके अनुषालन की षध्दित क्या है १ कौन- कौन से इसके अंग है १ क्या पात-जिल योग आपस्तम्ब के आध्यात्मिक योग से अभिन्न है अध्वा भगवान कृष्ण व्दारा उपदिष्ट गीता का योग है या गीता में कहे गये योग के विभिन्न स्वस्मों कर्मयोग, ज्ञानयोग, भिक्तयोग में से कोई एक है १ इस तरह के अनेक पृश्न उठाये जा सक्ते है । सूत्रकार का सूत्र शैली में वर्णन उक्त आर्शकाओं का उत्पेरक है ।

आध्यात्मिक योग के सन्दर्भ में उक्त जितनी भी इंकामें हैं उनका उत्तर शड़.कराचार्य के मत के आधार पर दिया जा सकता है- शड़.कर के अनुसार वाह्य जगत से इन्द्रियों को पराइ.मुख करके तथा क्रोध,मोह इत्यादि दोघों से रहित होकर अर्थात् चित्त के वाह्य निमित्ततों के प्रति अन्धेश हो जाना एवं आत्मतत्त्व के विषय में सर्वथा शंकारहित होना ही आध्याश्विक योग है ।

अत: शह्.कराचार्य को ही इस विकय में प्रमाणा मानना चाहिए।

बात जिल योग के विकय में उठायी गयी शह्.का का निराकरणा तो कालक्रम के

आधार बर ही हो जाता है क्योंिक सूत्रकार आपस्तम्ब , बात जिल से पर्याप्त

पूर्ववर्ती है । अत: यह मान लेना कि सूत्रकार का मुभाव पत जिल बर भले ही घड

गया हो , बात-जिल योगशास्त्र का प्रभाव उक्त आध्यात्मिक योग पर पड़ने का

मुश्न ही नहीं उठता ।

इस प्रकार आध्यात्मिक योग के स्वरूप के विषय में सूत्रकार का यह क्थन कि चित्त की वाह्य विषयों के प्रति होने वाली प्रवृत्ति को शून्य करके आत्मा के प्रति सतत् चिन्तन ही आध्यात्मिक योग है, तर्कसगत एवं समीचीन है। अब यहां पृश्न उठता है कि चित्त को वाह्य विषयों से किस प्रकार पराइ. मुख िक्या जाय । इसके उपाय के स्वस्म में सूत्रकार का क्थन है कि क्रोधहीनता, हर्ष का अभाव, रोध न करना, लोभ का न होना, मोह का अभाव, दम्भ रहित होना, द्रोह न करना, सत्यसम्भाषणा, आहार विहार में सयम, प्राणा मात्र के प्रति प्रेत, आत्म-चिन्तन के प्रति मन को समाहित करना, विश्वआत्मा प्राप्ति में सहायक है। क्यों कि इन समग़ दोषों में प्रवृत्त हो कर जीव निरन्तर सासारिक कर्मों में विवेक-रहित हो कर प्रवृत्त होता रहता है। अनेक उचित अनुचित कामनाओं को करके उसकी प्राप्ति हेतू विवेकरहित आचरणाकर्ता है। फलत. कामनाओं की प्राप्ति में हषातिरेक अपृािप्त में दू सातिरेक जन्म सभी प्रवृष्टितयां होती रहती हैं।

परिणामस्वस्य जीव इसी अज्ञान में सतत् निरत रहते हुए जन्म और मृत्यु के महादु: स में भटकता रहता है।

इस प्रकार आध्यात्मिक योग के स्वरम पर विचार करते हुए और उसकी प्राप्ति के मार्ग में आने वाली वाधाओं का उल्लेख करते हुए सूत्रकार ने

जो अपना अभिमत व्यक्त किया है। उससे यही सुस्पष्ट है कि वेदान्त के अन्तर्गत
आत्मतत्त्व के चिन्तन एव आत्मदर्शन के पृति हो उपदेश हुआ है उसी स्वस्म को
इन्होंने भी स्वीकार कर लिया। उपनिषदों में भी आत्मतत्त्व की पृत्ति के
लिए श्रवणा, मनन एवं निदिध्यासन का उल्लेख आया है।

इसी सन्दर्भ में उक्त इन्द्रिय सम्बन्धी दोकों को नष्ट करने का भी क्यान किया गया है।

आध्यात्मिक योग के साधन - आध्यात्मिक योग के प्राप्ति के लिए किये जाने वाले कर्मों का पर्याप्त उल्लेख सूत्रकार ने सन्यासी के लिए उपिष्ट कर्त्तव्यों के अन्तंगत किया है। जिसका उल्लेख मैने शोध प्रबन्ध के अन्तर्गत उसी प्रकरणा में विस्तार से किया है।

आध्यात्मिक योग का मुख्य लक्ष्य ज्ञान प्राप्त करना है क्यारेकि ज्ञान से ही मानव जीवन के षरम पुरुषार्थ मोक्ष की प्रारीप्त होती है²।

अात्मावाअरे द्रष्टव्य: श्रोतव्य. मन्तव्यो निदिध्याशितव्यश्चेति।।
 -वृ०उ० 2/4/5

^{2.} बुध्दे अमृगाषणाम्।।

अतरव अब यहां प्रश्न उठता है कि किन कर्त्तव्यां के व्दार्रा उक्त जान की प्राप्ति होगी इस सम्बन्ध में सूत्रकार का कथन है कि आत्मा का जान प्राप्त करने के लिए- सत्य और असत्य का, सुख और दु खं का, वेदाों का तथा लोक और परलोक का परित्याग करके व्यक्ति परमात्मा का ही चिन्तन करें।

ज्ञान प्राप्ति के लिए सूत्रकार ने शम दम इत्यादि का उल्लेख किया है। इन्द्रियों को वश में करके क्रोध लोभ मोह मद मात्सर्य आदि सभी दोषों का परित्याग करके जितेन्द्रिय होकर परम साधक के रूप में सन्यासी होकर आत्म विन्तन करना चाहिए। आत्म तत्व का अवणा,मनन, निदिध्यासन करते-करते अन्तत: आत्मतत्व के वास्तीवक स्वरूप का बोध हो जाता है।

कहने का तात्पर्य यह कि शम दम यक नियमादि के व्दारा साधक गीता में कहे हुए स्थितप्रज्ञ की अवस्था बाला हो कर सदैव आत्म विन्तन करता है तो ज्ञान की वह पराकाष्ट्रा उसे प्राप्त हो जाती है जिसमें पहुंच कर प्न: अज्ञान की मायाजाल में नहीं फसता है। फलत आत्मतत्त्व का अपरोक्ष अनुभव

सत्यानृते सुखदु: खे वेदानिमं लोकममु च परित्यज्या त्मानमन्विच्छेत्।।
 -अा०६० १००१०

हो उठता है। शंकराचार्य ने अपने विचारों में मोक्ष के जिन साधना को स्वीकार किये है उनका मूल सूत्रकार के ग़न्ध में उपलब्ध है। यह मूल और विशेष कोई सिध्दान्त नहीं है अपितु उपनिषदों में विर्णात सिध्दान्तों पर आधारित ही हैं।

अत: एवं हाँक्षेप में दार्शनिक चिन्तन के इस अध्याख के अन्तर्गत सूत्रकार ने जिन विचारों को प्रस्तुत किया है उसका निष्कर्ष हम यही मानते हैं कि दार्शनिक विचार पूर्णात्या उपनिषदों से प्रमाधित हैं । सूत्रकार का अपना पृथक कोई सिध्दान्त विकिश्वत होकर प्रकाश में नहीं आ सका है । दूसरे शब्दों में गृन्थ के अन्तर्गत उपनिषदों से भिन्न कोई अन्य मान्यता का उल्लेख नहीं हुआ है ।

अति ब्राचीन काल से ही धर्मशास्त्र के अन्तंगत राजधर्म की चर्चा होती रही है क्यों कि संस्कृत साहित्य में धर्म शब्द का ष्योग संकृषित अर्थ में नहीं क्या गया है। धर्म शब्द "धू" धातु से निर्मित्त है। धू धातु का अर्ध धारणा करना है। अतएव किसी भी वस्तु की धारण करने की शक्ति को धर्म कहा जायेगा। धारण शक्ति का अभिवाय वस्तु के उस गुणा से है जो वस्तु को अपने स्वरम में स्थिर रखती है, जिसके न रहने पर वस्तु अपने स्वरूप से च्युत हो जाती है। यह ज्ञातव्य है कि मनुष्य बनाये रखने वाले गुणा मानव धर्म कहे जायेगे, तथा मनुष्यों में जो व्यक्ति किसी विशेष मुकार के उत्तरदायित्व से युक्त होगा उसका सामान्य धर्म भी उस साधारणा से भिन्न होगा। धर्मसूत्र राजा और राज्य को उसके इसी धर्म के स्वरम में चित्रित करती हैं तथा उसके इसी धर्म को निरुधित करने के लिये इन धर्मसूत्रों में राजधर्म शब्द का ष्योग किया है। राजा तथा उसके धर्म से सम्ब-िन्धत नियमां को राजधर्म की संज्ञा षदरन करके विर्णित करने का यही एक मात्र अभिप्राय है। इसलिये धर्मसूत्र धर्मष्रधान होते हुए भी राज धर्म के सिध्दानता का विस्तार के साथ उल्लेख करते हैं। घरन्तु भिन्न- भिन्न दृष्टि - निक्षेष के अंतर के कारणा इन धर्मसूत्रों में विसी में अधिक विस्तार तथा किसी में संकेत मात्र ही मिलता है। जहां तक आवस्तम्ब धर्मसूत्र का षृश्न है, उसमें राजधर्म विषयक बातों का उल्लेख संभिप्त दंग से किया गया है।

धर्मगृन्ध मनुष्य का अन्तिम तक्ष्य मोक्ष वृाध्ति बतलाते हैं । इस क्षितिम तक्ष्य की वृाध्ति के लिए धर्म, अर्ध तथा काम ये तीन साधन माने गये हैं । इन तीनों का अपना अलग महत्त्व होते हुए भी अन्योन्याश्रित स्वस्म है तथा मनुष्य के अन्य आनुष्यिक वृयत्न चाहे वे इन तीनों में से किसी एक साधन के उपर आधारित हों अथवा इन तीनों बर ही आधारित हों उसके अतिम तक्ष्य की विश्वि में सहायक कहे जा सकते हैं । मनुष्यों के इन्हीं वृयत्नों का परिणाम राज्य है । अत राज्य भी चतुर्वर्ग वृमोक्ष की वृाध्ति के लिए एक आक्ष्यक और महत्त्वपूर्ण साधन है । इस महत्त्व को दृष्टिट में रस कर ही धर्मसूत्रों ने उसके वि-

राज्य के सबसे महत्वपूर्ण तत्व १। १ स्वामी १2 १ शासन व्यवस्था १३ १ निश्चित भूमि एवं जनसंख्या माने गये। आवस्तम्ब को भी ये चारो तत्व विदित थे

राजा:- सूत्र युगमे राजतन्त्रात्मक शासन व्यवस्था का ही वता चलता है।

गुस्तमा त्यांश्च नातिजी वेत्।।

-वही 2/**6**0/25/10

[।] बेमकृद्राजा यस्य विषये गामे रण्ये वा तस्करभयं न विषते।।
-अToधoसूo 2/10/25/15

राजा वंश बरम्परानुसार होता था अगैर राजबद वशानुगत था। सम्भवत:, राजा के किसी प्रकार के निर्वाचन से सूत्र तेखक अनिभन्न थे। आबस्तम्ब धूर्मसूत्र भी इस सम्बन्ध में मौन है। उसमें केवल राजा के गुणा, कर्त्तव्य और शिक्त के बारे में ही बता चलता है।

स्रावेद में राजा को देव माना गया है। यजुर्केद में राजा को दिव सून: कहा गया है तथा साथ ही इसमें अनेक ऐसे ष्रसंग है जिनके व्दारा राजा हैराज्य है की दैवी उत्पत्ति के सिध्दान्त की स्थावना की गई है²। इसी प्रकार का उत्लेख ब्राह्मण ग्रन्थों में भी ष्राप्त होता है। तैतित्तरीय ब्राह्मण के अनु-सार इन्द्र प्रजावित के व्दारा ही देवताओं के अधिवति बनाये गये । मनुस्मृति, महाभारत, कौटित्य अर्थशास्त्र में भी राजा की दैवी उत्पत्ति सिध्दान्त का प्रतिवादन किया गया है। इससे यह स्वष्ट होता है कि भारत के ब्राचीन साहित्य में राजा के दैवी उत्वित्त के सिध्दान्तों का ब्रिंतवादन किया गया था।

^{1。} 型0 4/1/2

^{2.} यजु० 21/9, 28/10, 30/10, 24/10

ते०, बा० 10/2

जहां तक आगस्तम्ब धर्मसूत्र का प्रश्न है वह राजा की देवी '
उत्पत्ति के सम्बन्ध में मूक है किन्तु आगस्तम्ब का यह कहना कि देवताओं तथा
राजा के विषय में कोई निन्दाबरक वचन न कहें से यह स्बाह्ट होता है कि
आगस्तम्ब राजा के देवी स्वस्त्र और देवतुल्यता को स्वीकार करते हैं। यही
बात दूसरे दंग से गौतम १।।/32१ एवं मनु० ७/4-5, मत्स्य०९० 226/9-12
में भी कही गयी है।

सामान्य सम से ब्राचीन भारत का राजतन्त्र वशानुक्रम वर आ-धारित था तथा ज्येष्ठ वृत्र को ही गद्दी मिलती थी । शतवथ ब्राह्मणा \$12/9/3/। एवं उष्ट ने दस बीटियों तक चले आते हुए राजत्व का उल्लेख किया है । अग्वेद \$1/5/6, 3/50/3 ने इन्द्र के ज्येष्ठ्य बद की ओर संकेत किया है । आबस्तम्ब ने ज्येष्ठ वृत्र के मस्त्व का उल्लेख अनेक स्थलों बर किया है। इस आधार बर यह निष्कर्ष निकालना असंगत नहीं होगा कि आबस्तम्ब भी ज्येष्ठ बुत्र के राज्यारोहणा के ब्रिधर थे।

^{।.} परुषे चोभयोर्देवतानां राज्य् ।।

⁻³T04040 1/11/31/5

ष्ट्राचीन भारत के राजनीतिक ग्रन्थों में राजा के गुणां तथा उनमें अषेद्वित योग्यता की विशेष प्रश्रय दिया गया है। ब्राह्मणा ग्रन्थों में इस विषय में बर्याप्त सामगी उपलब्ध होती है। महाभारत में भी अनेक स्थलों पर राजा के अभीष्ट गुणां का उल्लेख मिलता है। शान्तिपूर्व १७०१ ने राजा के उठ गुणों की सूचना दी है यथा- उसे बरुष वचन नहीं बोलना चाहिए, उसे धर्मनिष्ठ होना चाहिए, दुष्टता से दूर होना चाहिए, हठी न हो, पृथ वचन बोले आदि, कामन्दक १।/२।-२२१, मानसोल्लास १२/।/२-७१, अमिनपुराणा १२३९/२-५१ ने भी गुणां का वर्णान किया है। जहां तक आयस्तम्ब का प्रश्न है वे इस सम्बन्ध में मौन हैं।

सभी ग्रन्थकारों ने स्वीकार किया है कि राजा का प्रधान
कर्तव्य है प्रजा रक्षणा । गौतम का कहना है कि राजा का विशिष्ट उत्तरदाियत्व है सबको सुरक्षा प्रदान करना, वर्णाश्रम को सुरक्षित रखना, जीवत दंड
प्रदान करना । आवस्तम्ब धर्मसूत्र² ने भी राजा को प्रजा रक्षार्थ युध्द करने के

^{ा.} गो**०४०सू० १०/**७–१०

व्राह्मणास्वान्यविविधामाणा राजा यो हन्यते तमाहुरात्मयूवा यज्ञोडनन्तदिक्षण इति। एतेनाडन्ये शूरा व्याख्याता: व्रयोजने युध्यमाना- स्तनुत्यवः।।

⁻³TO 4040 2/10/26/2-3

िलये प्रेरित किया है एवं आपस्तम्ब ने अपेक्षा की है कि उक्त कर्त्तव्य के अति,—
रिक्त राजा को चाहिए कि वह अतिथियों विशेषकर वेदजाताओं की सेवा
शृश्रुषा करें। अत्यधिक भोग विलास का जीवन व्यतीत न करें तथा प्रजा की
सेवा में तत्पर रहे एवं प्रजा की अभाव के कारणा भूख, जीत, ताप आदि से रक्षा
करें अर्थात् प्रजा की उन्नति एवं कल्याणा में विशेष ध्यान दें 3।

जनत के अपैतिर क्त सूत्रकार ने राजा से अपेक्षा की है कि वह पूजा को चोरों के भय से मुक्त करे⁴⁵।

- तेषां यथागुणामावस्था: शय्या न्नवानं व विदेयम्।।
 –आठध०सू० 2/10/25/9
- 2. गुस्तमात्यांश्च नातिजीवेत्।।
- **-** वही 2/10/25/10
- 3. न वास्य विकये क्षुधा रोगेणा हिमातवाभ्यां वा वसीदेदभावा-द्बुध्दिपूर्व वा कश्चित्।।
 - वही 2/10/25/11
- 4. क्षेमकृद्राचा यस्य विषये गामेऽरण्ये वा तस्करभयं न वियते ।।

 वही 2/10/25/15

 गामेशु नगरेशु वाऽऽयाञ्छ्वीन् सत्यशीलान् प्रचागुप्तये निदध्यात्।।

 -वही 2/10/26/4

अतएव आमस्तम्ब व्दारा विणित कर्तव्यों के आधार कर कहा जा सकता है कि राजा को वेद का अध्ययन करने वाला, वृध्दसेवी, योग्य मिन्त्रयों की नियुक्ति करने वाला , उचित इंड ब्रदान करने व्याला होना चाहिए। इतना ही नहीं आमस्तम्ब ने नैतिक नियमों की रक्षा तथा धर्म का उल्लंधन करने वालों को दण्ड देना राजा का परम कर्तव्य माना है। आमस्तम्ब के अनुसार राजा ऐसे बुस्स को दण्ड दे जो युवती स्त्रियों पर दुर्भावनाषूर्ण दृष्टिट डालता है एवं राजा को अधिकार दिया है कि वह व्यक्तिचार में ब्रव्हत होने वाले बुस्स की

इसके अभैतिरक्त आपस्तः व ने व्यभिवारी व्यारा दूषित की गयी कन्या का भरणा बोडाणा भी राजा का कर्त्तव्य माना है ।

^{1. 3}TO4040 2/10/26/4, 2/5/10/7, 2/5/14/3

^{2.} सन्निमाते वृत्ते शिष्ठनच्छेदतं सवृषणास्य ।।

⁻अT0**५०५०** 2/10/26/20

^{3. 3}TO4040 2/10/26/24

आवस्तम्ब ने ऐसे राजा को कल्याणाकारी माना है जिस राजा के राज्य में ग्राम में अथवा वन में चोरों का भय नहीं होता ।

अमात्य न राज्य के सात अंगों में दूसरा अमात्य है। आ वस्तम्ब धर्मसूत्र²
मे अमात्य शब्द मन्त्री के अर्थ में प्रयुक्त हुआ। धर्मसूत्र का कथन है कि राजा को अबने गुरुओं एवं अमात्यों से बद कर सुखबूर्वक नहीं जीना या रहना चाहिए। अमात्य शब्द अपवेद में भी आया है किन्तु वहा यह विशेषण है जिसका अर्थ है "स्क्यं हमाराण्या "हमारे घर में रहने वाला" बौधायन धर्मसूत्र १।/12/7 १ में अमात्य शब्द घर में बुरुष सम्बन्धियों के बास के अर्थ में प्रयुक्त हुआ है बरन्तु

4。 率0 7/15/3

^{ा.} अTo क्लू 2/10/25/15

^{2. &}quot;अमात्या मी-त्रणाः" आ०५०५० 2/10/25/10 पर हरदत्त की टिप्पणी

^{3.} गुस्नमात्याः श्रव नातिजी वेत्।।

⁻वही 2/10/25/10

आपस्तम्ब ने जो अमात्य शब्द मन्त्री के अर्थ में ष्रयुक्त किया है वह वस्तुत शोक प्रवित्त अर्थ में प्रयुक्त हुआ है । अमरकोब १२१ में आया है कि अमात्य जो धी सिचव है मन्त्री कहलाता है। रामायणा १।/७७३ में भी सुमन्त्र को अमात्य एवं सर्वश्रेष्ठ मन्त्री कहा गया है।

आषस्तम्ब ने अमात्य का नामोल्लेख के अतिरिक्त उसके अधिकार एवं कर्त्तव्य के सम्बन्ध में कुछ उल्लेख नहीं किया है।

कुरोहित:- आवस्तम्ब धर्मसूत्र में बुरोहित के गुणा की तालिका उपस्थित
की गयी है। बुरोहित का बद ख्रांक्ट काल से अस्तित्व में था। वह राजा के
आत्मा का अर्थ भाग समझा जाता था। महाभारत शांतिवर्ष हु74 का वर्णन
बुरोहित की उपादेयता वर प्रकाश डालते हुए कहता है कि जो राजा बुरोहित
विहीन होता है वह अववित्र के समान है। इसिलए राजा को चाहिएकि धर्म
को अच्छी तरह समझने वाले विक्यान् को नियुक्त करें। यदि वह अपनी उन्नित
चाहता है, तो ऐसे निस्वार्थी और विक्यान् बाहमण को जो भी भूमि
वह विजय में प्राप्त करता है, उसे सौष दे। अकेले राजा के लिये यह सम्भव
नहीं कि वह अपनी शक्ति का धर्मानुकूल प्रयोग कर सके राजशिकत के निरपेश
भाव से प्रयुक्त होने के लिए यह आवश्यक है कि कोई निरवेश व्यक्ति राजशिकत

का मार्ग प्रदर्शन करें, इसी लिए निरपेक्ष पुरोहित राजा के प्रमुख सलाहकारों में आता है।

आपस्तम्ब ने बुरोहित को धर्म एवं अर्थ में बारंगत होना आव-श्यक माना है। कामन्दक के अनुसार बुरोहित को वेदों, इतिहास, धर्मशास्त्र का दण्डनी के, ज्योतिष एवं भिवष्यवाणी ज्ञास्त्र तथा अथवंवेद में बाये जाने वाते शान्तिक संस्कारों में बारंगत होना चाहिए, उच्चकुल का होना चाहिए, शास्त्रों में वीर्णात वियाओं एवं शुभ क्यों में ब्रवीणा एवं तब: बूत हो।

आवस्तम्ब ने बुरोहित को नियम का अतिकृमण करने वाले में ब्राह्मणों के लिये ब्रायहिन्दत व्यवस्था देने का अधिकार दिया है।

सभा-समिति:- आवस्तम्ब के समय तक बूर्वबृधित दो ब्रकार की राज्य संस्थाये

विद्यमान थीं- सभा और समिति। इनको निरष्ठा भी कहा जाता था। ब्रतीत होता है कि सभा तो राजसभा या संसद के तुल्य थी और समिति बौर सदस्यों

^{।.} राजा षुरोहितं धमधिकुशलम् ।।

⁻अTO ध0 सूठ 2/5/10/15

^{2.} ATO PAO 4/32

आ०५० २/5/10/16

^{4.} सभा च या समितिश्चावतां मृजायतेर्दु हितरौ सिवदाने १ अभवं 7/2/1 १ विद्म ते समे नाम निरुटा नाम वा अभि १ अभवं 7/12/2 १

की लोकसभा थी जो राजकाज में राजा की सहायता करती थी।

आषस्तम्ब धर्मसूत्र में सभा, सभाभवन के तिये ,ष्युक्त हुआ है। खूत खेलने का भवन भी आषस्तम्ब धर्मसूत्र में "सभा" कहा गया है तथा आषस्तम्ब ने छात्रों एव स्नातकों का इन स्थलों वर ज़वेश वर्षित माना है । इससे यह स्पष्ट होता है कि आषस्तम्ब के समय में सभा का बूर्व स्वरम वर्तमान नहीं रहा प्रमं उसकी कोई राजनैतिक उपयोगिता न रह गयी।

।. दिक्कणीन मुरं सभा दिक्कणोदग्वदारा यथोभयं सन्दृश्येत बिहरन्तरं वेति ।।

-अTOधoसूo 2/10/25/5

समाया मध्येऽधिदेवनमुध्दत्या वोद्धया द्वानिनवधेषुग्मान् वैमीत कान् यथार्थान् । आर्या: शुच्य दाद्धशीला दीवितारस्यु:।।

-वही 2/10/25/12-13

2. समा: समाजांश्वाडगन्ता ।।

-वही 1/1/3/12

न्याय व्यवस्था - प्राचीन काल से ही भारत में न्याय की प्रधानता रही है।
समाज में काम-क्रोध-लोभ-मोह आदि जो मनुष्य के प्रवल शत्रु है उनके वशीभूत होकर,
मनुष्य अपने धर्म का उल्लंधन कर अन्य व्यक्तियों को हानि पहुंचाते हैं जिससे समाज
में कलह तथा व्यक्ति भावना की वृध्दि होती है। उसी कलह को रोकने के लिये

प्राचीन काल में न्याय व्यवस्था का विधान किया गया था।

धर्मसूत्रकारों ने अपने आपको विधि-निर्माता शोका नहीं किया
अपितु उन्होंने पित्र में नथों, आचारों, व्यक्तियों के कार्यों आदि पर आधारित
धर्म की व्याख्या मस्तुत की है। गौतम धर्मसूत्र में कहा गया है कि वेद तथा उन
वेदों के जाताओं की स्मृति तथा उनके धर्मानुकूल आचरणा धर्म का मूल है।

आवस्तम्ब धर्मसूत्र² में धर्म को जानने वाले वेद का मर्म समझने वाले व्यक्तियां का मत ही वेद का व्यक्तियां का मत ही वेद का व्यक्तियां माना गया है। इससे यह स्वष्ट होता है कि धर्मसूत्रों में जो कुछ कहा गया है उसका आधार वेद ही है।

[।] वेदो धर्ममूलम्। तिब्ददां च स्मृतिशीले।।

⁻गो०धा०सू० ।/।-2

^{2.} धर्मजसमय: गुमाणाम् ।।

⁻आ0प0प्0 1/1/1/2

इसी पुकार धार्मिक ग्रन्थों, बरम्बरा तथा आवरणा भी न्याय के श्रीत माने गये हैं। गौतम धर्मसूत्र के अनुसार राजा के व्यवहार के साध्य है वेद धर्मशास्त्र, वेदांग, उबवेद और बुराणा वेदादि के अनुकूल देश, जाति, कुल के धर्म श्रमाण है एवं अबने अबने वर्ग कृषक व्यापारी, गोबालक, महाजन और शिल्बी भी श्रमाण होते हैं अतएव राजा को चाहिए कि उन वर्गों के अधिकहर के अनुकूल नियमों को समझ कर धर्म की व्यवस्था करे।

आवस्तम्ब ने भी देश धर्म एवं कुल धर्म के आधार वर धर्म की व्या-ख्या का निर्देश दिया है²।

वण्ड व्यवस्था:अवराध की ब्रकृति के आधार कर दण्ड की व्यवस्था थी। निष्कक्ष
न्याय करना एवं अवराधी को दण्ड देना राजा का कार्य था³। यदि राजा किसी अवराधी को दण्ड नहीं देता तो आवस्तम्ब के अनुसार वह बाक उसी को
मिलता था⁴।

^{ा.} गो**०५०५**० ।।/।9-21

^{2.} সাত্র্বত 2/6/15/1

^{3.} वही 2/10/26/4, 1/5/10/7, 1/5/11/3

^{4.} वही 2/11/28/17

कार्याधिक्य के कारण राजा अन्य निर्णायकों को नियुक्ति कर सकता धार्। इस सम्बन्ध में आवस्तम्ब का कथन है कि अधीं ष्रत्यधीं के विवाद में विद्या से सम्बन्न, कुलीन, वृध्द ,वृध्दिमान तथा धर्मवालन में सावधान षुरुष निर्णायक होते।

न्यायालय के सम्भवत. उस युग में भी असत्य वक्तव्य देने वालों की कमी नहीं रही होगी। यही कारण है कि जिन लोगों की सत्यवादिता के सम्बन्ध में स्माज को सन्देह नहीं होता था, उन्हों को साक्षी बनने के योग्य माना जाता था। साक्षी किस कुकार के हो इसका उल्लेख आवस्तम्ब ने नहीं किया है। साक्षी किस कुकार के होने वाहिए इस सम्बन्ध में साधारण नियम इस कुकार मिलते है कि— वे गृहस्थ हो, बुत्रवान हो, कुल परम्बरा से वहां के वासी हो धनी हो विरत्रवान हो² एवं कौटिल्य 3/11 कात्यायन १348१ ने व्यवस्था दी है कि सामान्यत: साक्षी को बक्ष के वर्ण या जाति का होना वाहिए, सित्रयों के विवाद में सित्रयों को ही साक्ष्य देना वाहिए अन्त्यजों के विवाद में अन्त्यजों को साक्ष्य देना वाहिए।

[।] विवादे वियाभिजनसम्बन्ना वृध्दा मेधाविनो धर्मेम्बिविनिवातिनः।।
-आ ०६० कु० 2×11/29/5

^{2.} मनु० स्मृ० 8/61-63, गौ०ध०सू० 13/2

गौतम 19/21 है का कथन है कि सेतिहरों, व्यावारियों, वर्षा-हों, महाजनों, शिल्पकारों के वर्गों के सदस्यों के बीच विवादों में उसी वृष्टित वाले सदस्य होते हैं एवं वे ही मध्यरूता का कार्य कर सकते हैं।

कुछ कोटियों के व्यक्ति साक्षी कनने के योग्य नहीं माने जाते

थे - अर्थ से सम्बिन्धत लोग मित्र, साथी, जिसने बहले झूटी गवाही दी हो बाबी,
दास, छिद्रान्वेबी, अधार्मिक, अल्बवयस्क, शराबी, बागल, असावधान व्यथक्त, दु: सित व्यक्ति, नबुंसक, अभिनेता, नास्तिक, ब्रात्य, बूर्व श्रृहु, गुप्तवर,
नर्तक, कीनाश, उबबातकी आदि।

उषर्युक्त से स्पष्ट है कि साक्षी के वक्तव्य देने के बहते उसकी योग्यता विचारणीय होती थी तथा साक्षी सभी पक्षों को स्वीकृत हो।

आषस्तम्ब के अनुसार इस वृकार सबके व्दारा स्वीकृत साक्षी को अपना वक्तव्य किसी पवित्र दिन वृात.काल, जलती हुई अिंग्न के समझ, जल के

कौ० अर्थ० 3/11 , मनु० स्मृ० 8/64,67 , कात्यायन 360-364

निकट राजा या न्यायाधीश की उपस्थिति मे और सत्यासत्य का परिणाम सुन कर देना पड़ता था।

साझ्य ग़रण के उपरान्त मुख्य न्यायाधीश एवं सभ्य लोग साझियाँ पर विचार विमर्श करते हैं। न्यायालय को इसका पता चलाना पड़ता है कि किन साझियाँ पर विश्वास करना चाहिए और कौन से साझी कूट या कपटी है। आपस्तम्ब ने निर्देश दिया है कि यदि साझी असत्य भाषण करे तो उसे दिण्डत किया जाय तथा कहा है कि यदि साझी असत्य भाषण करता है तो उसे मृत्यु के बाद नरक प्राप्त होता है तथा सत्य भाषण करने पर स्वर्ग की प्राप्त होती है और सभी लोग उसकी प्रशंसा करते हैं 2। इतना होने पर भी आपस्तम्ब को विश्वास न था कि साझी सत्य बोलेगा ही अतएव उन्होंने

गुण्याहे गातरम्नाविध्देऽगामन्ते राजवत्युभयतस्समाख्याय्य सर्वानुमते
 मुख्यस्सत्यं प्रश्नं ब्रुयाद् ।।

⁻अTOधOसO 2/11/29/7

^{2.} अनृते राजा दण्डं मृणायेत । नरकश्चा त्राधिक: साम्बराये । सत्ये स्वर्गस्सर्कभूतपृशीसा च ।।

⁻वही 2/11/29/8-10

उन्होंने निर्णायकों को निर्देश दिया कि वे जो विषय सन्देहास्यद हो उन विषयों में अनुमान, दैव परीक्षणा आदि साधनों से तथ्य का निर्धारणा करें। एक अन्य स्थान पर अष्ठपस्तम्ब ने कहा है कि दिव्य प्रमाणा से एव साधियों से प्रश्न करके राजा को दण्ड देना चाहिए 2।

अब यहां पृश्न उठना स्वाभाविक है कि दिव्य किससे कहते हैं श्र स्मृतिकारों के अनुसार दिव्य उसे कहते हैं जिसमे दैवी शिन्तयों के व्दारा सत्य का अन्वेषण किया जाय उदाहरणार्थ अिन में प्रवेश करने पर अिन यदि जलाती नहीं है तब अिन में पृतिषट होने वाले का क्थन सत्य माना जाता है। दिव्य में दोनों पक्ष वादी तथा प्रतिवादी सिम्मिलित रहते हैं, एक पक्ष दिव्य का आश्रय लेता है तथा दूसरा उसके निर्णय को मानने का वचन देता है।

आपस्तम्ब धर्मसूत्र 2/11/29/7 के आधार पर दो प्रकार के दिव्यारें का उल्लेख प्राप्त होता है। यथा अग्नि का दिव्य एवं जल का दिव्य।

-वही 2/5/11/3

[।] सन्देहे लिइ.गतो देवेनेति विचित्य ।।

अTo थ० सू०2/11/29/6

^{2.} सुविचित विचित्या दैवपृश्नेभयो राजा दण्डाय पृतिपयत ।।

याजा० १२/95१, विष्णु धर्मसूत्र १९/14१ एवं नारद 4/252 ने बांच मुकार के दिव्य कथा तुला, अिन, जल, विष एवं कोंग एवं वृहस्मित तथा वितामह ने नौ मुकार के दिव्यों का उल्लेख किया है। मुमुख दिव्यों का विव-रणा निम्नवत् है:-

तुला का दिव्य - तुला बरीक्षा में दण्ड के सिरों से रस्सी या शृंखला से अधे हुए बलड़े लटक्ते थे एक स बलड़े बर शोध्य को बैठाकर उसे मिट्टी,ईटों तथा ब्स्तर खण्डों से तोला जाता था। किर शोध्य को उतार दिया जाता था और उसके ट्दारा तुला की इन शब्दों में गार्थना की जाती थी - हे तुले तुम सत्य की मित्रा हो, देवताओं ने इसी लिए तुम्हारी रचना की है। सत्य की घोषणा करो । इस सन्देह से मुझे मुक्त करो मां। यदि मै बाबी हूं तो मुझे नीचे ले जाओ । यदि मैं शुध्द हूं तो मुझे उमर ले जाओ । फिर वह दूसरी बार पलडे बर रखा जाता था । एक ज्योतिकी बाँच बलों की गणाना करता था। उसकी दूसरी बार की तोल ले ली जाती है। यदि वह दूसरी बार पहली बार की तुलना में कम ठहरता है तो उसे निरवराधी घोषित कर दिया जाता है। किन्तु यदि वह ज्यों का त्या अभवा कुछ भारी ठहरता है तो, अवराधी माना जाता है।

अमि का दिव्य:- अमि करी आ में अमि वरणा वायु आदि के नाम कर 16 अंगुल व्यास के 9 वृत्त गोबर से बनाकर उस पर कुश रख दिये जाते हैं और ष्ट्रत्येक में शोध्य को अवना वांच रखना बहता था किर अग्नि में 108 बार घृत की आहुतियां दी जाती थी । एक लोहार जाति का व्यक्ति आठ अगुल लम्बा और 50 बल भारी लोहे को अग्नि में इतना तत्व करता था कि उससे चिनगारि-याँ निकलने लगे फिर न्यायाधीश सेत में अञ्चलध की सात निकला, चावल तथा दही को बॉधकर शोध्य के हाथों बर रख कर तबते लोहे के चमटे को रस देता था। उसे लेकर शोध्य बहले वृत्त से लेकर आठवें वृत्त तक मन्द गीत से चलता था और नवें वृत्त वृत्त में उस लोहे को गिरा देता था। यदि शोध्य ऐसा करने में कोई हिवकियाहट नहीं करता तथा उसका हाथ अञ्चण्य रहता तो वह निरवराधी घोषित हो जाता था यदि लोहखण्ड आठवें वृत्त तक बहुँचने से पूर्व ही गिर जाता या कहीं सन्देह उत्बन्न हो जाता था कि उसका हाथ जला कि नहीं तो उसकी बुन: बरीका होती थी।

जल का दिव्य - जल के दिव्य में न्यायाधीश एक तोरण कि, शोध्य के कान
तक उंचा किसी जलाशय में खड़ा करता था। उस जलाशय में एक स्तम्भ-150 हाथ
गाड़ कर किसी अभिजात और सच्चरित्र व्यक्ति खंड़ा कर दिया जाता था।
न्यायाधीश वरमा, धनुष और तीन बाणाों की अर्चना चन्दन लेक आदि से

करता था । तब न्यायाधीश शोध्य को भी स्तम्भ के निकट खंडे व्यक्ति के गास िस्थात कर देता था। इसके उपरान्त धनुर्धर तोरणा से लक्ष्य तक तीन बाणा मैकता था। जहां दूसरा बाणा गिरता था, वहीं एक व्यक्ति उसे लेकर बैठ जाता था। न्यायाधीश तीन बहर ताली बजाता था । तीसरी ताली के साथ ही शोध्य जल में खंडे व्यक्ति की जाँघ मकड़ कर डुबकी मारता था और न्यायाधीश के समीम सडा व्यक्ति तेजी से दूसरे बाणा वाले व्यक्ति के बास दौडता था और उसके वहाँ महंचते ही बाणा वाला व्यक्ति न्यायाधीश के बास दौड़ आता था। वहां आने पर यदि शोध्य दिखाई नहीं देता था या केवल उसके सिर का उपरी भाग मात्र दिखता था तो शोध्य निर्दोष सिध्द हो जाता था यदि कहीं वह उसके कान या नाक देख लेता था या उसे अन्यत्र बहतु हुए देखता था तो शोध्य अपराधी सिध्द हो जाता था।

विषय का दिव्य:- विष के दिव्य में धूष आदि से महेश्वर की अर्थना कर उनके समझ रखे हुए विष को शोध्य खाता था । यदि उस पर विष का कोई मुझाव नहीं बड़ता था तो उसे निर्दोष मुमापित किया जाता था ।

कोष का दिव्य - कोष के दिव्य में शोध्य के उग देवताओं श्या रह, दुर्गा, आदित्य की चन्दन बुष्ण आदि से बूजा एवं उनकी मूर्ति को जल से अभिषित किया जाता था और अभिषित जल को शोध्य को विलाकर 14
दिनों तक उसका परिणाम देखा जाता था कि उस बर कोई विवित्त बड़ी की
नहीं यदि उस बर कोई असाधारण विवित्त बड़ती तो उसे अबराधी माना जाता
था, अन्यथा वह निर्दोष मुमाणित होता था।

तुण्डुल का दिव्य:- तण्डुल के दिव्य में शोध्य को सूर्य की मूर्ति के अभिषिकत जल से धुला हुआ तण्डुल किया जाता था। उसे भीषल या मूर्ज की बत्ती बर धूकना बडता है। यदि उसके धूक में रक्त माया जाता था तो उसे अवराधी घोषित किया जाता था।

वाप्तमा व नि दिव्य - तत्व मा व ने दिव्य में सो तह अंगुल व्यास वाले तथा

चार अंगुल गहरे ताम, लोहे या मिट्टी के वात्र में घृत या तेल डाल कर उसे

खौलाया जाता था किर उसमें सोने का एक मासा तौल कर टुकडा डाल दिया

जाता था । शोध्य को अंगूठे एवं तर्जनी तथा मध्यमा की सहायता से उसे

निकालना होता था । यदि शोध्य की अंगुलियों मे जलन नहीं होती थी तो

शोध्य निर्दोष सिध्द हो जाता था ।

तस्तभाष की एक दूसरी विधि में गाय के घी को तवाया जाता था और उसमें एक अंगूठी डाल कर घी से ष्रार्थना की जाती थी है घृत, आव

यक्तों में बिवत्रतम वस्तु हैं। आब अमृत है । शोध्य यदि बाबी है तो उसे जलएइये, अन्यथा हिम की शीतलता ब्रदर्शित की जिये तब शोध्य अंगृठी को निकालता था यदि वह जल जाता था तो अबराधी अन्यथा निदीं विस्ट होता था।

काल का दिन्य:- काल के दिन्य में हल का काल इतना तपाया जाता था कि वह लाल हो जाता था फिर अवराधी को उसे अवनी जीभ से चाटना पड़ता था। जल जाने घर वह अवराधी और न जलने घर निर्दोध सिध्द होता था।

धर्म का दिव्य - धर्म के दिव्य में धर्म और अधर्म के चित्र कृमशः श्वेत एवं कृष्ण वर्ण के भोजवत्र या वस्त्र खण्ड वर बनाये जाते थे उनको गोबर या मिट्टी के विण्डों में रखा जाता था किर उन विण्डों को मिट्टी के नये वरतन में रखा जाता था तब शोध्य कहता था- ए "यदि में निरवराधी हूं तो धर्म की मूर्ति या चित्र मेरे हाथों में आये" । वह उसमें से एक विण्ड निकालता था । धर्माधर्म के अनुसार उसके दोषी होने या निर्दों होने का प्रमाण माना जाता था ।

^{।.} दृष्टटव्य- डा० काणो, धर्मशास्त्र का इतिहास भाग-2 , वृ० 747-756

आषस्तम्ब ने अवराधी को क्षमा करने का भी उल्लेख किया है किन्तु मृत्यु दण्ड ब्राप्त अवराधी को क्षमा नहीं किया जाता था । इतना ही नहीं आचार्य, ब्रिट्वज, स्नातक और राजा किसी अवराधी को जिसे मृत्यु दण्ड को छोड कर कोई अन्य दण्ड मिला हो क्षमा कर सकते थे⁴।

I. अTOध्oस्o 2/5/11/3

^{2.} वही 2/5/11/2

^{3.} वही 1/9/24/1-4, 2/10/27/11-13

^{4.} आचार्य इत्विवस्नातको राजेति त्राणां स्युरन्यत्र वध्यात्।।

⁻वही 2/10/27/21

आबस्तम्ब धर्मसूत्र में अबराध एव उनके तिए दिये जाने वाते दण्डों का विवरणा निम्नवत् है।

हैं के बिलात्कार एवं व्यभिवार:- समाज में बलात्कार एवं व्यभिवार को घृणित अवराध माना गया है । अतएवं इसके लिये मृत्यु, निष्कासन, सम्पत्ति का हरणा अथवा जननेन्द्रिय को काटने का दण्ड दिया जाता था ।

अवस्तम्ब का कथन है कि यदि आभूषणाों आदि से अतंकृत युवक बनजान में ऐसे स्थान बर प्रवेश करता है जहाँ एक विवाहित स्त्री या विवाह यो म्य कन्या हो तो उसे डांट कर रोकना चाहिए। यदि वह ऐसा बुरी नियत से जान बूझकर करता है तो उसे दण्ड देना चाहिए। इससे यह भाषित होता है कि आबस्तम्ब की दृष्टि में आबराधिक मनदृष्टिशीत का होना दण्ड के तिए अत्यावश्यक है। अर्थात् कोई कार्य तब तक अवराध नहीं होता जब तक कि उस अवराधी व्यक्ति का आश्रय अवराध करना न रहा हो।

आषस्तम्ब के अनुसार यदि कोई व्यक्ति पर स्त्री से मैधुन करता है तो उसकी जननेन्द्रिय कटवा देनी चाहिए। किन्तु यदि उसने कुमारी कन्या

अबुध्दिषूर्वमलइ.कृतो युवा बरदारमनुष्विशन् कुमारी वा वाचा बाध्य:।।
 –आ०५०५० 2/10/26/18

के साथ मैथुन किया हो तो उसकी सम्पूर्ण सम्पत्ति का अवहरण कर उसे देश से निम्कासित कर देना चाहिए। उसके बाद ऐसी परस्त्री तथा कुमारी कन्या का मैथुन किये जाने से ब्र रक्षा तथा उनका भरणा पोक्षण राजा का कर्तव्य है।

उनत के अतिरिक्त आषस्तम्ब का मत है कि यदि पृथम तीन उच्च वणों का बुद्ध शूद्ध वर्ण की स्त्री से मैथुन करे तो उसे देश से निकास देना चाहिए एव यदि शूद्ध वर्ण का बुद्ध पृथम तीन उच्च वणों की स्त्री से मैथुन करता है, वह मृत्युदण्ड का भागी होता है।

इस सम्बन्ध में हरदत्त का मानना है कि यह दण्ड उस श्रुद्ध को दिया जाता है जो उच्चवर्ण की स्त्री का रक्षम बनाकर भेजा जाय और अवसर बाकर उसके साथ मैथुन करे, अन्यथा घरस्त्री संभोग के लिये कुजनेन्द्रियों के कटवा लेने का दण्ड बहले उल्लिखित है ही क्यों कि गौतम के अनुसार व्यापति स्त्री के साथ सम्भोग करने बर श्रुद्ध की जननेन्द्रिय कटवाकर उसकी सारी सम्पत्ति छीन है । यदि वह श्रुद्ध उस व्यापति स्त्री का रक्षक हो तो बूर्वोक्त दण्डों के अपति-

^{। -} नाश्य आर्यश्रुदायाम्। वध्यश्रुद्ध आयायाम्।।

⁻अTOध्0ध्0 2/10/27/8-9

^{2.}आ०धा0सू० 2/10/27/9 षर हरदत्त की टिप्पणी

आवस्तम्ब व्दारा ब्राह्मणा के लिए बरस्त्री से मैधुन करने बर तीन वर्ष तक बतित के लिए विहित ब्रायश्चित्त के सदृश , ब्रायश्चित्त करने का उल्लेख किया है।

उक्त के अतिरिक्त आवस्तम्ब ने गुरु बल्नी के साथ मैथून करने वाले को अण्डको असित जनने निद्ध्य को काटकर अपनी अजित में रखकर बिना स्के दिश्रण दिशा को तब तक चलते रहने का निर्देश किया है जब तक वह गिर का मृत्यु को नहीं प्राप्त कर लेता । उक्त प्रायश्चित्त के अमितरिक्त ऐसे अप-राध करने वाले व्यक्ति के लिए जलती हुयी स्त्री प्रविमा का आलिह, गन करके जीवन समाप्त करने का विधान किया है ।

सवणायामन्यवृवाधा सकृत्सीन्नवाते वाद: वतती त्युविदशन्त।।
 -आंध्यू० 2/10/27/1।

^{2.} गुस्तल्पगामी सवृष्णां शिहनं परिवास्याऽञ्जलावा धाय दिश्वणां, दिशमनावृत्ति वृषेत्।।

⁻वही 1/9/25/1

^{3.} ज्वीलता वा सूर्मि बीरङ्वज्य समाप्नुयात्।।

⁻वहीं I/9/25/2

अवस्तम्ब के अनुसार अत्रिय की हत्या करने वाले अवराधी को अवना वाव दूर करने के लिए एक सहस्त्र गायें एवं एक बैल दान करना चाहिए उसी प्रकार वैश्य एवं शूद्र का वध करने वर ज़मश: सौ गायों पूर्व एक बैल तथा दस गायों पूर्व एक वैल का दान करना चाहिए।

इसके अतिरिक्त आगस्तम्ब ने अत्रिय एवं वेश्य वणों के वेदज विव्दान्, ब्राह्मणा आत्रेयी स्त्री के हत्यारे के लिये प्रायश्चित्त स्वस्त बन में एक कुटी बनाकर वाणी को रोकर, कुण्डे के उत्तर मनुष्य की सोगडी रखकर तथा शरीर का नाभि से घुटने तक का भाग सन के वस्त्र क के वाँथाई भाग से आ च्छादित कर रहने का एवं भिद्धा वर जीविका निर्वाह करने का विधान किया है²। आवस्तम्ब के अनुसार उक्त प्रायश्चित्त को वारह वर्ष तक करने के बाद यदि अवराधी वोरों के मार्ग में कुटी बनाकर रहता है और चोरों से ब्राह्मणा की अबहुत गायों को छुड़ाने का प्रयत्न कर विजय बाने वर वह बाब से मुक्त हो

[।] अत्रियं हत्वा गवां सहस्त्रं वेरयातनार्ध दयात् । शतं वेश्ये । दश शूट्टे । ऋषभश्चा त्राधिक: सर्वत्र ग्रायश्चित्तार्थः।।

आख्य०सू० 1/9/24/1-4

^{2.} अरण्ये कुरिटं कृत्वा वा ग्यत: शविश्वरध्वजो धंशाणाने श्वमधोनाम्युपरिजा - न्वाच्छाय । सा वृत्ति: ।।

वही 1/9/24/11 एवं 16

जाता है अधवा अश्वमेघ का अवभूघ स्नान करने वर वाव दूर होता है। वर-तु
आवस्तम्ब ने गुरु वेद ज तथा सोमयज्ञ का अन्तिम कर्म समाप्त कर लेने वाले ब्रोजिय
का वध करने वाले व्यक्ति के लिये उक्त प्रायश्चित्त को आचरणा अन्तिमश्वास
तक करने का विधान किया है क्योंकि उसकी मुक्ति मृत्यु से पूर्व सम्भव नहीं है?।

सूत्रकार के अनुसार शूद्ध व्दारा किसी षुरुष की हत्या करने बर शूद्ध की सम्बूर्ण सम्बद्धित का अवहरणा कर उसकी हत्या करने का निर्देश देते हैं तथा यदि बाह्मणा इस अवराध को करते हैं तो उसके लिए विधान किया है कि उसकी आखों को बट्टबन्ध आदि से इस प्रकार बन्द करा देना चाहिए कि वह जीवन भर देख न सके 3

मानहानि:- इस सम्बन्ध में आवस्तम्ब का कथन है कि यदि शुद्ध कथम तीन वणों के गुणवान् व्यक्ति की निन्दा करता है या उसको अवशब्द कहता है तो शुद्ध की जीभ काट लेनी चाहिए 4!

अाजियथे वा कुटिं कृत्वा ब्राह्मणागव्यो पिजगीषमाणा वसेत्त्रः
 प्रतिराध्दो पिजस्य वा मुक्तः। आश्वमिधिकं वा वभूभमवेत्य मुच्यते।।
 –आठध०सू० ।/9/24/21-22

^{2.} गुढ हत्वा श्रोत्रियं वा कर्मसमा प्तमेतेनैव विधिनो त्तमा दुच्छ्वासाच्चरेत्। नास्या स्मिल्लो के प्रत्य परिति विद्यते। कल्म बंतु निर्हण्यते।।
-वहीं 1/9/24/24-26

^{3.} अ**एक्ल - 2/10/27/16-17**

^{4.} जिह्वा च्छेदनं शुद्र स्याऽऽर्यं धार्मिकमाकोशत:।

वारी '- आबस्तम्ब धर्मसूत्र मे वारी के अधराध के लिये निम्न दण्ड की व्यवस्था की है। वार अपने केश विखेरे हुए तथा कंधे पर मूसल रखकर राजा के पास जावे और उससे अपना कर्म बतावे। राजा उस मूसल से वार के उपर प्रहार करे, उससे यदि उसका वध हो जाय तो वारी के पास से मुक्ति हो जाती है यदि राजा उसे अमा कर दे तो उसका पाम अमा करने वाले राजा को ही लग जाता है। इसके अतिरिक्त आवस्तम्ब का कथन है कि वार स्वयं को अग्न में ज़िलादन हास करते हुए अपना जीवन समाप्त कर दे।

पसल को नुकसान:- इस अवराध के सम्बन्ध में आवस्तम्ब का कथन है कि
गौशाले में बंधे हुए पशु यदि तुड़ाकर या गोशाले से निकलकर किसी की
कसल आदि का लें तो उन पशुओं को घेरकर, कसल का स्वामी अथवा राजा के
वस्त कृश बना दें किन्तु पशुओं को अत्यधिक कष्ट नहीं देना चाहिए।

उक्त के अतिरिक्त आषस्तम्ब ने उन व्यक्तियों के वस्त्र के अषहरणा का उल्लेख किया है जो व्यक्ति ईन्धन, जल, मूल, मूल, मल, घास, शाक आदि जान बूझ

अ७०५० 2/11/28/5-6

^{।.} हित्वा व्रवमादिनः क्रीयेत्वज्ञून । नाऽतिवातयेत्।।

नुक्शान षहुंचाता है।

वर्णगत नियमों का उल्लंघन - वर्णगत नियमों एवं कर्तिव्यों का उल्लंघन अवराध
माना गया है और इस अवराध के लिए सूत्रकार ने दण्ड की व्यवस्था की है । आपस्तम्ब का कथन है कि यदि शुटु कथम तीन वर्णों के बुद्धों के साथ वार्ताला में
मार्ग में व्यवने में ,शम्या, पर, बैठने के आसन पर तथा अन्य कमों में समानता का
व्यवहार करे तो उरे इण्डे से बीटने का दण्ड दिया जाना चाहिए। 2

उक्त सन्दर्भ में आषस्तम्ब का मत है कि राजा इस प्रकार की व्यवस्था करे कि नियम के का उल्लंधन करता है तो राजा को चाहिए, कि वह उल्लंधन करने वाले व्यक्ति को एकान्त में बंधन में रखे तथा जब तक वह अवराधी यह प्रतीका न करे कि मैं नियम का बालन करंगा तथा निविध्द कर्मों से दूर रहूंगा तब तक उसे बन्धन में रखे। यदि वह अवराधी इस प्रकार की प्रतीका नहीं करता है तो उसे देश से निकाल देना चाहिए

^{1.} अTOध0सू0 2/11/28/11-12

^{2.} वाचि पिथ शम्यायामासन इति समोभवतो दण्डताङनम्।।

⁻वही 2/11/28/15

उ. नियमातिकृषिणामन्त्रं वा रहीस बन्धयेत्। आसमावत्तेः। असमावत्तौ नाश्यः।।

व्यावहारिक विधि - व्यावहारिक विधि के अर्न्तगत आपस्तम्ब ने दाय भाग एवं संविदा भग से सम्बन्धित विधि का निरमणा किया है।

विवेचन किया गया है। दाय शब्द का अर्थ आपस्तम्ब धर्मसूत्र में पैतृक सम्पत्ति के अर्थ में प्रयुक्त हुआ है। आपस्तम्ब धर्मसूत्र से विदित होता है कि पिता जीवन काल में ही पुत्रों में सम्पत्ति विभाजित करता धा²। तथा सम्पत्ति का विभाजन शास्त्रों के विधि से किये गये विवाह से उत्पन्न पुत्रों के मध्य ही किया जा सकता धा³। पुत्र न होने पर दाय का भाग सीपण्ड को प्राप्त होता था । इससे यह भासित होता है कि पुत्रहीन व्यक्ति की विधवा पत्नी सम्पत्ति की अधिकारिणी नहीं होती थी किन्तु आपस्तम्ब ने पुत्री को दाय का उत्तराधिक कारिणी माना है 4।

अT०६० 2/6/2/11

^{2.} वही 2/6/14/1

^{3.} सवर्णापूर्वशास्त्रीविहतायां यथातुं गच्छत पुत्रास्तेषां कर्मभिस्सम्बन्धः। दायेन वा यतिकृमश्र्वोभयोः।।

⁻वही 2/6/13/1**-**2

^{4.} पुत्राभावे य. प्रत्यासन्त: सिषण्ड.। दुविता वा ।।
-वही 2/6/14/2,4

आपस्तम्ब के मतानुसार यदि सीपण्ड का अभाव हो तो दाय का अधिकारी आचार्य होता है, आचार्य के भी न होने पर उसका शिष्य उस दाय को गृहणा कर मृतव्यिक्त के नाम से धार्मिक कर्मों में उस धन को लगावे अथवा स्वय ही उस धन का उपयोग करे।

उक्त के अतिरिक्त आपस्तम्ब का कथन है कि यदि दाय के अधिकारी सिषण्ड और आचार्य आदि सब का अधाव होता है, तो सम्पत्ति राजा की हो जाती है²।

आपस्तम्ब ने अन्य आचार्यों के मत का उल्लेख किया है जिनके अनुसार सभी पुत्रों में ज्येष्ठ पुत्र ही दाय का उत्तराधिकारी होता है ।आप-स्तम्ब कुछ देशों के नियम का उल्लेख करते हुए कहते हैं कि ज्येष्ठ पुत्र को कुछ विशेष अंश प्राप्त होता था यथा स्वर्ण, काले रंग के गाय बैल तथा पृत्वी से

तदभाव आचार्य आचार्याभावे न्तेवासी हृत्वा तद्धेषु धर्मकृत्येषु वोषयोजयेत्।।
 –आ०६०स० 2/6/14/3

^{2.} सर्वाभावे राजा दाशं हरेत्।।

⁻ वही 2/6/14/5

^{3.} ज्येष्ठो दायाद इत्येके ।।

⁻वही 2/6/14/6

उत्पन्न काले रंग के अनाज । इसी प्रकार रथ और काष्ठोपकरणा पिता के अधि-कार में ही रहते थे तथा आभूषणा तथा अपने बन्धुबान्धवों से प्राप्त धन पत्नी का क्षेत्र होता था ।

आपस्तम्ब को यह विचार मान्य नहीं है कि केवल ज्येष्ठ पुत्र ही दाय का अधिकारी हो । आपस्तम्ब ने वैवस्वत मनु के दाय विभाजन का उदाहरणा देकर यही मत पुष्ट किया है कि उसने सभी पुत्रों में समान दाय भाग बाँटा²।

सिवदा-भंग आपस्तम्ब धर्मसूत्र में संविदा भग के परिणामस्वस्य होने वाली

हानि के लिये परितोष का उल्लेख प्राप्त होता है। सूत्रकार के अनुसार यदि कोई क्या कि दूसरे की भूमि कृषि कार्य हेतु लेकर उसमें कृषि कर्म नहीं करता, जिसके परि-णाम स्वरम भूमि में फसल नहीं उत्पन्न होती तो यदि वह पुरुष धनी हो तो उससे सभावित फसल का मूल्य लेकर खेत के स्वामी को दिलाया जाय।

देशिवशेषे सुवर्ण कृष्णा गाव. कृष्णां भौमं ज्येष्ठस्य । रथः पितुः
 परिभाण्डं च गृहे ।।

⁻अर0ध0सू0 2/6/14/7,8

^{2. &}quot;मनु. पुत्रेम्योदायं व्यभन "रिक्ट्य विशेषणा श्रूयते ।।

⁻वही 2/6/14/12

^{3.} क्षेत्र परिगृह्योत्धानाभावात्पलाभावे यस्समृध्दस्स भावि तदपहार्य.।।
-वही 2/11/28/1

आपस्तम्ब के अनुसार यदि मजदूर अपना कार्य बीच में ही छोड दे तो उसे दण्ड स्वरम प्रताहित करना चाहिए। आपस्तम्ब ने यही दण्ड उस चरवाहे के तिए भी कहा है जो बीच में ही कार्य छोड देता है।

उक्त के अतिरिक्त यदि चरवाहा बीच में ही कार्य छोड़ दे तो आपस्तम्ब ने दण्ड स्वस्प उससे दिये गये पशुओं को छीन कर दूसरे को देने का उल्लेख किया है। यदि पशुओं का रखवाला पशुओं को निगरानी करने के लिए लेकर उन्हें मर जाने दे या चोरों आदि से अपहृत हो जाने दे तो आपस्तम्ब ने दण्ड स्वस्प पशुओं का मूल्य स्वामी को देने का निर्देश किया है 2 । इससे स्पष्ट होता है कि आपस्तम्ब की दृष्टिट में किसी कार्य को बीच में ही छोड़ देना अपराध है और सविदा भंग के लिए उन्होंने परितोष की व्यवस्था की है ।

अविश्वन: की नाशस्य कर्मन्यासे दण्डताडनम् । तथा पशुपस्य ।।
 –आठधळसू० 2/11/28/2,3

अवरोधनं वाडस्य पशूनाम् । पशून्मारणो नाशने वा स्वामिभ्योऽवसृषेत्।।
 वही 2/11/28/4,7

आर्थिक विसार

धर्मसूत्रों का वर्ण्य विषय मूलत. आधार, विधि, निषेध, नियम आदि का सम्यक् व्याख्यान करना ही है। धर्मसूत्र नाम से ही सर्वप्रधम धर्म की प्रधानता वोधित होती है। आपस्तम्ब धर्मसूत्र में भी इन्हीं आचार, विधि, नियमों का ही वर्णान प्राप्त होता है किन्तु इनके निरमणा में आधिक तत्त्वों का भी यत्र तत्र उल्लेख प्राप्त होता है, इन्हीं को सकलित करके तत्कालीन आधिक विचारों को प्रस्तुत करने की चेष्टा की गई है जो निम्नवत् है।

व्यवसाय:- आपस्तम्ब धर्मसूत्र से विदित होता है कि व्यवसाय वर्ण आधा
रित था । यदि कोई व्यक्ति अपने वर्ण विशेष के लिए विहित व्यवसाय से

इतर व्यवसाय करते थे तो उनका सामाजिक विहम्कार कर दिया जाता था ।

समाज में कृषि एवं पशुपालन मुख्य व्यवसाय था । साथ ही आपस्तम्ब धर्मसूत्र

१।/6/18/18१ में प्रयुक्त शिल्पजीव खब्द से स्वष्ट है कि तत्समय कला एवं शिल्प

लोगमें का एक व्यवसाय था । साथ ही आपस्तम्ब धर्मसूत्र १।/6/18/21१ से

विकित्सा व्यवसाय का भी उल्लेख प्राप्त होता है ।

कृषि .- भगरत भूमि कृषि के लिए उत्तम रही है। यहा की जलवायु कृषि
की उन्नित में विशेष रम से साधक हुई है। यही कारण है कि यह देश कृषि
प्रधान होकर रहा है। सूत्र युग में कृषि एक लोकिष्य जीविकोपार्कन का साधन

था। यद्यीप कृषि वैश्य का साधारणत. कर्म माना गया है फिर भी अन्य वर्ण के व्यक्तियों को भी कृषि कर्म की अनुमित थी। यद्यीप आपस्तम्ब ने कृषि पशुपालन तथा व्यापार को वैश्य का कर्म बताया है परन्तु उन्होंने ब्राह्मण को स्वयं उत्पा-दित मूंज, बल्व, घास, मूल और फल के विक्रय की अनुमित दी है इससे स्पष्ट होता है कि तत्समय अन्य वर्णों को भी कृषि कर्म की कुछ पृतिबन्धों के साथ अनुमित थी।

आपस्तम्ब धर्मसूत्र में निम्न पकार के पौधों, वृथों सूर्व पुष्पों के सम्बन्ध में उल्लेख मिलता है। हरदत्त ने इसको तृणा विशेष कहा है १।१ बल्बज १।/7/2।/।१ हरदत्त के अनुसार यह रक्तलहसून रूप्याज है है §2 है करञ्ज §1/5/¶7/26 § हरदत्त के अनुसार पतण्डू तहसून है **१३**१ पलण्डु १।/5/17/26 १ **१५१** परारीक १1/5/17/26 १ शलजम §5 रिपणली §1/7/20/12 § १6 । मिरव । 1/7/20/12 । **१७** तिल १2/7/16/22 १ §8§ माष §2/7/16/22§

१९१ वी हि १2/7/16/22 १

§10 §यव §2/7/16/22 §

^{1.} अTO थ0 पूर्व 2/5/10/ह एवं 1/7/21/1

१।१ मुञ्ज १।/1/2/33,35१
१।२१ न्यग्रोध १।/1/2/38१
१।३१ पलाश १।/1/2/38१
१।४१ तमाल १।/1/2/37१
१।५१ तण्डल १।/7/20/13१

\$16 शाणी \$1/1/2/40 शिणास्य विकार शाणी - हरदत्त

\$17 शिम् १७ ४० १ धुमा अतसी तस्या विकार श्रोमम् - हरदत्त

\$18 शिवां विम् १।/७/20/12 तो वर्म ईषदकुरितानि ब्रीह्यादीनि - हरदत्त

\$19 शिवां विभीतक १८/10/25/12 शिवां विभीतक १८/10/25/12

भूमि व्यवस्था - आपस्तम्ब धर्मसूत्र के विवेचन से तत्कालीन भूमि व्यवस्था कै। परिज्ञान होता है। धर्मसूत्र में भूमि को उत्पादन क्षेत्र के रूप में माना गया है। गृह्य सूत्रों में भूमि के दो प्रकार - उवर्रा एवं अनुपजाउ भूमि का उत्लेख प्राप्त होता है परन्तु आपस्तम्ब धर्मसूत्र में इस प्रकार का कोई उत्लेख दृष्टि-गोचर नहीं होता।

^{1.} ЭТОЛОЙО 1/8/12

\$11 ई मुञ्ज \$1/1/2/33,35 ई
\$12 ई न्यग्रोध \$1/1/2/38 ई
\$13 ई पलाश \$1/1/2/38 ई
\$14 ई तमाल \$1/1/2/37 ह

§।5 § तण्हुल §।/7/20/13§

१ 20 १ विभीतक १2/10/25/12 १

 §16 § शाणी §1/1/2/40 §

 शणास्य विकार शाणी – हरदत्त

 §17 § वौम् §7×2×2/40 §

 धुमा अतसी तस्या विकार धौमम् – हरदत्त

 §18 § तोकम् §1/7/20/12 §
 तोकमं ईषदकुरितानि ब्रीह्यादीनि – हरदत्त

 §19 § औदम्बुर §1/1/2/38 §

भूमि व्यवस्था.आपस्तम्ब धर्मसूत्र के विवेचन से तत्कालीन भूमि व्यवस्था कै।
परिज्ञान होता है। धर्मसूत्र में भूमि को उत्पादन क्षेत्र के रूम में माना गया है।
गृह्य सूत्रों में भूमि के दो प्रकार - उवर्रा एवं अनुपजा अभूमि का उल्लेख
प्राप्त होता है परन्तु आपस्तम्ब धर्मसूत्र में इस प्रकार का कोई उल्लेख दृष्टिगोचर नहीं होता।

^{1. 3}TO TO UTO 1/8/12

सूत्र साहित्य से स्पष्ट होता है कि भूमि पर व्यक्ति का व्यक्तिगत अधिकार धा।

आपस्तम्ब भूमि को पट्टे पर देने के सम्बन्ध में भी वर्णान करने से नहीं चूके

उन्होंने उल्लेख किया है कि यदि कोई व्यक्ति कृषि हेतु दूसरे का खेत लेकर उसमें

खेती करने का न तो कोई यत्न करता है, उसके परिश्रम के अभाव में उस खेत से

संगावित प्रसल नहीं प्राप्त होती तो वह पुरुष यदि धनी हो तो उससे

सभावित प्रसल का मूल्यम् खेत के स्वामी को दिलाया जाय । इससे यह स्पष्ट

होता है कि तत्समय भूमि कुछ निर्धारित शुल्क लेकर पट्टे पर दी जाती थी ।

पशुपालन: - पशुपालन सूत्र युग में एक महत्वपूर्ण व्यवसाय था। आसस्तम्ब धर्मसूत्र के अनुसार पशुपालन वैश्य का प्रमुख कर्म है । आपस्तम्ब धर्मसूत्र से जात होता है कि कुछ व्यक्ति धन लेकर वरवाहे का कर्म करते थे। इस सम्बन्ध में आ-पस्तम्ब धर्मसूत्र ने निम्न नियम विहित किया है। यदि वरवाह बीच में काम छोड दे तो ऐसे चरवाहे को पीटना चाहिए अथवा उसे रक्षार्थ जो पशु दिये गये हमें उनका अपहरणा करके उन्हें दूसरे चरवाहे को दे देना चाहिये एव यदि चरवाह

अं विरगृह्योत्धानाभावात्पताभावे यहसमृध्दस्स भावि तदपहार्यः।।
 -आ०६०६० 2/11/28/1

^{2.} श्रीत्र्यवध्दैश्यस्य दण्ड्युध्दवर्ज कृषिगोरक्ष्यविणाज्याऽधिकम्।।
-वही 2/5/10/8

पशुआं को मर जाने दे या चोरों आदि से अपहृत हो जाने दे तो वह उन्क्रा मूल्य स्वामी को दे।

आय के साधन: - राष्ट्र के सम्बर्धन हेतु आवश्यक होता था कि राजा अपने कोश में वृध्दि करे। उत्पादित वस्तुओं से कर प्राप्त करना आय का प्रमुख श्रांत था। धर्मशास्त्रों में भाति- भांति के करों का उल्लेख हुआ है। प्राय सभी सूत्रकारों ने कर प्राप्त का उल्लेख अपने सूत्र ग्रन्थों में किया है। वौधायन ने उत्पादन का 1/6 भाग राज्य कोश के रूप में देने का आगृह किया है²। इसी प्रकार विसष्ठ ने भी उत्पादन का 1/6 भाग राज्यकोश में करके के रूप में देने का आगृह किया।

सामान्यत. सभी उत्पादन वस्तुओं पर कर लगाया जाता था
और सभी वर्ग के लोगों को उसका भुगतान करना पडता था, किन्तु कुछ लोग कर
से मुक्त भी कर दिये जाते थे। आपस्तम्ब के अनुसार श्रोत्रिय, ब्राह्मणा, स्त्रिया,
बालक उस समय तक जब तक उनमें युवावस्था के चिन्ह पृक्ट नहीं हो जाते तथा
अध्ययनार्थ गुरुकुल में निवास करने वाले, धर्म के आचरणा में संलग्न तपस्वी,शुरु,
नौकर, अन्धे, गूंगे, बहरे, रोगी तथा जिन लोगों के लिये धन गृहणा करना शास्त्र

[।] तथा पशुपस्य। अवरोधनं चा स्य पशुनाम्। पशुनमारणो नाशने वा स्वामिभ्योडवसृषेत्।।

⁻अT040सूo 2/11/28/3-4,7

^{2.} ৰী০**খ০মূ০** 1/10/1

से निषिध्द है वे सन्यासी कर से मुक्त होते हैं।

उक्त के अतिरिक्त आपस्तम्ब धर्मसूत्र से विदित होता है कि कर ग्रहणा के लिए तीन उच्च वणा के व्यक्ति ही नियुक्त किये जाते थे। इनकी योग्यता के सम्बन्ध में आपस्तम्ब का कथ्म है कि येह पवित्र आचरणा वाले तथा सत्यवादी पुरुष होवें²।

व्यापार: - सूत्रकाल में व्यापार नि:सन्देह महत्त्वपूर्ण व्यवसाय था। धर्मसूत्रों में तीनों उच्च वर्णों के व्यक्तियाों को कुछ पृष्तिबन्ध के साथ व्यापार की अनुमति दी गई है। आपस्तम्ब धर्मसूत्र के अनुसार ब्राह्मणा आपित्त के समय उन वस्तुओं का व्यापहर कर सकता है जिनका विकृय करना विहित है। आपस्तम्ब के अनुसार मनुष्य रस,रंग,सुगीन्ध, अन्न, चमडा,गौ, लाख, जल, हरा अन्न,सुरा की तरह के पदार्थ, पीपर, मीरच,अनाज,माँस,हिध्यार और अपने पुण्यपत का विकृय, ब्राह्मण के लिये वर्ष्य है । उक्त के अतिरिक्त आपस्तम्ब ने तिल और चावल का कृय विकृय ब्राह्मण के लिये विशेषस्म से विजित किया है।इस सम्बन्ध

अकर. श्रोत्रिय । सर्ववणानितं च स्त्रिय:। कुमाराश्च प्राक् व्यञ्जनेभ्य.।
ये च विद्यार्थी वसन्ति। तपस्विनश्च ये धर्मपरा:।शूदृश्च पादावनेक्ता।
अन्धमूकविधररोगाविष्टाश्च। ये व्यर्था दृव्यपरिगृ है.।।

—अग्रा०६०६० 2/10/26/10-17

^{2•}वही 2/10/26/4 एव 9

^{3•}वही 1/7/20/12

हरदत्त का कथन है कि स्वयं उगाये गये तिल और चावल के विषय में प्रतिबेध का नियम नहीं है।

आपस्तम्ब ने जिन वस्तुओं को खरीदा न गया हो, जो स्वयं उत्पादित हैं - मूंज, बल्वज घास मूल और फल एवं तृणा, काठ का जिनसे काट छाट कर कोई उपयोगी वस्तु न बनायी गयी है विक्रय की अनुमति दी है²।

विनिमय:- आपस्तम्ब धर्मसूत्र से वस्तु के विनिमय सम्बन्धी नियमों का भी पता चलता है। आपस्तम्ब ने ब्राह्मणों के लिये जिन वस्तुओं का विक्रय वर्ज्य बताया था उनके विनिमय का निषेध किया है परन्तु उन्होंने अन्न से अन्न का मनुष्यों से मनुष्यों का, रसों से रसों का, ग्रन्थों से ग्रन्थों का तथा विद्या से विद्या के विनिमय की अनुमित दी हैं ।

[।] स्वयमुत्पादितेषु नाड्यं प्रतिषेध ।।

⁻आ०ध०सू० ।/7/20/13 पर हरद त्त की टिप्पणी

अकृतिपण्येर्व्यवहरेत। मु जबल्बजैर्मूलफ्ते.। तृणाका डैराविकृते ।।
 -बाठध०सू० ।/7/20★16 एवं ।/7/21/।

अन्नेन चाऽन्नस्य मनुष्याणाः च मनुष्ये रसानाः च रसेर्गनधानाः च गन्धेविक्या च विद्यानाम्।।

⁻वही 1/7/20/15

च्याज - सूत्र ग्रन्थों में व्याज के लेन देन तथा उसके दर निर्धारण के सम्बन्ध में पर्याप्त विवेचन किया गया है। आपस्तम्ब धर्म १।/६/८/११ में वाधिषक शब्द का और ।/१/27/10 में वृध्दि शब्द का प्रयोग किया गया है। वौधायन धर्मसूत्र ।/3/93-94 के अनुसार वाधिषक वह है जो सस्ते भाव में खरीदा हुआ अन्न देकर बदले में अधिक मूल्य वाला अन्न ग्रहणा करता है।

रहन, बन्धक. - आपस्तम्ब धर्मसूत्र 1/6/8/20 में आधि शब्द का प्रयोग हुआ है।
आधि का तात्पर्य है चल सम्पत्ति के विषय में न्यास या अचल सम्पत्ति के विषय
में बन्धक।

इस प्रकार उक्त विवेवन से स्पष्ट है कि आपस्तम्ब धर्मसूत्र तत्कालीन आधिक विवारों को कुछ अभों में व्यक्त करता है।



उपसहार

आपस्तम्ब धर्मसूत्र में विवेचित धार्मिक, सामाजिक, राजनैतिक, आर्थिक विचारों एव व्यक्त दार्शीनक तत्वों का समग्रस्य से निरमणा के पश्चात् सम्प्रति सिहावलोकन के स्प्रमें निष्कर्षों को प्रस्तुत किया जा रहा है-

प्रारम्भ के अध्याय में सूत्र साहित्य पर विचार करते हुए हम पाते हैं कि सूत्रकाल अध्ययन और चिन्तन की परम्परा का प्रतिनिधि है। भारतीय मनीधियों के लिए अपनी समृध्द परम्परा, आचार, व्यवहार एवं कर्मकाण्ड से सम्बन्धित ज्ञान को सत्त् रखना एक समस्या धी, क्योंकि लेखन के अभाव में लुप्त होने की सम्भावना अधिक थी तथा वृहद् मन्त्रों को कण्ठस्थ रखना एवं शुध्दता को बनाये रखना असम्भव था। सत्तः इन कठिनाइयों के निराकरण हेतु सूत्र साहित्य की रचना की गई।

सूत्र साहित्य के सन्दर्भ में यह आलोचना करना की इन रचनाओं में अन्विति या अर्थ के विकास की कोई सम्भावनायें नहीं है, रचना की जिट-लता इसकी सरलता को लुप्त कर देती है तथा ये अत्यधिक नीरस हैं तर्कसंगत नहीं है क्योंकि सूत्रों की इस विशिष्ट शैली के कारण ज्ञान निरन्तर अब तक अब्रुण्ण बना है।

कल्पसूत्रों के विवेचन से स्पष्ट है कि जहां श्रीतसूत्रों का स्वरम कर्मकाण्डीय है वहां गृहयसूत्रों में गृहस्थारम में गृहस्थ के व्यक्तिगत जीवन के करणीय कर्तव्यों का विवेचन मुख्य सब से हुआ है। साथ ही मासिक पर्वो पर किये जाने वाले कर्मों, वार्षिक कर्मों, आश्रिचारिक कर्मों का भी उल्लेख है। शुल्बसूत्रों में ज्यामिति का सम्पूर्ण विषय बोध रेखा, त्रिभुज, चतुर्भज बृत्त, प्रमेय आदि का वर्णन उपलच्ध होता है।

धर्म सूत्रों की विवेचना से स्पष्ट होता है कि धर्मसूत्र, भारतीय धर्म के परिज्ञान के लिए अत्यावश्यक है। इतना ही नहीं धर्मसूत्र मनुष्य की पृत्येक अवस्था, पृत्येक स्थिति के आवरण का प्रतिपादन करता है। व्यक्ति के सामाजिक, पारिवारिक, वैयक्तिक और पारिलौकिक सभी पद्धों पर सूद्धमातिसूद्धम स्था से विचार करता है। व्यक्ति के लिए क र्तस्थों की दिशा देता है, जीवन के लक्ष्यों को प्रदर्शित करता है।

कृष्ण यजुर्वेद की तैत्तिरीय शार्छ। से सम्बध्द आपस्तम्ब धर्मसूत्र
भी तत्कालीन सांस्कृतिक जीवन को प्रतिबिम्बित करता है जिसका काल 600
ई० पू० से 300 ई० पू० के मध्य माना गया है। आषस्तम्ब के नाम से श्रौत तथा
गृह्य सूत्र भी उपलब्ध होते हैं परन्तु बाश्चात्य लेसकों का मत है कि आपस्तम्ब
धर्मसूत्र, गृहयसूत्र, श्रौतसूत्र के रखिवता पृथक- पृथक आचार्य है। पाश्चात्या के

ये मत स्वीकार्य एवं विश्वसनीय नहीं है क्यों कि धर्मसूत्र, गृहयसूत्र तथा श्रीतसूत्रों के आन्तरिक साक्ष्यों से स्पष्ट होता है कि सम्पूर्ण कल्पसूत्र के रचिता आप-स्तम्ब ही हैं।

आपस्तम्ब धर्मसूत्र तथा सभी धर्मसूत्रों का वर्ण्य विषय मूलत आचार, विचार, विधि, निषेध, नियम आदि का सम्यक् व्याख्यान करना है। धर्मसूत्र नाम से ही सर्वप्रथम धर्म की प्रधानता बोधित होती है। आपस्तम्ब धर्मसूत्र भी आरम्भ में सामयाचारिक धर्मों को मुख्य प्रतिपाद विषय बताता है। धर्म के जाताओं की सहमित से व्यवस्थापित दैनिक आचार को सामयाचारिक धर्म कहा जाता है।

धर्म के सम्बन्ध में आपस्तम्ब का विवार अधिक अधिनिक और व्यावहारिक है। उन्होंने धर्म का मूल प्रमाणा वेद को ही माना है, तथापि उसके साध ही धर्मज़ों की सविदा या सहमित व्दारा की गयी आचारव्यवस्था को मुख्य स्म से प्रमाणा माना है परन्तु आचार के सम्बन्ध में आपस्तम्ब ने सदैव विवेक से काम तेने की सलाह दी है क्योंिक महान पुरुषों में भी कई दुर्वलकार है होती है। इस प्रकार स्पष्ट है कि आपस्तम्ब की दृष्टिट में वेद, स्मृति का अन्धानुकरणा माम धर्म नहीं अपितु स्विविवेक का आश्रय लेकर उसके पक्ष एकं सिपक्ष

पर सम्यक्स्मेण विचार कर आचरण क्या धर्म है १ इतना ही नहीं उन्होंने धर्म का आडम्बर करने वालों से सतर्क और सावधान किया है। उनका क्मन है कि "दुष्टों शंठों, नास्तिक, वेदबानहीन व्यक्तियों के वचनों से कुणित नहीं होना चाहिए और उनके धोंसे में नहीं पडना चाहिए "।

उक्त के अतिरिक्त आपस्तम्ब का मत है कि सदाचारी व्यक्ति जो आचरणा करता है वह विश्वात्मा को प्राप्त करता है। वस्तुत आपस्तम्ब ने प्रत्येक प्रसंग मे आचरणा की अ शुध्दता पर जोर दिया है जैसा कि आश्रम व्यवस्था के वर्णन एवं वर्णों के कर्त्तव्यों के प्रसंग में स्पष्ट किया जा चुका है।

इस प्रकार यह स्पष्ट है कि आपस्तम्ब धर्मसूत्र में धर्म का स्वरूप कोरा आदर्शवादी नहीं है बल्कि नैतिकता, सदाचारिता, ज्ञानता और बौध्दिकता का समन्वय है।

प्राचीन भारतीय धर्म, संस्कृति और सामाजिक व्यवस्था पर वर्णाव्यवस्था इतनी अधिक छायी हुई है कि जीवन के प्राय सभी विषयों पर वर्णा के आधार पर ही विचार किया गया है। छोटे- छोटे कर्मों में भी वर्णा-व्यवस्था के आधार पर पार्थक्य स्थापित किया गया है, जिसका कोई औचित्य

नहीं दिखायी पडता है। उदाहरणा के लिए यज्ञोपवीत के समय बाह्मणा अत्रिय, वैश्य को आयु, दण्ड, आदि के अलावा भिक्षाचरणा के लिए सबोधन का भी अलग-अलग निखम बताया गया है। और प्रायिश्चित, अपराध और दण्ड,मृत्यु या जनम-विषयक अशौच भी वर्णानुसार निधारित किया गया है। वर्ण का विवार नैतिक भावना के उपर भी हावी होता दिखाई पड़ता है। भोजन और संभाषणा के शिष्टाचार आदि में भी वर्ण के विचार को प्राथमिकता दी गयी है। वर्ण -व्यवस्था की इस कठोरता के बावजूद प्राणारका और जीविका निर्वाह के लिए इसके उलाइ धन की भी अनुमति दी गयी है, किन्तु इस बात की चेतावनी दी गयी है कि दूसरे वर्ण के कर्म करते हुए भी उस वर्ण के निन्दित आवरण न अपनाये जॉय । धर्मभूत्रों के काल में वर्णान्यवस्था पूर्णावस्था पर थी । आपस्तम्ब धर्मभूत्र में तो समायाचिक धर्म की व्याख्या की प्रतिज्ञा कर पहला विवेच्य विषय वर्ण ही है।

आपस्तम्ब ने वर्ण का आधार जन्म को माना है। इससे स्पष्ट होता है कि आपस्तम्ब युग में जाति व्यवस्था सुदृढ हो गयी ध्वी तथा गुणा कर्मी के अनुसार वरण किये जाने वाला वर्ण क्रमशः जन्मना जापित के रूप में परिणात हो गया था। इसी चिन्तना पर ब्राह्मणा, ब्राह्मणा, वैश्य और शुद्ध के कर्तव्यों पूर्व अधिकारों का वर्णन आपस्तम्ब धर्मसूत्र में प्राप्त होता है। आपस्तम्ब धर्मसूत्र के विवेचन से स्पष्ट होता है कि समाज में बाहमणा को सर्वप्रमुख स्थान प्राप्त था तथा अनेक विशेषाधिकार प्राप्त थे। इतना सब होते हुए भी आपस्तम्ब की दृष्टिट में उक्त विशेषाधिकार केवल योग्य बाह्मणा के लिये ही है क्यों कि उनका कथन है कि "जो बाह्मणा वेदाध्ययन से सम्पन्न न हो उसके प्रति सम्मान प्रदर्शित न किया जाय "।

धर्मसूत्रों का अवलोकन करते समय वर्णाक्यवस्था के सम्बन्ध में सबसे
अधिक चिन्ताबनक बिन्दु शूट्रों के प्रति उसका अन्याय और भर्त्सना से भरा हुआ
दृष्टिटकोण है/यद्यीप आपस्तम्ब धर्मसूत्र में शूट्रवर्णा की निम्न स्थिति का भान होता
है तथापि आपस्तम्ब की दृष्टिट में शूट्र उतना घृण्णित न था जितना की परवर्ती
युग में होता गया । आपस्तम्ब धर्मसूत्र में अनेक स्थलों पर शूट्र के पृति उदारता
एवं मानवता के दर्शन होते हैं । आपस्तम्ब ने शूट्र का अन्न भोज्य बताया है यदि
वह धार्मिक हो । इतना ही नहीं शूट्रों की विधा को अथवंवेद के ज्ञान का परिशिष्ट अंश माना है तथा कहा है कि इसका ज्ञान प्राप्त करने पर ही सभी विधाओं
का ज्ञान पूरा होता है ।

आपस्तम्ब धर्मसूत्र में नारी की समाज में रिश्वित अत्यन्त विचित्र थी एक तरफ उसे सर्वशिक्तमान, विद्या, शील, ममता, यश और सम्पत्ति का प्रतीक समझा गया वही दूसरी तरफ उसको हेय दृष्टिट से देखा गया उसको अनेक मामलों में अशित एवं परतन्त्र माना गया है। इतना सब होते हुए भी कुछ विक्यों में पुरुषों की अपेक्षा अधिक अधिकार एवं स्वत्व रखती थी। स्त्रियों की हत्या नहीं की जा सकती थी और न वे व्यभिवार में पकड़े जाने पर त्याच्य थीं। मार्ग में उन्हें पहले आगे निकल जाने का अधिकार प्राप्त था। वे वेद ज ब्राह्मणों की भाति कर से मुक्त थी। परिवार की सम्पत्ति पर पत्नी को समान अधिकार प्राप्त था तथा रिश्रयों के के जान को विद्या की अन्तिम सीमा माना गया है।

आपस्तम्ब धर्मसूत्र में स्वतन्त्र स्प से केवल उपनयन, समावर्त्तन एवं विवाह संस्कारों का ही उल्लेख किया गया है। आपस्तम्ब ने उपनयन सस्कार के विए आयु, काल इत्यादि में वर्णा के आधार पर भिन्नता स्पष्ट की है।

आपस्तम्ब धर्मसूत्र में विवाह झंस्कार का विवेदन विस्तृत एवं सार-गिर्भत किया गया है। आपस्तम्ब की दृष्टिट में विवाह का उद्देश्य है कि पत्नी, पति को धार्मिक कृत्यमें के योग्य बनाती हैं तथा सन्तानोक्ष्मित्त व्दारा पति की नरक से रक्षा करती है।

आपस्तम्ब धर्मसूत्र में विवाह के छ भेदों का ही उल्लेख किया गया है, जब कि सामान्यत. आठ भेद धर्मसूत्रों में विणित हैं। ये छ भेद हैं- बाह्म, आई, दैव, गान्धर्व, आसुर और राक्षस । प्राजापत्य तथा पैशाचिववा

के विषय में यह धर्मसूत्र मौन है। इसका कारण सम्भवत पैशाच विवाह का धर्मशास्त्र ग्रन्थों में अत्यन्त निन्दनीय माना जाना है। जहां तक प्राजायत्य विवाह प्रकार का पृश्न है ब्राह्म विवाह प्रणाली और प्राजायत्य विवाह प्रणाली में कोई विशेष अन्तर न धा। यही कारण है जिससे आपस्तम्ब ने प्राजायत्य विनवाह प्रणाली का उल्लेख नहीं किया है।

आपस्तम्ब धर्मसूत्र में विवाह की पवित्रता पर जिस कारण से अत्य-धिक जोर दिया गया है वह स्पष्टत यही है कि जैसा विवाह होता है, वैसा ही पुत्र होता है- "यथायुक्तो विवाहस्तधा युक्ता पृजा भवितु" 2/4/12/4 । आप-स्तम्ब धर्मसूत्र में एक पत्नीत्व की प्रवृत्तित को प्रमुखता पृगप्त हुई है -"धर्मपृजा-सम्पन्ने दारे नाऽन्यां कुर्वीत" 2/3/11/12

आपस्तम्ब धर्मसूत्र में नियोग को हेय ठहराया गया है जब कि गौतम, बौधायन १४/2/17/62 अरैर विसष्ठ नियोग को प्रशस्त मानते हैं।

समाज के उत्थान, विकास एवं पतन शिक्षा की व्यवस्था के उपर आधारित रहता है। सांस्कृतिक, बौध्दिक तथा वैज्ञानिक प्रगति शिक्षा की समु-चित व्यवस्था अभाव में सम्भव नहीं। इसी कारण भारतीय मनी कियों ने शिक्षा की व्यापक्ता एवं उपयोगिता को ध्यान में रखकर उसे महत्त्व प्रदान किया है। आपस्तम्ब धर्मसूत्र में भी शिक्षा के प्रत्येक आयाम पर सम्यक्स्मेण विचार निक्या गया है।

अध्ययन एक तप है अत इसके लिए वातावरणा की अनुकूलता,
मानिसक शान्ति एकागृता,पवित्रता तथा आचरणा के नियमों का पालन अत्यावश्यक है इसी लिए धर्मसूत्र में विद्यार्थी के तपोमय जोवन की स्परेखा स्पष्ट की
गयी है।

आचार्य के लिए भी उसका आचरण प्रधान होता है। अतरव आपस्तम्ब ने आचार्य के लिए अनेक नियमों की व्यवस्था की है। आचार्य के धर्मभ्रम्ग होने पर आपस्तम्ब ने उसके त्याग का विधान किया है। इसके अति-रिक्त आपस्तम्ब ने शिष्य को खिवेक से कार्य करने की सलाह दी है तथा इस प्रसंग में निर्देश दिया है यदि गुरू की आज्ञा का पालन करने से पतनीय कर्म का दोध होता है तो उस आज्ञा का पालन नहीं करना चाहिए।

आपस्तम्ब ने शिष्य के पृति गुरू के कर्तव्य को महत्त्वपूर्ण माना है उनका क्यान है कि गुरुशिष्य को पुत्रवत् माने, हृदय से उसकी उन्निति की का-मना करे और ईमानदारी के साथ विद्या प्रदान करे। गुरू शिष्य का किसी प्रकार से शोषणा न करे। गुरू खब शिष्य को विद्या प्रदान करने में प्रमाद करता

है तो वह गुरू नही रह जाना और शिष्य को चाहिए ऐसे गुरू का त्यारा कर दे।

वस्तुत आपस्तम्ब धर्मसूत्र में गुरु शिष्य सम्बन्ध जो वन के प्रमुख लक्ष्य की जिस्सिक्ष की ओर उन्मुख है। यह केवल जो विका या औपचारिकता का सम्बन्ध नहीं है।

आपस्तम्ब धर्मसूत्र में भोजन सम्बन्धी नियमों एवं प्रतिबन्धों के विषय में विस्तृत विवेचन प्रस्तुत किया है। धर्मसूत्र में भोजन की शुध्दता पर पर्याप्त जोर दिया है। इस काल तक शूट्ट व्दारा स्पृष्ट भोजन अभोज्य माना जाने लगा। शिल्पयों, चिकित्सा एवं व्याज देकर जिविका निर्वाह करने वाले व्यक्तियों का अन्न भी अभोज्य था। आपस्तम्ब के अनुसार गाय तथा बैल का मास भक्काथा।

आश्रम व्यवस्था हिन्दू झंस्कृति का मुख्य स्तम्भ है। आश्रमों की कल्पना हमारे ऋषियों ने मान, जीवन को नियमित, संयमित एव आध्यात्मिक बनाने के लिए की है। आश्रम व्यवस्था पर आपस्तम्ब धर्मसूत्र में पर्याप्त जोर दिया गया है। आश्रमों की व्यवस्था संस्कारों की आधारभूमि पर की गई है। आपस्तम्ब का कथन है कि जिस प्रकार उत्तम और अच्छी प्रकार जोते हुए खेत

में पौथों और वनस्पतियों के बीज अनेक पुकार के फल उत्पन्न करते हैं, उसी
प्रकार गर्माधानादि संस्कारों से युक्त व्यक्ति भी फल का भागी होता है।
इसी पृष्ठभूमि पर आपस्तम्ब धर्मसूत्र में चार आश्रमों का निम्नक्रम में उल्लेख प्राप्त
होता है- गार्हरूय, आवार्य कुल में निवास, मौन अर्थात सन्यास, वानप्रस्थ।

इस प्रकार आपस्तम्ब व्दारा गृहस्थाश्रम का उल्लेख सर्वप्रथम किया गया है। वस्तुत गृहस्थ आश्रम की महत्ता के कारण ही गृहस्थ आश्रम का प्रथम मत उल्लेख किया गया है।

आपस्तम्ब धर्मसूत्रें से ज्ञात होता है कि व्यक्ति को क्रम से वारो आश्रमों में निवास करना अनिवार्य नहीं था अपितु आपस्तम्ब की धारणा थी कि कोई व्यक्ति जिस आश्रम में रहना चाहे उसमें रह सकता था परन्तु ब्रह्मचर्या-श्रम में निवास सबके लिये अनिवार्य था।

ब्रह्मचयांश्रम उपनयन संस्कार से आरम्भ होता है। उपनयन का मुख्य प्रयोजन विद्यागृहण है एतदर्भ ब्रह्मचयांवस्था का मुख्य लक्ष्य अध्ययन है। अध्ययन एक तप है अतएव इसके लिए उचित स्थान, एकागृता का होना अत्यावश्यक है इसी कारण से ब्रह्मचारी के जीवन को अत्यन्त व्यवस्थत, संयमित और नियम-वध्द करने के लिये आपस्तम्ब ने अनेक नियम विहित किये हैं।

गृहस्थाशम के वर्णन मे आपस्तम्ब ने गृहस्थ के धर्मो एवं कर्तव्यों की विस्तृत विवेवना प्रस्तुत की है। इसी प्रसंग में अतिथि सत्कार को गृहस्थाशम का एक प्रधान कर्तव्य कहा है तथा अतिथि की पूजा को शान्ति और स्वर्ग की प्राप्ति का साधन माना है। अतिथि सत्कार के नियम में यह निर्देश किया गया है कि अपितिथ के आने पर उठकर उसकी अगवानी करनी चाहिए और अवस्था के अनुसार उसका आदर करना चाहिए। वस्तुत: अतिथि सत्कार के पीछे हमारे शास्त्रकारों की उदात्त भावना छिपी है, दया के व्दारा महनवसमाज का सम्वर्ध्वन करने की यह भारतीय परम्परा है। इसी भारतीय परम्परा से यात्रियों को एव यित्यों को पर्याप्त आतिथ्य मिलता आ रहा है।

अगपस्तम्ब धर्मसूत्र में सन्यास एवं वानप्रस्थ आश्रमों की भी विस्तृत वर्चा प्राप्त होती है। सन्यास आश्रम को महत्त्वपूर्ण माना गया है। वानप्रस्थ को केवल गृहस्थ और सन्यास आश्रमों के बीच की कड़ी कहा जा सकता है। जिस प्रकार गृहस्थाश्रम के लिए ब्रह्मचर्याश्रम विशेष तैयारी का समय है उसी प्रकार सन्यास के लिए तैयारी और दीक्षा का समय है वानप्रस्थ। सन्यास नितान्त आध्यात्मिक उद्देश्य का आश्रम है। जिसका लक्ष्य है भौतिक जगत के ऐन्द्रिक सुखों से विभुख होकर इन्द्रियों और मन को वश्र में करके अंतिम लक्ष्य श्रमोक्ष की प्राप्त ।

अग्रपस्तम्ब धर्मसूत्र में सर्वत्र सदाचरणारे पर जोर दिया गया है। पाप और प्रायिश्वत की धारणा के पी छे भी आचार के अतिरिक्त और क्या हो सकता है १ जब तक व्यक्ति आचार का पालन करता हे तब तक समाज में वह महत्त्वपूर्ण है, यदि वह आचार का उल्लंघन करता है तो उसे जीने का अधिकार नहीं, उसे पाप से तभी मुिक्त मिल सकता है जब वह प्रायश्चित्त करे, अर्थात पाप यदि गम्भीर हो तो जीवन का अन्त कर दे, क्यों कि ऐसा व्यक्ति समाज के अन्य लोगों के लिए एक बुरा उदाहरणा पृस्तुत करेगा । उसके अतिरिक्त पायश्चित्त का उद्देश्य पाप से विरक्ति उत्पन्न करना है । अर्थात् पायश्चित्त का भय दिखाकर पाप से दूर करने का उपाय किया जाय। परन्तु प्रायश्चित्त के विषय में सूत्रकार की धारणायें कुछ असंगतिपूर्ण है प्रायश्चितत के उपर भी वर्ण का विचार हावी है। ब्राह्मण की हत्या करने वाला मृत्यु का भागी होता है। किन्तु शुद्र का वध करने वाला 10 गामें तथा एक बेल का दान करके मुक्त हो जाता है।

धर्मसूत्रों का अनिवार्य निकाय राजधर्म भी आपस्तम्ब का विवेच्य विकाय रहा है। उन्होंने राजा के कर्तव्यों एवं अधिकारों की विस्तृत समीक्षा की है।

आ पस्तम्ब धर्मसूत्र से लोकव्यवस्था जनतांत्रिक प्रतीत होती है ।

राजा निरंतुश नहीं है, अपितु वह धर्म के लिए ब्राह्मणा पर या योग्य तिधि-वेत्ताओं पर निर्भर है। न्याय-व्यवहार की व्यवस्था और प्रिक्या तो बहुत ही जनतात्रिक है और दण्ड देने के प्रत्येक पहलू पर विचार किया गया है। न्याय हो अन्याय न हो यही दण्डव्यवहार का लक्ष्य बार- बार दूहराया गया लगता है। साक्षी के सत्यभाषणा पर बहुत अधिक महत्त्व दिया गया है।

उत्रत के अतिरिक्त आपस्तम्ब ने नैतिक नियमों की रक्षा तथा धर्म का उल्लंघन करने वालों को दण्ड देना राजा का धर्म माना है।

आपस्तम्ब धर्मसूत्र में अपराध एवं उनके लिए दिये जाने वाले का दण्डों का सुविस्तृत वर्णान प्राप्त होता है। उक्त के अतिरिक्त दायभाग का विवेचन भी आपस्तम्ब ने किया है। आपस्तम्ब के अनुसार, पिता अपने जीवन-काल में ही पुत्रकों को समान दाय भाग दे देवे, परन्तु क्लीव उन्मत्त और पतित पुत्र को दाय अश नहीं देना चाहिए। पुत्र के अभाव में सीपण्ड दाय का अधि-कारी होता था अभवा पुत्राभाव में पुत्री दाय की अधिकारिणी होती थी। आपस्तम्ब ने वैवस्वत मनु के दाय विभाजन का उदाहरणा देकर यही मत पुष्ट किया है कि उसने सभी पुत्रों में समान भाग बाँटा है।

आपस्तम्ब धर्मसूत्री का वर्ण्य विषय मूतत. आचार, विधि निषेध

नियम आदि का सम्यक् व्याख्यान करना ही है किन्तु इनके निस्मणा में आधिक तत्त्वों का भी यत्र तत्र उल्लेख प्राप्त होता है।

अगपस्तम्ब धर्मसूत्र से विदित होता है कि व्यवसाय वर्ण आधारित था। यदि कोई व्यक्ति अपने वर्ण विशेष के लिए विहित व्यवसाय से इतर
व्यवसाय करते थे तो उनका सामाजिक विहम्कर कर दिया जाता था। समाज
में कृषि एवं पशुपालन मुख्य व्यवसाय था। आपस्तम्ब धर्मसूत्र काल में कृषि को
पृचुर महत्त्व प्राप्त था। कृषि कार्य हेतु पट्टे पर भूमि देने का उल्लेख प्राप्त
होता है जिससे स्पष्ट होता है भूमि पर स्वामित्व पूर्व काश्तकारी स्म बहुत कुछ
स्थिर हो गया था। इसी प्रकार मजदूर्व की या चरवाहों को दी गयी प्रताडना
से यह निम्कर्क निकलता है कि समाज में सामन्तवादी व्यवस्था का बीजारोपड

आपस्तम्ब धर्मसूत्र में अनेक दाईानिक विचारों को यथा-आत्मतत्त्व का स्वस्प, आत्मतत्त्व की व्यापकता, आत्मतत्त्व के लक्षणा, स्वर्ग एवं मोधम का स्वस्म इत्यादि को प्रथम पृश्न के आठवें पटल में अभिव्यक्त किया गया है।

आपस्तम् व धर्मसूत्र में जिन उक्त दाश्वीनक विचारों को प्रस्तुत किया
गया है वे पूर्णातया उपनिषदा से प्रभावित है । सूत्रकार का अपना कोई पृथक

सिध्दान्त विकसित हो कर प्रकाश में नहीं आ सका । दूसरे शब्दों में ग्रन्थ के अन्तर्गत उपनिषद्दों से भिन्न कोई अन्य मान्यता का उल्लेख नहीं हुआ है ।

इस प्रकार उक्त के आलोक में यह कहना असगत नहीं होगा कि आपस्तम्ब धर्मसूत्र की उपादेयता वर्तमान युग में भी प्रासिंगक है। यह भौतिकवादी दृष्टि दकोण से संत्रस्त मानवता के लिए आत्मिक शानित और सुख का वोध कराने में समर्थ है। इसमें विणित नैतिक मूल्य बदलते परिवेश तथा बदली हुई युगधारा में भी मनुष्य की अस्मिता के अवबोध में समर्थ है।

सहायक ग्रन्थ सूची

- ।- अधर्ववेद सहिता संगादक शीगाद दामोदर सातवलेकर हिन्दी भाष्य 1950
- 2- आदर्श संस्कृत हिन्दी कोश- डा० राम स्वस्म रिसकेश, वौखम्भा विद्याभवन वाराणसी ।
- 3- आपस्तम्ब श्रीतसूत्र- सद्भदत्त श्रभाष्य सहित श्र्वीखम्भा सुरभारती प्रकाशन वाराणसी 1971
- 4- आपस्तम्ब गृह्य सूत्र- श्री हरदत्त मिश्र प्रणीत अनाकुला वृत्ति-श्री सुदर्शनाचार्य प्रणीत तात्पर्यदर्शन व्याख्या सहित-चौखम्भा संस्कृत संस्थान वाराणसी 1971
- 5- आषस्तम्ब धर्मसूत्र-श्रीहरदत्तः पृणीत उज्ज्वला वृत्ति सहित वौखम्भा संस्कृत सस्थान वाराणसी 1983
- 6- ऋग्वेद संहिता- सम्पद्धक पं0 राम गोविन्द शूक्त बनारस 1990
- 7- ऋग्वेद संहिता- रामगोविन्द क्रिवेदी कृत हिन्दी भाष्य यौग्रम्बा विद्या भवन वारापसी
- 8- काशिका वृत्ति- सम्पादक- आर्थेन्द्र शर्मा चौखम्भा विद्या भवन ग्रन्थमाता बनारस 1988
- 9- कृत्य कल्पतर- गृहस्थ काण्डम्- लक्ष्मीधर भट्ड ओरियण्टल इंस्टी ट्यूट बड़ौदा
- 10- कृष्णाय जुर्वेदीय तेरितरीय सहिता सायणा भाष्य आनन्दाश्रम संस्कृत गृंधा वली

- ।।- गौतम धर्मसूत्र- गोविन्द स्वामी प्रणीत विवरण सहित-वौखम्भा संस्कृत संस्थान 1983
- 12- चतुर्वर्ग चिन्तामिण- काशी संस्कृत गृन्धमाला सं० 235 वारापसी 1986
- 13- छान्दो स्य ब उपनिषद्- गीतापेस गोरखपुर
- 14- धर्मशास्त्र का इतिहास भाग । से 5- डा० पी०वी०काणो अनुवादक-अर्जुन चौबे काश्यम हिन्दी समिति तस्तर
- 15- धर्मकोश- तक्ष्मणा शास्त्री जोशी- चौख्र±भा संस्कृत संस्थान वाराणसी 1971
- 16- धर्मद्रम- राजेन्द्र प्रसाद पाण्डेय- चौखम्भा विश्व भारती वाराणसी 1989
- 17- निरुक्त- भगीरध शास्त्री हिन्दी भाष्य दिल्ली 1963
- 18- पाणिनिकालीन भारतवर्ध डा० वासुदेव शरण अभूजाल मोती लाल बनारसीदास
- 19- ग्राचीन भारतीय साहित्य एवं संस्कृति की एक झतक- नारायणा गुसाद बलूनी
- 20- प्राचीन भारत का सामाजिक इतिहास- डा०ज्यशंकर मिश्र-विहार हिन्दी गुध अकादमी 1980
- 21- ग्रमुख स्मृतियां का अध्ययन- हा० लक्ष्मी दत्त ठाकुर, हिन्दी समिति लखनऊ 1965
- 22- बृहदारण्यक उपनिषद्- गीता ब्रेस गोरखपुर
- 23- बोधायन श्रौत सूत्र- डा० गंगानाथ झा केन्द्रीय संस्कृत विवाधीठ-इलाहाबाद
- 24- बोधायन धर्मसूत्र- गोविन्द स्वामी प्रणीत विवरण सहित, वौख-भा

- 25- बीस स्मृतियां- १शाग । एवं 2१- सं० मंडित शीराम शर्मा आचार्य; संस्कृति संस्थान ख्वाजा कुतुब बरेली 1968
- 26- ब्रह्मसूत्र शाह्. करभाष्य, सत्यानन्दी दीपिका सहित-गोविन्द मठ टेटी नीम वाराणसी- सम्वत् 2040
- 27- भारतीय दर्शन- आचार्य बलदेव उषाध्याय- हर वौखम्भा ओरियन्टालिया
 1979
- 28- मनुस्मृति- सार्वदेशिक प्रेस दिरयागंज दिल्ली सम्वत् 2016
- 29- याज्ञवल्क्य स्मृति- मिताक्षरा टीका नाग गब्लिक्शेन दिल्ली 1985
- 30- वेदो का यथार्थस्वरम- प० धर्मदेव विद्यावाचस्पति विद्या मार्तण्ड गु०कां०विः विद्यालय 1960
- 3।- वेद रहस्य- श्री अरिवन्द- अनुमादक आचार्य अभयदेव विद्यालंकार 1960
- 32- वैदिक साहित्य का इतिहास- आचार्य बल्देव उपाध्याय- 1970
- 33- वासिष्ठ धर्मसूत्र- ए० ए० एयू रर बम्बई संस्कृत सी रीज पूना 1930
- 34- वैदिक साहित्य पृत्रं संस्कृति- आचार्य बलदेव उपाध्याय, शादका मन्दिर, वारापसी 1967
- 35- श्रीमद्भगवत गीता- गीताप्रेस गोरखपुर
- 36- शतम्थ बाह्मणा- अच्युत ग्रन्थमाला कार्यातय वारापसी संo 1994
- 37- बह्दर्शन रहस्य- व0 रइ.गनाथ वाटक, विहार राष्ट्र भाषा वरिषद्-वटना 1958
- 38- स्मृतीनां समुच्यय आनन्दाश्रम । 905

- 39- सर्वदर्शन समन्वय- डा० गोपात शास्त्री- लाल बहातूर शास्त्री केन्द्रीय संस्कृत विद्यापीठ दिल्ली
- 40- सामवेद सहिता- सं0 पं0 रामस्वरम शर्मा हिन्दी भाष्य बनारस 1962
- 41- संस्कार पध्दति- भास्कर शास्त्री आनन्दाश्रम 1924
- 42- संस्कार प्रकाश- वौखम्भा संस्कृत सी रीज वाराणसी 1971
- 43- संस्कृत साहित्य का इतिहास- बलदेव उपाध्याय, शारदा निकेतन रवी न्द्रपुरी दर्गाकुण्ड,वारापसी 1972
- 44- संस्कृत हिन्दी कोश- वामन शिवराम आप्टे, मोती लाल बनारसीदास, वारापसी
- 45- संस्कृत भाषा एव साहित्य का संक्षिप्त इतिहास- डॉ०टी०जी०माईणाकर, राष्ट्रिय शैक्षिक अनुसन्धान और पृशिक्षण परिषद्
- संस्कृत साहित्य का समीक्षात्मक इपैतहास-डा० किपलदेव, दिवेदी,
 साहित्य संस्थान, इला हाबाद
- 47- इण्ड्या ऑफ वैदिक कल्ष सूत्राज- राम गोपाल, मोतीलाल बनारसीदास 198
- 48- सम ऑस्मे क्ट्स ऑफ इणिड्यन हिस्ट्री एण्ड कल्वर 1974
- 49- हिस्ट्री ऑफ एन्शियन्ट संस्कृत तिटरेचर, इलाहाबाद 1912
- 50- दि सेक्नेड बुक्स ऑक दि ईस्ट भाग-2, मोतीलाल बनारसीदास 1986
- 51- धर्मसूत्राज- स्टडी इन देयर ओरीजन एण्ड डेवलबमेन्ट-, स्रेश चन्द्र बनर्जी घन्धी बुस्तक कलकत्ता 1962